

CURSO 2017-18. Redacción: A. Alarcón, C. Cabiellas, V. Gª Pilar, E. Hernanz, A. Llenín, A. Llerandi, J.M. Sánchez, A. Toyos, D. Arena, J.M. Cerra, L. Fuente, D. Gafo, Eva Gª, I.Gª Montes, Sergio Gª, A. G. Coro, Favila G., Andrés G., Omar L., Carla M., S. Miranda, L.M. Pérez, R. Radilov, J. Valle, I. Alcántara, Andrea A., L. Campillo, F. Cofiño, Olaya F., M. Franco, Álvaro G., Mario G., A. López, Alejandro M., J. Molina, N. Moore, D. Pascual, Delfina P., Dolores P., Alba P., C. Povedano, E. Pujols, M. Santiago. Coordinación: Mª Paz Menéndez, Gonzalo Barrena.

FARINATO RACE

Omar L., Alejandro M., J. Manuel C., Miguel S. Las carreras *Farinato Race* son pruebas deportivas extremadamente duras, celebradas en diversas ciudades de España y Portugal, ya que en otros países existen, pero con varias modificaciones, incluso con un nombre distinto.



En la foto, Daniel Samalea (tío de Omar López), participando en la *Farinato Race* de Gijón el año pasado.

Es una carrera de obstáculos, que requiere un previo entrenamiento intensivo, que consiste en recorrer una distancia a elegir por los participantes entre 8 y 17km. En la prueba se han de superar obstáculos de diversa dificultad, como fosas llenas de barro, charcos, puentes, tirolinas, paso de cuerdas, redes, barras de escalada, paredes de hasta 3 metros...

Todo aquel que termine la carrera recibirá una medalla y una camiseta con la que se les reconocerá como "finishers" de la prueba. Además aquellos que acaben entre los diez primeros recibirán una puntuación según la posición obtenida, que tendrá valor al realizar la gira de carreras por España. Los participantes que sigan esta

gira y consigan colocarse entre los tres primeros de la clasificación final, reciben premios en metálico e inscripciones gratis en las carreras del año siguiente.

ISLANDIA

Olaya F, Delfina P, Lucía C, Edianny P.

Recientemente, el gobierno de Islandia ha aprobado una reforma legislativa en la que las empresas estarán obligadas a administrar el mismo salario tanto a mujeres como a hombres, demostrando de esa forma que no ya existe discriminación.



Imagen: Lucía Campillo.

A su vez, la medida también se aplicará entre las diferentes etnias o nacionalidades, entrando en vigor en 2020 y, con la vista puesta en 2022, aspirando a erradicar las diferencias salariales asociadas a genero o procedencia: los sueldos en Islandia son entre un 14% y un 18% menores en el caso de las mujeres por desempeñar el mismo trabajo, según el Foro Económico Mundial.

La medida pretende que las empresas con más de 25 personas empleadas certifiquen a la Administración en sus cuentas anuales que sus trabajadores tienen el mismo sueldo desempeñando la misma labor.

La ley ha sido bien recibida por la opinión pública, ya que Islandia está en cabeza en el ranking de igualdad de género en cuestiones salariales, probablemente gracias a iniciativas como la huelga convocada en 1975, donde el 90% de las mujeres del país dieron un paso hacia delante e iniciaron una reivindicación continuada en el campo de la igualdad de derechos.

BULLYNG



Ilustración: Carla M.

Eva G., Daniele G., Carla M.

Uno de los principales problemas en la actualidad entre los jóvenes es el llamado *bullying* o acoso escolar. El problema consiste en el abuso de los más fuertes sobre los más débiles, frecuentemente en el ámbito escolar. En la actualidad, el *ciberbullying* es una de las variantes que más preocupan, debido a la vinculación de los jóvenes, hoy día, a la comunicación en red.

Aproximadamente, 21.000 alumnos de Secundaria en España han sufrido bullying, tanto físico como psicológico, en el último año. Quienes lo realizan se sienten superiores a las víctimas e intentan atacarlas. Debiera darse más importancia al problema, pues sus consecuencias son cada vez más preocupantes.

En Europa se suicidan cada año 500.000 jóvenes, y esto es un dato demasiado alto de muerte en niños tan jóvenes, ya que la mayoría son menores de 16 años. Por lo tanto, desde muy pequeños los niños deben aprender a no utilizar la violencia y saber afrontar y arreglar los problemas con el diálogo, y en cuanto el bullying se detecte, las familias deben acudir inmediatamente al centro o, si el caso ya está muy avanzado, deben de pedir ayuda a expertos.



LA JUEYA

Nº 213. 20/11/2017

CURSO DECIMOTERCERO

En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa

Estudiantes y profesores de la comarca

200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

ROCK ASTURIANO, UN RESUMEN



De izq. a der.: Kiko (batería), Daviz (guitarra y voz), Michi (bajo) y Juan (guitarra y voz), componentes del grupo *Mala Reputación*.

Manuel F, Favila G, Daniel P.

Muchos son los grupos asturianos que han logrado hacerse un nombre en el panel regional (e incluso nacional) de música rock: Desakato, Mala Reputación, Dixebra... El rock se introduce en España en los años 50, pero no comienzan a aparecer grupos asturianos hasta los 60. **Los Stukas**, formado en 1961 (publican su primer LP *Hazañas Bélicas* en 1981), son considerados los pioneros del rock asturiano, aunque cantan en castellano.

Los Berrones, formado en 1987, se centra en la reivindicación social pero con un tono irónico y en asturiano, y un sonido propio "agro-folk". Actualmente está formado por Ramón Blanco y Olegario Méndez, amigos de

siempre de Tolivia (Laviana). Sus tema más conocido, *Nun Yes Tú*, que habla sobre el colectivo gay/travesti en los años setenta, generó mucha polémica, llegando a ser tachado de homófobo.

El mismo año aparece **Dixebra**, un grupo con un sonido más potente, toques de folk y letras mucho más reivindicativas, también en asturiano. Hoy sigue en activo y cuenta con ocho músicos, aunque de los miembros iniciales de la banda solo continúa el cantante, Xune Felipe. En 2012 lanzaron XII (1987-2012), un disco recopilatorio de los mejores temas de su trayectoria. Una de sus canciones más conocidas, *Mañana Fría*, fue versionada por **Desakato** en su disco *Con el viento de cara*.

Desakato se forma en 2003 por un grupo de amigos de Llanera. Sus canciones, cargadas de crítica social, están mayoritariamente escritas en castellano y tienen un sonido punk-rock. Actualmente es el grupo asturiano más conocido en el panorama nacional, gracias a la fama que le aportaron sus canciones *Cada vez* (Miseria, Sangre y Plomo), y posteriormente *Octubres rotos* (Con el viento de cara).

También con un estilo punk da sus primeros acordes en 1995 el grupo cangués **Mala Reputación**, conocido por su tema *Ceremonia*. Escriben en castellano y se bastan de 4 instrumentos (guitarras, batería y bajo) en la mayoría de sus temas. Álbum a álbum, van evolucionando hacia un rock más puro y pulido, plasmado en su último disco *El arte de la guerra*, publicado a mediados de 2017.

Estos son unos pocos, pero muchos otros grupos son dignos de mención, como **Skama la Rede** y su gaita al ritmo del "ska", **Gomeru** o **Ilegales**. Ahora que ya sabes un poco más sobre el rock en Asturias... ¿ja qué estás esperando para lanzarte a hacer *pogos** en los praos y salas asturianas!?

***Pogo**: baile propio de estilos punk y rock que se realiza dando saltos y chocando contra los demás asistentes.



destino
Asturias.com
Gratis para propietarios

LA LA LAND

F. Cofiño. Miércoles, 29 de noviembre: proyección del musical estadounidense "La La Land" enmarcada dentro del ciclo de cine "Suena en tu cabeza" organizado por la asociación cultural DOBRA. 19:30 h, entrada libre.

La La Land, el lugar ficticio donde las mentes soñadoras cumplen sus quimeras, un lugar donde el optimismo se hace con la realidad y encarnado por la ciudad de Los Angeles. El comienzo, lleno de vitalidad, color y buen rollo, hace vislumbrar la viveza de todo el filme y engatusa al público desde el primer minuto. La persecución de los sueños enlazada con una historia de amor entre Mia (Emma Stone) y Sebastian (Ryan Gosling) componen la trama principal del filme. Mia es una aspirante a actriz acostumbrada a los rechazos en las audiciones a las que asiste, mientras Sebastian es un pianista obsesionado con abrir un bar en el que se respire jazz. D. Chazelle, director del musical recurre a la música, en especial el jazz, como hilo conductor de toda la historia.

Un musical que radia optimismo, una "fell good film" que dicen los norteamericanos, sin duda EXCELENTE e IMPERDIBLE.



ROCK BAR *la escuela*

Cangas de Onís 984 840 036



animación y eventos



el molín de la piedra

Reservas 985 849109 www.elmolin.com

el molín de la piedra



SIDRERÍA-MESÓN
EL RINCÓN DEL CASTAÑO
Comidas caseras y gran variedad de tapas.
Menu del día
7/Rincón de Nalón-Amboedo-Tel. 981 811 674

DRON-SELF II

Adrián L, Lola P, Andrea A.

Hover Camera presenta un drone voluminoso, aunque el estar hecho de fibra de carbono le proporciona menor peso y mayor capacidad para plegarse, lo que supone poder transportarlo con mayor facilidad.

Cuenta con menos autonomía en el aire que la marca ROAM-e: la batería le proporciona una independencia de 10 minutos (aunque en la caja haya otras dos baterías de recambio para añadirle 30 minutos más).

Cuenta con dos cámaras, una de ellas encargada de hacer las fotos de hasta 12 megapíxeles, videos en 4k ultra HD e incluso panorámicas de 360°. Características que favorecen su uso en los deportes extremos o de riesgo; y la otra, esencial para la correcta posición y vuelo, ya que sabe a qué posición se encuentra del suelo. En su interior, cuenta con un procesador Qualcomm Snapdragon que se encarga del reconocimiento facial y de seguir a las personas mientras se mueven; lo que podría repercutir en campos como el de la seguridad ciudadana y, a la vez, en lo relativo a la intimidad individual.

Las cámaras del drone se pueden controlar desde el móvil, lo que facilita su manejo. Y aunque no se ha desvelado el precio final, se estima que rondará los 500 euros.



¿FEMINISMO O HIPOCRESÍA?

Claudia P y Elisa H.

Últimamente, tanto en la calle como en las redes sociales hemos detectado el aumento de prendas cuyos mensajes principales son feministas.

Las mujeres que las compran ignoran el verdadero origen de estas prendas, ni saben cuál ha sido el proceso por el son producidas y llegan a sus manos.

Las prendas, vinculadas a marcas y a personajes famosos muestran una perfecta hipocresía al transmitir un mensaje del que luego no son partícipes: en la mayoría de las fábricas, ubicadas en países pobres, explotar a menores durante más de 70 horas a la semana y con un salario que no



Imagen: CPE/EH

llega al euro al día. Además de eso, pueden aplazar hasta 5 años el pago de los salarios.

En 2011 se destaparon muchos talleres clandestinos, y fueron sancionados sus responsables con multas que superaban el millón de euros. Aún así, siguen existiendo muchos otros que aún no han sido descubiertos.

La sociedad en la que vivimos se asienta en la cultura de la impunidad, por lo que estos irresponsables y culpables nunca pondrán un pie en la cárcel a pesar de sus actos. Sobretodo con la complicidad de unos mercados en los que seguimos consumiendo sin inquietarnos sus productos.

CIEN EMPRENDEDOR-ES

Alba P. y José Manuel S.

Cien es un pueblo situado en el concejo de Amieva, perteneciente a la parroquia de Argolibio, con una población total de 44 vecinos, asomado a la N-625.

Es un pueblo rico en industria pues aunque su población ha disminuido mucho en los últimos treinta años, su economía no lo ha hecho tan drásticamente.

Cien, por los años 80, contaba con un centenar de habitantes censados, dos empresas de construcción, cuatro bares y dos empresas de taxi. Pues bien, este pueblo ha resultado ser uno de los pueblos con mas vitalidad del concejo, dado que hoy cuenta con tres empresas de construcción, una empresa de taxis (Taxi Jorge) y dos bares (*El Camín de los Beyos* y el *Puente Vega*).

El bar Puente Vega tiene una peculiaridad: es el más antiguo del concejo, con 107 años de antigüedad y una gran afluencia de



Pueblo de Cien, parroquia de Argolibio, Amieva

gente. Podríamos definirlo como “un bar de los de toda la vida”.

El pueblo cuenta también con mucha actividad ganadera, y sigue siendo un modelo de gente emprendedora y autónoma que, con sus propios conocimientos y por distintas vías, ha conseguido seguir con su vida en el entorno o concejo al que pertenecen, sin tener que emigrar ni alejarse de su tierra natal.

ASTUR COPA PIRELLI

J.Molina, Mario.G., Sergio G, D. Arena.

Tras la triste noticia de la cancelación de la Copa Regional Auto Colón, llega a nuestra comunidad autónoma una competición para automóviles de dos ruedas motrices, con tracción delantera: la *Astur Copa Pirelli*. Y lo hace tras un acuerdo entre Pirelli, la FAPA (Federación de Automovilismo del Principado de Asturias) y la RFEDA (Real federación española de automovilismo).

Este tipo de copa, presente en rallies regionales de otras comunidades, sigue destinada como el antiguo trofeo *Colón* a las dos ruedas motrices delanteras, y se regirá por su mismo reglamento.



Xabel González posible competidor. Imagen Adrian González

Los participantes deberán calzar en sus vehículos llantas Pirelli de tipo RK y R K W, y serán obligatorios los adhesivos publicitarios de la famosa marca de neumáticos.

La prueba es muy valorada entre los pilotos por el incentivo de tener, como premios, neumáticos de la marca, todo un ahorro en el presupuesto.

Las pruebas puntuables para esta copa todavía no están estipuladas, pues el calendario de la temporada no se ha cerrado. Si lo deseas, puedes consultar el reglamento completo en:

<http://fapaonline.es/wp-content/uploads/astur-copa-pirelli-2018/Reglamento-deportivo-Astur-Copa-Pirelli.pdf>

LA CONSERVACIÓN DE LAS VÍAS URBANAS

Sara M, Robert M, Jorge V, Adrián G. Como muestran los últimos datos proporcionados por el Gobierno, el Principado de Asturias es una de las Comunidades Autónomas que invierte más dinero público en carreteras, unos 305 € anuales por habitante.

La orografía asturiana eleva el coste por kilómetro, por lo que alrededor del 70% de este capital se destina a la construcción, y tan solo el 30% restante al mantenimiento de las vías, lo que hace que tengamos el peor estado del firme de España según la Asociación Española de la Carretera. Esta falta de inversión provoca que la señalización horizontal también esté deteriorada, incluso en zonas con gran densidad de tráfico.

Para solucionar tales deficiencias, en muchos lugares se ha optado por la concesión de infraestructuras a empresas privadas, dando lugar a las autopistas de peaje. Este tipo de vías exige estrictas



Los viales públicos asturianos se encuentran necesitados de conservación

condiciones, pero hay un precio que pagar: esta medida en Asturias causaría el descontento de la población.

Además, muchos conductores optarían por vías con un mayor índice de siniestralidad para evitar pagar peajes, además de la dificultad de materializar la medida en la región, pues en toda Asturias no hay ninguna autopista, y las autovías existentes necesitarían importantes modificaciones para poder ser certificadas como tales.

FÓRMULA DINERO



Andres G., Iván Gª y Luis P.

La *Fórmula 1* ha sido históricamente la categoría reina del automovilismo, y se ha caracterizado por tener entre sus filas a los mejores pilotos, hombres valientes y con unas habilidades en ocasiones casi mágicas para llevar sus coches al máximo.

Existen auténticas leyendas dentro de ese deporte, pilotos que han dejado huella y que son recordados por sus increíbles hazañas en pista. Se nos podría llenar la boca hablando de *Juan Manuel Fangio, Emerson Fittipadi, Nigel Mansell, Nelson Piquet, Ayrton Senna, Alain Prost, Michael Schumacher, Fernando Alonso...*

El problema surge en el momento en el que el dinero empieza a tener un mayor peso que el propio espectáculo deportivo: es ahí donde hombres con dinero o “niños ricos” se hacen con un asiento dentro de un equipo a cambio de una buena suma de recursos. Ejemplos de esta degradación del deporte los encontramos actualmente en pilotos como Lance Stroll (hijo de Lawrence Stroll, millonario canadiense) o Marcus Ericsson, con apoyo de importantes empresas suecas.

Son pilotos que quizá no están al nivel necesario para participar en la F1 y que desplazan a otros jóvenes de mayor talento y origen más humilde. Por ello pedimos aquí que el grupo Liberty Media, que posee los derechos mercantiles de la F1 trabaje en este campo para recuperar la esencia de la competición y la participación de los mejores de nuevo.

GARBANZOS CON TOFU

Alejandro Llenín. A esta receta, también apta para personas veganas, se le puede añadir arroz para darle más sabor, y se pueden sustituir los garbanzos por las habas, para conseguir un plato tradicionalmente asturiano que equilibre la explotación y el maltrato animal, porque los animales no son ingredientes sino seres vivos.

Éstos, que sí son “ingredientes”, son:

Garbanzos
Una patata cocida

Una zanahoria
Una lata de guisantes
Tofu*
Sal
Especias (perejil, orégano...).

*El *tofu* es un preparado de soja, agua y coagulante, propio de la cocina oriental. El cuajo y prensado posterior se parece, como en color y textura, al de la elaboración del queso, y se presenta en forma de dados.



Preparación:

Primero echamos en un cazo los garbanzos y la patata cortada y lo cocinamos como se hizo siempre.

A los 10 minutos echamos la zanahoria y los guisantes, y mientras esto se hace, en una sartén dejamos calentar el aceite.

Cuando el aceite esté lo suficientemente caliente, echamos cuatro lonchas de *tofu*, y lo freímos hasta

que tome un color doradito (si la tonalidad es marrón está quemado). Cuando esté todo listo lo mezclamos, echamos sal y las especias que se deseen.

Puntos de venta de los ingredientes:

Todos los productos se pueden encontrar en cualquier supermercado de Cangas de Onís excepto el tofu, que solo se encuentra en el Mercadona.