



Nº 219. 19/03/2018

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa

CURSO DECIMOTERCERO

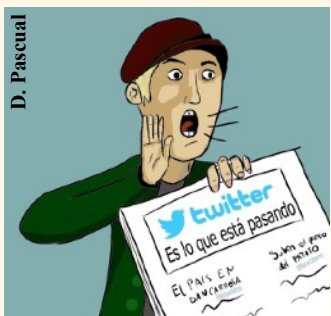
Estudiantes y profesores de la comarca

En color, lajueya.net

200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

TUITEROS

Manuel, Favila, Daniel. Hablan de todo y lo hacen con solo 280 caracteres. Son críticos de cine, analistas económicos, periodistas, escritores, reseñistas, cómicos, políticos... Son tuiteros, y el 12 de Marzo ha sido su día internacional. Desde su fundación en 2006, la red social Twitter se ha consolidado como el mejor medio para ver “de todo” y publicar “de todo”.



Es el principal medio de propaganda política actual y si algo pasa en la otra parte del mundo los primeros en contarnos son los tuiteros. Si quieres reírte, miles de cuentas publican *memes* diariamente, y si quieres estar al tanto de lo que tus *celebrities* favoritas hacen, solo tienes que hacer click.

Alrededor del siglo XV comenzaron a aparecer los primeros “diarios” en las principales ciudades europeas, y daban información sobre temas como la entrada y salida de barcos, precios de las mercancías, seguridad en las vías de comunicación... Más adelante los periódicos tratarían todo tipo de información local e incluso internacional y serían usados como propaganda política. Nada más lejos del canal que hoy supone Twitter.

Según la OJD*, los seis periódicos más importantes en España venden menos que El País hace 10 años. Hace 12 años nació twitter, y hace 14 Facebook. La relación entre la caída de ventas de los diarios en papel y el boom de las redes sociales se hace evidente. ¿Terminarán los tuiteros con los diarios en papel?

*La *Oficina de Justificación de la Difusión* certifica la tirada y difusión de diarios impresos en España.

Coleccionistas de acontecimientos

F. Cofiño.

Cualquier ente consta de un nacimiento, una etapa de crecimiento, un ciclo de esplendor, una fase de decadencia y una muerte y no existe nada que rehuya esta máxima universal. Agotado el S. XX, centuria de oro de los espectáculos en directo, llega con el XXI el periodo de decadencia de los mismos. La pantalla de plasma ha vaciado casi por completo cines de barrio, teatros; incluso este efecto se empieza a notar en algún que otro estadio de fútbol.

Antaño las viviendas eran sumamente incómodas, muy frías en invierno y demasiado cálidas en épocas estivales. Familias enteras ocupaban su tiempo libre en dichos entretenimientos, se estaba mejor en el cine que en casa. Hoy, desde la comodidad de nuestros hogares y con solo darle al botón ON, disponemos al instante de infinidad de películas, juegos, música, etc.

La nueva forma de diversión ha desembocado en una sociedad sin aficiones duraderas, llena de *coleccionistas de acontecimientos*. No por el atractivo que pueda causar el evento en nosotros, sino para jactarnos al día siguiente de haberlo presenciado. No nos gusta el fútbol americano y desde luego no hemos visto un partido en nuestra vida, pero nos desvelamos por ver la final de la *Super Bowl*, tampoco nos atrae especialmente el boxeo, pero ¿cómo vamos a prescindir del combate entre un norteamericano y un irlandés? Estamos perdiendo la identidad y desarrollando los mismos intereses de un chino, un jamaicano o un escocés.

La cultura se está convirtiendo, pese a la financiación de las instituciones, en un negocio deficitario. Numerosos cines y teatros están viéndose obligados a echar el cierre a lo largo toda la geografía española. Aunque mientras quede al menos una persona que se emocione con una melodía, un natural en los medios o una representación teatral, pervivirá la esperanza de la revitalización de una cultura plena.

HEMOS HECHO HISTORIA, de nuevo



Manifestación en Oviedo, el pasado jueves 8 de marzo. A. Llenín

Alejandra Llenín. En 1969 se formó en Nueva York un grupo de mujeres, feministas radicales, bajo el nombre de “Redstockings”.

Defendían que la desigualdad social se debía al patriarcado, es decir, que todas las interacciones para ejercer poder de forma restrictiva (relaciones sociales de poder) estaban en manos de una supremacía masculina. Defendían que las mujeres no eran culpables de su opresión alegando que la sumisión no podía asociarse a su ropa, uso de cosméticos, etc.

Las Redstockings generaron una gran expectación ante el comité legislativo del Estado de Nueva York, que formado por 14 hombres y una monja, planteaba reformas en la ley del aborto. Ellas defendían que las expertas eran las mujeres que habían abortado

y que la ley no necesitaba reformas sino derogación.

Unos años después, un movimiento de mujeres islandesas que operaba bajo el mismo lema, planteó la convocatoria de una huelga por la liberación de la mujer, y ésta fue la primera huelga feminista, el 24 de octubre de 1975. en Islandia.

La idea era demostrar que la sociedad pararía si las mujeres no acudían a sus puestos de trabajo, ya fuera en oficinas, mantenimiento del hogar, etc. En muchas capitales europeas comenzó a celebrarse el “*Women's Day Off*” con debates, marchas y manifestaciones. España vivía los últimos años del franquismo, y a pesar de las inexistentes noticias en los principales periódicos nacionales, la huelga sirvió

para organizar y hermanar a muchas mujeres españolas.

Cinco años después, en las elecciones islandesas de 1980 ganaba la presidencia Vigdís Finnbogadóttir, la segunda mujer en el mundo en ser primera ministra (la primera lo fue en Sri Lanka) tras conseguir el 33'6% del voto como independiente (superando a los tres candidatos masculinos), y fue la primera jefa de estado de una república en Europa.

Vigdís ideó un programa para reforestar Islandia y luchó por los derechos de la mujer. Actualmente Islandia es uno de los países menos machistas del mundo y ha conseguido la ilegalización de la brecha salarial. Siempre han tenido miedo de contar cuantas mujeres llenamos las calles. ***Puxa feminismu.***



Vigdís Finnbogadóttir gobernó Islandia como primera ministra desde 1980 hasta 1996. Imagen: Rob C. Croes / Anefo (Archivo Nacional)

SIEMPRE AMY



Edy, Olaya, Delfina, Lucía. Amy Winehouse nace en Londres en 1873, en el seno de una familia judía. Estuvo influenciada por distintos estilos musicales, como el Jazz, Soul o Ska. La adicción a las drogas la condujo a la muerte en Londres, a los 27 años.

Con la muerte de Amy, en 2011, su discográfica optó por desechar todos los discos que quedaron sin terminar por la cantante a la luz. Aun así, se lanzó un disco póstumo titulado *Lioness*, que no tuvo un buen recibimiento, por lo que se decidió eliminar definitivamente toda composición de la cantante sin publicar.

Sin embargo, el músico Cil Cang lo intentó con una de sus obras, *My Own Way*, publicada y subida a Youtube con la idea de que la gente pudiera seguir disfrutando de su música. Amy junto a James McMillan grabó este tema cuando solo tenía 17 años. A pesar de su corta edad, la cantante ya tenía ese ritmo soul tan característico, que consiguió cautivar a tantas personas.

El video lleva 7 días en Youtube y llega casi a las 700.00 reproducciones, con cientos de comentarios agradeciendo a Cil Cang que lo haya subido.

ÓSCARS 2018

Elisa H. y Claudia P.

El pasado lunes, 5 de marzo, han sido anunciados los esperados nombres de los ganadores de los premios “Óscar”, concedidos anualmente por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de los EEUU. Estos premios, considerados el máximo honor en la industria del cine, se otorgan a destinatarios diversos: desde los actores que protagonizan nuestros largometrajes favoritos hasta todos aquellos que aportan su granito de arena para alcanzar el resultado final.



otorgado esta vez a *La Forma del Agua*. El filme de Guillermo del Toro narra un romance entre la empleada muda de un laboratorio secreto y un príncipe “abismal” que es capturado por el gobierno y llevado allí, desarrollándose entre ellos un vínculo especial ya que ambos se sienten incompletos: ella extraña poder usar su voz, y él ansía la libertad.

Gracias a este largometraje, el excéntrico director había obtenido previamente un Bafta y un Globo de Oro. Una grata sorpresa para él fue la suma de la estatuilla al Mejor Director, ocupando por primera vez un hueco con su nombre en la larga lista de directores que han tenido el honor de llevárselo.

Queremos detenernos en el premio a la mejor película,

imagen: web oficial de la película en IMDB



ROCK BAR *la escuela*
Cangas de Onís 984 840 036



animación y eventos

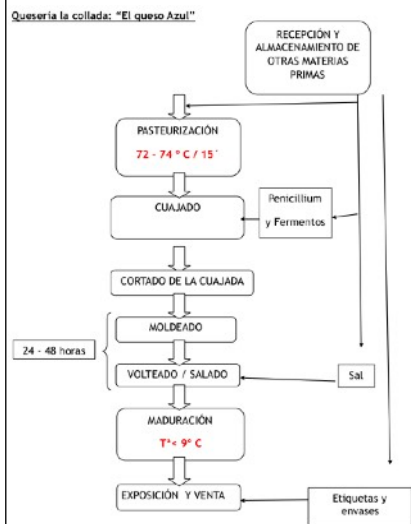


QUESO AZUL

Vanesa G. Adán L. En la Quesería de la Collada, situada en un pequeño pueblo llamado Cirieño, en el concejo de Amieva, incorporaron hace dos años una nueva variedad de queso, "el queso azul".

Recibe este nombre gracias a un hongo llamado *Penicillium*. Este género del reino *fungi*, le da a este queso un color azul (similar al del queso Cabrales), que cuenta con una gran aceptación entre los clientes.

El queso azul se elabora mediante la mezcla de leche de vaca, cabra y oveja, y el procedimiento de elaboración es el siguiente:



Quesero, en la fase de moldeado. Quesería "La Collada", Cirieño, Amieva.

MUERE EL BRUJO

J.Molina, Mario G., Sergio G, D. Arena.

El pasado martes 27 de febrero moría en Gijón de un infarto, mientras conducía su coche, Enrique Castro, más conocido por todos como Quini.

Dedicó toda su vida al mundo del fútbol como delantero del Real Sporting de Gijón y del Futbol Club Barcelona, llegando a compartir vestuario con jugadores de la talla de Maradona. A lo largo de su carrera como futbolista llegó a ganar 7 trofeos *pichichi* (5 en primera división y dos en segunda), lo que le lleva a ser el octavo goleador de la historia de la liga, con 219 goles, además de llegar a ser el delantero titular de la selección española entre 1970 y 1982.

Finalizada su carrera deportiva, siguió dedicado al fútbol en distintos puestos de la dirección deportiva del Sporting, como consecuencia de su labor cumplida en el



Imagen procedente de la web del Real Sporting

terreno de juego, vistiendo la elástica rojiblanca.

Quini era una persona cercana, amable y bondadosa a la que todo el mundo quería por su gran corazón, a pesar de que el destino le deparó momentos duros: la muerte de su hermano, también futbolista, tras salvar a dos niños que se estaban ahogando en Cantabria, y un cáncer en los últimos años de vida.

Descanse en paz y entre balones.

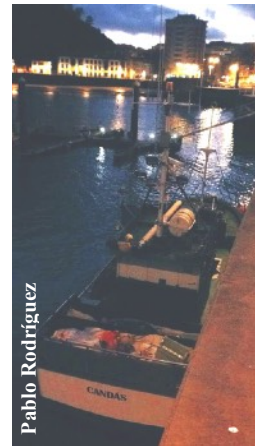
CANDÁS, PUEBLO MARINERO

Alba P., José Manuel S.

Candás es la capital del concejo de Carreño, situado al norte de Asturias a pocos kilómetros del cabo de Peñas, Gijón y Avilés. Cuenta con una población total de unos 7.000 habitantes.

Caracterizado desde tiempos inmemoriales por su importante actividad pesquera, la industria conservera y su marcado orgullo norteño. Antiguamente su economía se sustentaba en la pesca, con numerosas embarcaciones y una industria conservera que la transformaba en grandes ingresos.

Hoy la pesca es más bien un *hobbie*, que solo unos cuantos vecinos practican. El número de embarcaciones ha disminuido notablemente; de las fabricas de conservas solo quedan las instalaciones debido a su



Pablo Rodríguez

cierre tras una fuerte crisis, y la hostelería y turismo constituyen actualmente el sustento económico del pueblo. Gastronómicamente destaca por su producto estrella, las *marañuelas*, típicas del domingo de pascua. También destaca el *Festival de la Sardina* que se celebra el 1 de agosto, en el que se otorga la *Sardina de Oro* al plato mejor elaborado.

En el ámbito turístico podemos disfrutar de paisajes costeros de ensueño y de su paseo marítimo. Para los fanáticos de la gaita, del 20 al 23 de julio se celebra el *Festival de Banes de Gaites Villa de Candás*, que reúne bandas de toda Europa y, en consecuencia, ha sido declarado de interés de turístico en el Principado de Asturias.

Las dos caras de la nieve

Eva G., Daniele G., Carla M. Pese a que durante los primeros meses del invierno la nieve solo ha golpeado a las zonas altas, la entrada en el mes de febrero ha resultado muy distinta: el mal tiempo, las bajas temperaturas y la nieve han descendido a zonas inferiores a los 500 metros de altura. El puerto de Pajares registró las temperaturas más bajas de Asturias, con 6,6 grados bajo cero, y en los Picos de Europa y la Cordillera la acumulación de

nieve llegó a los 60 cm en muchos lugares.

Este tiempo, como todas las cosas, tiene sus pros y contras. Por un lado, los niños disfrutaban con sus trineos, deslizándose por las laderas nevadas, haciendo muñequitos de nieve o contemplando el color blanco que cubre sus paisajes, mientras en el sector del turismo, la nieve



Imagen: Carla M.

y el esquí atraen a las familias a pasar unos días alejados de sus rutinas.

Por otro lado, las fuertes nevadas provocan el cierre de las carreteras durante horas, los accidentes o el aislamiento de pueblos y personas que habitan en la montaña.

Sin embargo, como alguno de nuestros mayores diría, "la nieve es buena porque mata los virus y renueva los campos".

LA MANO INVISIBLE

Andres G., Iván G^a y Luis P. Los amantes de la Fórmula 1 disfrutamos del espectáculo que nos brindan los 22 valientes que se suben en sus monoplazas,

pero pocos perciben el esfuerzo que hay detrás de cada adelantamiento, victoria, título mundial: hablamos del trabajo de numerosos profesionales sin los que sería imposible poner a rodar el coche en pista. Y de todos ellos, desde los ingenieros y gurús de la aerodinámica hasta el mecánico que ajusta el *cámbler**

En equipos podemos encontrar grandes contrastes: una escudería legendaria como Ferrari, puede llegar a tener hasta 600 empleados, mientras que una modesta como la actualmente extinta HRT, dispuso



Equipo Lotus en la foto de familia. Temporada 2012. Web motor.es

en su día de unos 50 empleados. A muchos de ellos los vemos cada fin de semana trabajando en el coche o asesorando al piloto (el caso del ingeniero de pista), sin embargo

el grueso del equipo es invisible, pues se queda en el taller trabajando en el desarrollo del coche.

Creemos que ese colectivo ha de tener una visibilidad mayor, y cada vez que veamos a nuestro piloto cosechar éxitos, hemos de tener presente el trabajo sin descanso de ese gran grupo humano que carece del reconocimiento debido.

* *Cámbler*: Es el ángulo de inclinación que tienen las ruedas respecto a la posición vertical.

AYRTON SENNA

Robert, Sara, Adrián, Jorge

El próximo miércoles 21 de marzo se cumplirán 58 años del nacimiento del piloto brasileño de Fórmula 1 Ayrton Senna.

Ayrton está considerado por muchos expertos como el piloto más rápido y talentoso de todos los tiempos. Nacido en São Paulo en 1960 empezó a montar en kart a la edad de 4 años, y con 13 ya participaba en competiciones oficiales.

Llegó a Europa en 1978 con 18 años y arrasó en la Fórmula Ford y en la F3 Británica, llamando la atención de los grandes equipos de F1. Como en los equipos destacados no había una vacante, Senna entró en la F1 de la mano del modesto equipo *Toleman* en 1984. En su primera temporada logró tres podios, destacando su segundo puesto bajo un intenso diluvio en Mónaco.



Réplica del casco de Ayrton Senna. Adrián G

Senna dio un paso adelante en su carrera fichando por Lotus para las tres siguientes temporadas, y en 1988 llega a McLaren-Honda logrando el primero de sus tres títulos mundiales junto con el de 1990 y 1991. Su rivalidad con el francés Alain Prost dentro del equipo inglés marcó una época.

En 1994 abandona McLaren para irse a Williams. El 1 de mayo, en la séptima vuelta de la tercera carrera de la temporada, el Gran Premio de San Marino, el coche de Senna se fue recto en Tamburello, una curva de alta velocidad. Senna sufrió un fuerte impacto contra el muro con tan mala suerte que se desprendieron piezas del vehículo que impactaron contra su cráneo y le provocaron la muerte. Su leyenda aún sigue viva, y es la referencia de muchos pilotos actuales, entre ellos Fernando Alonso.

BO-TAOSHI

Omar L., Alejandro M., J. Manuel C, Miguel S.

Un tanto peculiar y con alguna similitud con el juego de capturar la bandera pero siendo este algo más extremo, el Bo-Taoshi es un deporte de procedencia japonesa con casi 200 años de edad.

No reviste especial complejidad ni requiere otro material que algunas protecciones corporales, la respectiva ropa de equipo y un gran pértiga que constituye el motivo principal del juego.

Un "partido" consistiría en el enfrentamiento de dos equipos con 75 componentes cada uno, alternando durante el juego las posiciones de atacante y defensor; y donde el objetivo principal consiste en doblar la pértiga del equipo defensor hasta un ángulo de unos 30 grados. No hay más reglas y se permite de todo, siempre y cuando se mantenga el respeto entre los miembros de los dos equipos.

El funcionamiento es el propio de un ejército de jugadores, donde cada equipo tiene un general que, además de dar órdenes, se sube a la pértiga.

Durante el encuentro, los defensores intentan evitar el derribo de la pértiga, y los atacantes, lo contrario, dividiéndose entre aquellos que abren hueco en la defensa y los que se desplazan a derribar tanto al general defensor como la propia pértiga, y todo ello bajo las órdenes de su propio "general atacante".



Imagen obtenida de de Dozo-Domo, revista japonesa

En Lisboa

Cecilia, Álvaro, Adrián *Eurovision* es un festival en el que todos los países de Europa participan, representados por una canción.

El festival o concurso se viene celebrando desde el 1956, y este año tiene lugar los días 8, 10 y 12 de mayo en Lisboa, capital del país ganador en la pasada edición con



Amaia y Alfred

Salvador Sobral -*Amar pelos dois*-.

Cabe destacar que este año será la segunda ocasión en la que el festival será presentado sólo por mujeres.

España participa en el concurso desde 1961 y lo ha ganado dos veces, una en 1968 en Londres, con la canción *La, la, la* de Massiel, y otra en 1969 con

Salomé interpretando *Vivo cantando*. En 28 ocasiones hemos quedado entre los 10 primeros, y muchas sin ningún punto o con ellos, pero últimos.

Este año a España la representa una pareja: Amaia Romero, reciente ganadora del concurso *Operación Triunfo*, y Alfred García, cuarto finalista en el mismo. Se hicieron pareja en él y, como se suele decir, el amor siempre triunfa. Interpretar *án Tu canción* compuesta por Raúl Gómez.