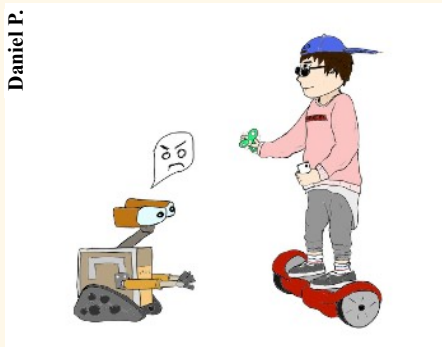




WALL-E: ¿ANIMACIÓN O PREDICCIÓN?

Manuel F., Favila G. Daniel P. Todos recordamos *Wall-e*, el éxito de animación de Disney y Pixar que fue estrenado en 2008 y que ganó numerosos premios. Aparte de ser una gran obra de animación, *Wall-e* hizo una predicción que está comenzando a cumplirse. No, no me refiero a montones de basura que cubren la tierra (que también podría ser), sino a niños montados en *hoverboards* (en la imagen) por todas partes.

Daniel P.



Cuando *Wall-e* llega a la nave en la que la humanidad "sobrevive", se encuentra con una humanidad obesa que no es capaz ya ni de andar. Se desplazan a través de la nave en sillones que levitan sobre railes (*hoverchairs* en inglés...), viven la vida a través de una pantalla, dejando atónito al pequeño robot. Una imagen similar nos inunda a la salida del instituto, viendo cada vez a más niños volver del colegio montados en sus estupendos *hoverboards*, mirando sus *smartphones* de ultimísima generación.

Y si seguimos por este camino, no habrá que esperar al año 2800 para que los *hoverboards* se transformen en *hoverchairs* y la humanidad sea obesa y adicta a la tecnología. Por ello debemos seguir el ejemplo del pequeño *Wall-e*, que consigue salvar a la humanidad de las garras de la tecnología, y acabar este absurdo de una vez. Así que ya sabes, antes que comprar un *hoverboard* o una *Play Station*, consigue una buena bicicleta.

MENGOLLO, PUEBLO FANTASMA

Alba P., José Manuel S.

Mengollo es un pueblo perteneciente al concejo de Quirós, situado al sur de Asturias. Antiguamente poblado por solo una veintena de habitantes, nos trae hasta la actualidad una incógnita sin resolver.



Imagen de Mengollo. Fuente: programa *La Noche*, de la emisora de radio COPE.

Este pueblo fantasma es un misterio. Corría abril de 1854. El pueblo, tras ser aislado por el duro invierno y las intensas nevadas, recibía la visita del párroco de Casares, quien al alcanzar un alto desde el que comprobó que no había actividad ninguna, ni las chimeneas humeaban, se extrañó. Mayor fue la preocupación cuando, ya en las proximidades del pueblo, en medio de un enorme silencio, una desagradable escena le sorprendió: al adentrarse en el pueblo, comprobó que todos los vecinos habían fallecido.

Después de este suceso, las autoridades locales mandaron quemar el pueblo, al no contar con una causa que explicase los fallecimientos.

La hipótesis o leyenda más conocida narra que la causa de las muertes fue el pan dulce de Semana Santa que un vecino elaboraba para todo el pueblo, ya que al abrir un cerdito que también había muerto encontraron pan en su interior.

Se añade que una salamandra pudo haber envenenado el agua con el que se realizaba el pan, o quizá el uso de una planta venenosa.

Hoy, lo único que se conserva de Mengollo son algunas ruinas y la panera, que fue trasladada al pueblo vecino de Villagondú.

SORPRESAS DE LA VIDA

Andres G, Iván Gª y Luis P.

Danilo Petrucci, piloto del equipo Pramac, nace en Terni, Italia, el 24 de octubre de 1990. Desde muy joven muestra una verdadera afición por las motos y comienza a participar en campeonatos locales de motocross, con bastante reconocimiento. Posteriormente se pasa a la velocidad, donde los resultados no acompañaban.

Al mismo tiempo Danilo prosiguió su formación académica y accedió a un programa con becas para deportistas que, en caso de fracaso en el mundo del deporte les aseguraría un puesto de trabajo. Con aquellos resultados parecía que el destino de Danilo apuntaba a los *carabinieri* (policía italiana). Sin embargo, en 2011 consigue ser campeón de Italia de *Superstock* y subcampeón mundial de la misma categoría. Las puertas del motociclismo profesional se le abren de la mano de Ducati, y Giampiero Sacchi vió algo distinto en él, dándole la oportunidad de competir en 2012 con el equipo *Ioda* en el mundial de motociclismo.

Con este equipo, y con una moto bastante lenta, demostró durante tres temporadas su talento y velocidad, lo que le llevó a firmar con *Pramac* en 2015. Desde entonces, ya ha cosechado varios podios, aunque la victoria todavía se le resiste a este piloto, con garra y talento, que cautiva al paddock de MotoGp.

Una historia, curiosa cuanto menos, que muestra cómo la vida puede tener guardadas muy buenas sorpresas para nosotros.



Nº 217. 5/02/2018
CURSO DECIMOTERCERO
En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa

Estudiantes y profesores de la comarca
200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

1937-1957: DE PARRES A RUSIA



Dulce María con su padre, Nicolás Diez, su madre Caridad Lueje (abajo), y Pilar Villaverde, maestra de Soto de Dego, también emigrada. Todos ellos sobre la antigua escuela de Parres, que inauguró Nicolás. Derecha: niños españoles inmersos en el sistema soviético de educación.



Eva, Daniele y Carla. Las migraciones en la península han sido comunes y frecuentes hasta 1975. Muchas de ellas con origen en Asturias, tierra que ha tenido que ser abandonada debido a crisis económicas o conflictos bélicos, y que vio marcharse fuera de España a muchas familias.

Un ejemplo de ello fue el de Nicolás Diez Valbuena, un maestro que impartió clase (de hecho inauguró el edificio) en la escuela de San Juan de Parres, que en la actualidad es un albergue. Ese maestro era el abuelo de nuestro profesor de Filosofía y Proyectos, como los que se publican en este periódico. Valbuena, como lo conocían, era oriundo de León, y conoció a Caridad Lueje en Vallobil, con la que se casó y tuvo una hija, Dulce María, madre de nuestro profesor Gonzalo Barrena.

El maestro de San Juan de Parres, entonces en Gijón,

fue uno de los educadores que salieron desde el puerto de El Musel con dirección a Rusia, a cargo de más de mil niños asturianos a quienes se quería evitar los daños de la Guerra Civil. En aquel barco embarcaba también la joven maestra Pilar Villaverde, oriunda de Soto de Dego (Parres).

Salieron de Gijón en 1937, pero como en Rusia los sorprendió la II Guerra Mundial, tardaron veinte años en poder regresar a España. Lo hicieron en sucesivas repatriaciones, en 1956 y 1957 principalmente.

Nicolás fue denunciado en Rusia por no ser lo suficientemente comunista, apoyándose en frases como "en este país ya no hay ni para tiza", dichas por él mientras daba clase, y refiriéndose a la escasez de recursos en que se encontraban. Nicolás fue exiliado a Siberia, donde

falleció poco después de una neumonía.

El padre de nuestro profesor también acabó en Rusia, pero su recorrido fue distinto. Gonzalo B. Blanco estaba en un campo de concentración en Aragón, pero decidió escaparse cruzando los Pirineos, pudiendo llegar a Francia. Cuando entraron los alemanes, le dieron a escoger entre regresar a España o ir a trabajar al frente ruso. Ya en el frente, con otros exiliados republicanos, cruzó la línea de guerra, que era un río, pero los rusos los internaron en un campo de concentración, también en Siberia. Diez años después les permitieron salir de allí, y el fue a Georgia, donde había una colonia española importante. Allí conoció a la madre de Barrena.

Muchos de aquellos niños, ya mayores, regresaron entonces, y se colocaron en Sidesa (Avilés), donde comenzaron una nueva vida.

AVISPAS

Adán Llerandi, Vanessa Gª

La avispa asiática (*Vespa velutina*) es originaria de China pero, desde 2015, una plaga procedente de Francia invade España, principalmente en las regiones del norte peninsular.

Su rápida expansión ha producido incidentes notables, algunos muy recientes, como el fallecimiento de un hombre en Galicia por el ataque de un enjambre de esta especie tan agresiva.

Esta avispa, se alimenta principalmente de fruta madura y de néctar de las flores, pero ese no es el principal problema: también alimentan a sus larvas con abejas, lo que provoca graves daños en el sector de la apicultura.

Si el ritmo de expansión de esta avispa continúa creciendo, la vida de las abejas correría un grave peligro, llegando incluso a su extinción.

Es recomendable que cualquier persona que localice un nido de avispa avise al 112, para que los bomberos procedan a su retirada. Los bomberos con trajes especiales, retiran el nido y después mediante un tratamiento con insecticidas, eliminan las avispas que hay en su interior.

Abajo, nido de avispa asiática. Imagen: Francis Ithurburu, Wikipedia



ROCK BAR *la escuela*
Cangas de Onís 984 840 036



animación y eventos



A USA CON APARATOS

Adrián L, Lola P, Andrea A.

Según los datos del periódico “La Nación”, el año pasado los oficiales de Aduana y de los aeropuertos estadounidenses hicieron un registro de aparatos electrónicos superior al de 2016 en un 60%. Como sabemos, los dispositivos electrónicos pueden jugar en nuestra contra si están en las manos equivocadas, aunque en general no nos parece mal la revisión de los dispositivos. Sin embargo, también puede entenderse como una violación de la privacidad ya que, por ejemplo, en nuestros Smartphones guardamos información delicada, como nuestro número de cuenta bancaria, contraseñas, tarjetas, contactos, etc. Así que ya sabéis, si queremos una estricta seguridad y combatir ataques indeseados, hay que renunciar a la privacidad.

Ahora el debate entre si los agentes pueden hacer eso o no, es otra cuestión.

A nosotros personalmente, si nos pide un agente que nos tiene que registrar el ordenador, Tablet o Smartphone, obviamente se lo dejaríamos; aunque como método de obtención de información es cuestionable, ya que cualquier chat o correo se puede borrar.

Otra cosa sería que te los hackearan y pudieran ver más allá de lo que se ve de ellos en una primera mirada.



Tus datos y tu dinero a exposición pública en los aeropuertos estadounidenses.

EN HOMENAJE A TOMEK MACKIEWICZ



Desde el Campo Base I: parte final de la morrena y glaciér Rombuk, que desciende por la cara norte del Everest, que aparece al fondo. Imagen: Nacho Fdez., 1993, padre de Olaya.

Olaya F, Delfina P, Lucía C, Edianny P.

Ochomil, ochomil metros de desnivel que suenan a héroe, heroína, a frío, a sufrimiento, a valentía... 14 ochomiles son los que todo montañer@ quiere alcanzar, quiere superar. El Evert, el más famoso de los montes; en el Himalaya, la cordillera que comparten 6 países del sur de Asia y que alberga los catorce mitos del alpinismo. Tan famosas como sus cumbres son las vidas que se van cobrando a lo largo de los años. La última, la del himalayista polaco Tomek Mackiewicz. Él y su compañera de expedición la francesa Elisabeth Revol se encontraban en el Nanga Parbat. Tras hacer la invernada y alcanzar la cima del ochomil, el tiempo se volvió en su contra, y esto, sumado al estado físico en que se encontraban (Tomek sufría mal de altura y ceguera provocada por el reflejo del sol en la nieve y el frío extremo), hizo que su compañera tuviera que dejarle en una tienda, a 7.600 metros de altitud.

Elisabeth continuó bajando, sola, tras dar la voz de alarma y pedir ayuda tanto para

ella como para su compañero. A su llamada respondieron dos alpinistas polacos, Denis Urubko y Adam Bielicki, que se encontraban en el K2, intentando su invernada. Ambos, sin pensarlo dos veces, abandonaron su objetivo y se embarcaron en un helicóptero que los llevaría, desde el campo base, hasta el Nanga Parbat. Mientras, Elisabeth seguía descendiendo a duras penas (informó que sufría congelaciones en los pies).

En un principio, el rescate estaba previsto para ambos. Los rescatadores llegaron a 4.900 m. en helicóptero y desde ahí comenzaron la ascensión a pie en busca de los dos compañeros en apuros. El 27 de enero, Denis y Adam alcanzaron a Elisabeth y descendieron hasta el campo base, donde aguardaban otros dos compañeros, los polacos Jarek y Piotrek, junto con el equipo médico. Buenas noticias, aunque llegaban acompañadas de otras muy amargas: el rescate de Tomek se volvía imposible debido a la altitud en la que se encontraba, y a la fatal previsión meteorológica, con un gran riesgo para la vida de los rescatadores. Un día después Adam, Denis y Elisabeth llegaron al campo base, desde donde fueron trasladados a Skardú para recibir la atención médica necesaria. Final agri dulce para una hazaña que se lleva la vida de un gran alpinista como fue Tomek Mackiewicz.

“People don't decide to become extraordinary. They decide to accomplish extraordinary things” – Sir Edmund Hillary (1919-2008, alpinista, primer hombre en coronar el Everest)

Oraciones tibetanas y memoria de los montañeros fallecidos en la lucha por conquistar la cumbre. Imagen: Nacho Fernández.



LÁGRIMAS, SUDOR Y MUCHA ARENA

J.Molina, Mario.G., Sergio G, D. Arena.

El pasado 20 de enero la leyenda más prodigiosa del volante en España, Carlos Sainz, se hacía con el rally más duro del planeta, el Rally Dakar, que en su 40ª edición tuvo como director deportivo al mejor español en motos del rally, Marc Coma.

Marc ideó uno de los *Dakares* más rudos de la historia, desde que se vienen realizando en Sudamérica (Perú, Bolivia y Argentina) por problemas políticos en el territorio africano, por el que pasaba hasta el año 2008. Este Dakar ha sido una prueba de navegación del más alto nivel para los participantes, lo que implica un merecido reconocimiento para los copilotos y especialmente para los conductores de moto y quad, que afrontan a solas el desafío de la prueba, con su moto y un “roadbook” o libro de ruta que les indica brevemente los peligros y lugares de paso obligado.

Carlos Sainz y Lucas Cruz se hacían con su segundo Rally Dakar tras haberlo intentado sin éxito durante los últimos 7 años por problemas mecánicos. Se puede considerar que “El Matador”, como se conoce a Sainz, haya hecho historia en el automovilismo, ya que Peugeot, una marca legendaria en el rally, con la que ha corrido Carlos Sainz el Dakar durante los últimos 4 años, ha anunciado su retirada, esperemos que momentánea.

La victoria en esta “última” participación en la categoría de coches, corrió a cargo de su Peugeot 3008 DKR, evolucionado a buggy: dos ruedas motrices (tracción trasera) y 340 cv de potencia suministrados por un motor biturbo.

El coche fue confeccionado por las expertas manos de Stéphane Peterhansel (13 victorias en el Dakar), Sebastien Loeb (9 mundiales de rally), Cyril Despres (5 victorias en el Dakar) y Carlos Sainz. A la retirada de la escudería, podría sumarse la de su piloto vencedor, es decir Carlos Sainz, que lleva ya varios años pensado dejar el mundo de la alta competición,



Imagen obtenida de la web oficial del piloto

decisión con la que su mujer se encuentra muy conforme.

Pero quizá, el formar parte de un equipo oficial como Peugeot y Toyota, en caso de los coches, de Kamaz en camiones o KTM en motos, puede ser una gran ventaja frente a los pilotos solitarios que asumen las dificultades del desierto y se lanzan a la aventura y el desafío que supone el Dakar. Ya sólo los elevados costes de la inscripción en el rally, convierten la participación en un sueño para la mayoría: para competir en moto o quad será necesaria la cuantía de unos 15.000 € de inscripción más los costes de asistencias y mecánica que conllevan, ascendiendo a unos 80.000 € por piloto.

En el caso de los coches, piloto y copiloto deberán abonar entre ambos 22.000 € y otros 13.000 por el vehículo, lo que puede ascender hasta los 200.000 con los gastos extra de logística y mecánica.

En el caso de los camiones es algo desorbitado, ya que llegan a pagar cerca del medio millón de euros por camión, así que piensen en lo que desembolsan los equipos oficiales con cuatro coches, tres camiones o 5 motos, más los vehículos de asistencia que los acompañan.

Hemos estimado, junto con las tasas, la comida, la asistencia médica, el seguimiento por satélite, el combustible, la seguridad, el control de los participantes y muchos otros extras dentro de la competición. Un gran desembolso de dinero para los países por donde pasa y la mejor forma de empezar el año para los amantes del motor y la acción.

RESISTE ALONSO

Sara, Robert, Jorge, Adrián.

Fernando Alonso no es un piloto más, es uno de esos que dejan huella. Cierto es que no luce el palmarés más brillante y tampoco es el más talentoso de la parrilla. Aun así, su experiencia y constancia hacen que a igualdad de condiciones les pueda plantar cara a pilotos como Hamilton o Vettel. Pero Fernando no es solo un piloto de Fórmula 1, además es un amante del deporte de motor. Por ello, y a diferencia de otros pilotos del gran circo, el asturiano ha disputado las *500 Millas de Indianápolis* y está comenzando una nueva aventura en la *Resistencia*. Lo que Alonso hace hoy día era habitual en los pilotos de épocas anteriores, pero con la profesionalidad y dedicación que requiere la F1 actual es digno de admirar.

Ya se ha confirmado que Alonso estará presente en la próxima edición de las *24 Horas de Le Mans*. El ovetense defenderá los colores de Toyota después de que McLaren (actual escudería de Alonso en F1) llegase a un acuerdo con el gigante automovilístico nipón. Además de disputar Le Mans, Alonso estará presente en las carreras del *Mundial de Resistencia* que no coincidan con las de F1, para aumentar su experiencia en la modalidad de cara a Le Mans 2019, donde se espera que el asturiano también esté presente.

Temporada 2017 de F1. Foto oficial



Fashion Week

Claudia P. y Elisa H. Cualquiera que le eche un vistazo a los telediaros del mediodía, mientras se toma el postre o un café, no habrá podido ignorar la pomposidad de los desfiles de moda que, año tras año, aumentan en extravagancia. Diseños extraños que pueden llegar a costar más que la matrícula de la universidad y casi hasta nos recuerdan a los que aparecían en el capitolio de Los Juegos del Hambre*.

La película mostraba una sociedad de clases donde los más ricos despilfarraban y vivían la vida mientras en el Distrito 12 morían de hambre o enfermedades.

Esto no es sólo una comparación. Esto sucede de verdad, ahora, en países como Gaza, Siria, Irak, Sudán... que son hoy día nuestros Distritos 12.

Si te fijas un poco te darás cuenta de que tras los tres breves minutos dedicados a informar de lo que pasa en el mundo, llegan diez minutos de trajes ostentosos y derroche. Nos inducen a preocuparnos más

por la apariencia que por los problemas reales que están pasando.

Con el dinero que ganan por cada colección podrían alimentar a un gran número de familias. Es vergonzoso que esto suceda mientras nadie hace nada. Es vergonzoso que mientras existe el hambre, nosotros aplaudamos desfiles de moda con ropa que jamás llegaremos a probarnos.



C/E

Franceska Mann

Alejandra Llenín.

Franceska Mann era una bailarina polaca muy prometedora que participó en varios concursos internacionales como el de Bruselas en 1939. Franceska fue llevada con otros 1.700 judíos a Auschwitz, aunque les dijeron que serían llevados a Suiza y por lo tanto tendrían que desvestirse en una sala, que estaba pegada a la cámara de gas.

Una versión cuenta que Franceska sedujo a dos guardias de la SS, Schillinger y Emmerich; acercándose al primero, le dio con el zapato en la frente, le arrebató el arma (otra teoría dice que el arma era de ella) y le pegó dos tiros mortales. El tercer tiro se lo llevó Emmerich que acabó herido. Justo después, apareció Rudolf Höss, un militar nazi, con un grupo de hombres armados y asesinaron a todos los que estaban fuera de la cámara. Höss afirmó que el levantamiento se produjo únicamente a manos de mujeres.

Un superviviente de Auschwitz cuenta en su autobiografía *Anus Mundi: Five Years in Auschwitz*, que el acto de esta valiente mujer, que se enfrentaba a una muerte segura, animó a todos a luchar contra su destino porque las manos que asesinan también son mortales.



Imagen: Van-Dyck