

CURSO 2015-16 Redacción: Carolina Alonso, Inés González, Paula Blanco, Lucía Guerra, José M. Sarrapio, Sara García, Inés Somoano, Juan Sanchez, Miguel de la Fuente, Eva Noriega, Alba Sierra, Paula González, Lucía Pérez, Carmen Pellico, Marta González, Ángel Barbas, Patrick Zimmermann, Mara Solís, Marta Cofiño, Teresa Pérez, María de Tomás, Alicia Álvarez, Lucía Bada, Leire Etxizarreta, Julia Calleja, Guillermo Mijares, Javier Suárez, Alejandro Alonso, Felipe Berdayes, Yoel Berdayes, Alejandra García, Fernando Rivero, Iyán Núñez, Nordin Salma, Gonzalo Barrena.

Infancia en 8 bits

Yoel, Leire y Julia.

¿Quién no recuerda comprar pilas como un c**** para la gameboy? ¿O los dolores de cabeza de tanto jugar? Pero, ¿y los buenos ratos que pasamos intentando salvar a la princesa Zelda y al reino de Hyrule?

Buscábamos entre la hierba para conseguir todos los pokemon, íbamos castillo tras castillo a por la princesa, huíamos de los fantasmas en pac-man, realizábamos actos inconfesables en el GTA...

Pero aunque muchos robaron nuestro tiempo libre, Mario siempre tendrá un puesto especial en el corazón de todo friki. Sí, ya sabéis de quién estamos hablando, de ese pequeño fontanero italiano de gorra roja nacido en 1983 de la mano de Nintendo. Aunque su primera aparición no fue con ese nombre, sino como "Jump-man" en Donkey Kong, donde el villano se reducía a un gorila enfurecido.

Tres años más tarde conocimos a Link, ese chico rubio al que muchos llaman Zelda, y



Videojuego antiguo. L. Fisher. CNICE

a su odiosa compañera Navi. A pesar de sus diferencias, ambos perseguían el mismo sueño: salvar a su princesa.

Y nos inculcaron valores como no rendirse nunca a pesar de todos los Goomba que puedas encontrarte en el camino.

Aunque muchos piensan que el tiempo que pasamos delante de la pantalla fue en vano, nunca experimentarán la profunda satisfacción y el orgullo de acabar un juego.

Bitácora del Otaku

Guillermo M., Alejandra G.

Seguramente alguna vez hayan visto los típicos dibujos de ojos grandes y pelo variopinto que aparecen en los canales infantiles de la televisión; el anime, habiendo sido precedido por el manga, tiene muchos más géneros que los dibujos de niños a los que estamos acostumbrados.

Pero, ya que estamos, comentemos los emitidos en televisión durante nuestra infancia: *Pokémon* nos dio ganas de hacernos con todos, *Dragon Ball* nos hizo "supersaiyans", y qué decir de las ganas que puestas en encontrar el *One Piece*, que junto a su tripulación, desgraciadamente cada vez quedan más lejos.

Pero que eso ocurra no quiere decir que tengamos que dejar de ver animaciones que nos conmuevan; podemos explorar categorías nuevas, como los *shonen* y los *shojo* ("chicos" y "chicas"), orientados al público adolescente.

Ranma ½,, uno de los nuevos protagonistas, cayó a un pozo de agua mágica. Desde entonces, cuando toca agua fría se convierte en mujer. También se va



Imagen: Guillermo M.

enamorando al tiempo que busca una cura para la magia del agua.

En *Inuyasha*, el protagonista es mitad humano mitad demonio. Se enamora de una joven que muere, y se vuelve a enamorar de su reencarnación.

Recomiendo estas dos últimas sagas a toda persona que esté aburrída, ya que son extensos a la par que entretenidos.

TOP YOUTUBERS

Alicia A., Lucía B.

Un *youtuber* es una persona corriente que sube contenido de cualquier tipo en forma de video a Youtube, conocida plataforma creada por Steve Chen, Jawed Karim y Chad Hurley en 2005, con sede en San Bruno, California. Si los canales pudieran ser clasificados por categorías y número de suscriptores, esta sería la lista:

1. GAMER (juegos): Pewdiepie

De habla inglesa, se dedica exclusivamente a los videojuegos, llegando a la escalofriante cifra de 40 millones de seguidores, y ocupando el número 1 en el ranking mundial.

2. VLOGGER: Holasoygerman

Con 4 años de experiencia y con casi 25 millones de suscriptores, hace vlogs humorísticos sobre cosas de la vida cotidiana.

3. BELLEZA: Yuya

Tiene mas de 11 millones de espectadores y sus videos versan principalmente sobre maquillaje y peinados.

4. PARODIAS: Bart Baker

Dentro de las parodias, Baker, se encuentra en el puesto número 1 rondando los 6 millones y medio de personas que ríen sus payasadas.

5. CRÍTICA: AuronPlay

Dedicándose a la crítica cómica de videos, entre otras cosas, cuenta con mas de dos millones y medio de suscriptores.

6. BOOKTUBER (libros): laspalabrasdefa

Fa cuenta con unos 250.000 "adictos". Su canal se basa en la crítica de libros y vlogs.

Ilustración: Lucía Bada y Alicia Álvarez



LA JUEYA

Nº 186. 7/10/2015

UNDÉCIMO CURSO

En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa

Estudiantes y profesores de la comarca

200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

VIENTO Y PERCUSIÓN EN LA REDONDIELLA

Ilustración: Eva Noriega



Teresa Pérez Rey. Vengo de una familia donde la música asturiana no falta y la gaita es prácticamente un miembro más. Lo difícil es imaginar el origen tan peculiar de esa pasión: una pata de cabra.

Todo surgió en aquellos veranos, donde un gran número de pastores habitaba la vega de La Redondiella (*Puertu Onís*) y se dedicaba a la elaboración del queso Gamoneu.

A pesar de que el trabajo era duro y abundante, conseguían sacar un poco de tiempo para el ocio. Mientras muchos de ellos disfrutaban con sus largas charlas y sus partidas de bolos, otros tantos sentían una gran debilidad por la música. Los medios, que eran muy escasos, y el ingenio -muy grande- llevaron a un joven pastor a crear el instrumento musical

que, con el tiempo, se convertiría en el protagonista de las romerías de la Redondiella, la *chifla*.

Se trata de una flauta de hueso fabricada a partir de un fémur de cabra, oveja o corzo (*corviyón*) que, en primer lugar, se hierve para vaciarlo y después se deja secar. Una vez seco y hueco, se sacan a navaja los seis agujeros de digitación y el bisel, que produce el sonido. Finalmente, se rellena la parte superior con cera de abeja dándole forma de flauta a la boquilla.

Como su nombre indica, el sonido que emite guarda similitud con el de un *chiflu*, pero de ella se pueden sacar hermosas melodías. Eso sí, para lograrlas se requiere un gran oído pues a pesar de las similitudes con el puntero de

gaita o la flauta dulce, no es un instrumento convencional y cada chifla es única.

No fueron muchos los que consiguieron dominar este arte, pero mi tío abuelo Baudilio, lo consiguió. De la mano de su padre, aprendió a tocar las chiflas y a elaborarlas, y descubrió con ello su gran pasión, la gaita.

Aún siendo un rapacín, consiguió conquistar con sus melodías a los pastores de la Redondiella y a muchos otros procedentes de otras majadas que no querían perderselas. Allí en la vega, se formaban grandes romerías en cuyo centro, no podían faltar ni Baudilio, ni su amigo Ángel el del Colladín haciendo el acompañamiento de percusión con una lata de aceite.

De esas fiestas, ya sólo queda el recuerdo. Un recuerdo que anida en el corazón de esas gentes y en el todas aquellas que saben preservar las buenas historias.

Si algún día visitas esos lugares, cierra los ojos y escucha, pero no las cosas evidentes como el viento o los pájaros, intenta escuchar más allá, quizá logres captar aquellas melodías, escondidas en todos los rincones de la vega de La Redondiella.

Chifla elaborada por Baudilio García, Onís
Audio en lajueya.net



LOS ORÍGENES

M de Tomás, Marta Cofiño. Quizá los orígenes reales de las primeras flautas o punteros estén aún por descubrir. Hoy conocemos restos con una antigüedad de unos 43.000 años, aparecidos en una cueva al sur de Alemania: el material con que habían sido fabricados es hueso, al igual que el de nuestras "chiflas".

Otro antecedente importante del instrumento, tal y como hoy lo conocemos, son las de bambú, pertenecientes al antiguo imperio chino.

La claridad del sonido emitido por ese tipo de punteros fue mejorando a lo largo de los siglos, en el seno de importantes civilizaciones como las de Egipto, Israel, Grecia, Roma...

Con el paso del tiempo y la evolución en las técnicas metalúrgicas, se comienzan a fabricar los primeros instrumentos de metal, entre los que uno de los primeros fue la flauta.

Flauta en hueso de ave hallada en la cueva de Geissenklosterle (Alemania).
Fuente: *The Journal of Human Evolution*, publicación especializada en Antropología Física y Paleontología.



ROCK BAR la escuela

Cangas de Onís 984 840 036



HUMOR

- Entre pitos y flautas me he gastado 500 euros.

- ¿Y como ha sido?

- Pues nada 250 en pitos y 250 en flautas

Y AHORA, ¿CÓMO LO DIGO?



Sara Gª Bárcena.

Pequeños saltamontes, este va a ser un espacio dedicado a la música, la literatura y el cine de la comarca... Y ahora, que no mira el profesor, vamos a lo interesante.

La sección va a apuntar a la música

menos conocida, pero con su público. Un público reducido en España, sí, no os voy a engañar, pero existente. (No os voy a comentar canciones maricianas ni mucho menos).

Aquí hay cabida para la literatura, pero ojo, nada de vampiros; y por favor, que las crepusculeras nos sigan leyendo aquí.

No se va a hablar de autores y libros que no los conocen ni en su casa: comentaremos lecturas cercanas y las someteremos a crítica con más o menos gracia e ironía.

Creo que se me está olvidando algo...

Ay, casi se me va la cabeza y no expongo la última especialidad de la sección: el cine. Hombre, la vida está muy cara como para comentar la última superproducción de Hollywood, porque la entrada al cine no está a precio bueno, bonito y barato, y hay que pagarla. Así que siendo realistas las películas de esta sección serán de las que se pueden ver online o en la televisión, un sábado por la tarde.

Y esto es lo que vais a encontrar por esta sección, nos leemos pronto.



Eva Noriega

11 DE OCTUBRE, DÍA ESPECIAL

J. Bautista, A. Barbas, P. Zimmermann. Este día se celebra un día que pocos conocen pero que por ello no carece de importancia: es el *Día de la Solidaridad con los Presos Políticos de Sudáfrica* y representa uno de los mayores acontecimientos de la paz mundial, el final del régimen racista en Sudáfrica... también conocido como *apartheid*.

El *apartheid* era la política de segregación racial instituida por el gobierno de etnia blanca de Sudáfrica durante la posguerra, y tenía dos manifestaciones: la separación de los blancos y de los negros en las zonas habitadas entre ambos y la institución de territorios semi-independientes, en los cuales muchos negros fueron obligados a incluirse.

La liberación de Nelson Mandela en el 1990, después de 27 años de prisión, y



Colonias británicas en África, en el siglo XIX
J. Santamaría, CNICE

su posterior elección como jefe de Estado, decretaron el fin de esta era. Muchos fueron los presos políticos que tuvieron que pasar por verdaderos "infiernos" por luchar por lo que todos deberíamos apoyar, la eliminación de cualquier movimiento racista del mundo; sin embargo, durante décadas fueron pésimas las muchas condiciones de vida para estos presos políticos.

Tras el cese del apartheid, el contexto de muchos sudafricanos siguen siendo muy complicado, dadas las políticas neoliberales que tuvo que aceptar el gobierno, y en las que todavía no se reconocen los servicios sociales a todos.

Como conclusión: un día importante para recordar y mostrar nuestro respeto hacia esas personas.

ENTRE COSTURAS

Alba S, Marta F, Carmen P, Carolina A.

Las diseñadoras no necesariamente tienen que residir en grandes ciudades como París, Roma, Barcelona o Madrid. También puedes encontrarlas muy cerca de ti.

Berta Labra Martínez lleva en ese mundo desde 2001. Fue cuando partió hacia Madrid para comenzar sus estudios de moda y especializarse en *patronaje*.

A pesar de trabajar en un sitio tan pequeño, y ser duro, no quiere que esto se quede en un sueño, ya que es algo por lo que lleva luchando quince años.

Actualmente se centra mucho en los vestidos de novia, pero también está trabajando en el lanzamiento de una colección de ropa. El proyecto es nuevo para ella porque nunca había intentado su propia colección, aunque también seguirá siendo diseñadora a medida.

En el pregón de nuestra fiesta local, Berta presentó tres vestidos suyos para la reina y



Berta Martínez Labra. Ponencia sobre Moda. Casa del Cultura, Arriondas, mayo de 2015.

las damas. En la creación de esos vestidos refleja lo que quiere vender de ella.

Vivimos en la civilización de la imagen y de la información; por eso, hemos querido arrancar en nuestra tarea con una diseñadora local para la que: "la imagen no deja de ser algo importante, es lo primero que ven de nosotros".

UN CAMARERO, UN CANOÍSTA Y UN APARCACOCHE

Paula G., Lucía P.

Si preguntas por ahí podrías sorprenderte: gran número de estudiantes han dedicado parte de sus vacaciones al trabajo en hostelería, al sector del turismo activo o a otras actividades relacionadas con el verano.

Entre los 80 alumnos de primero de bachillerato, con quienes hemos estudiado el pasado curso, una gran parte se ha dedicado a la hostelería, mientras que los restantes se han dedicado a canoas, parking y comercios familiares.

En segundo de bachillerato, de los 74 alumnos, 9 han dedicado el verano a trabajar en la hostelería; sin embargo el número de alumnos que se dedicó a trabajos en parking, canoas, y distintos comercios de la zona ha sido mucho menor.

Como conclusión, el sector de la hostelería es el más demandado también entre nuestros compañeros.



Ayudando en el comercio familiar. T.P.

El trabajo veraniego del estudiante . P. Bangs



NUEVA TEMPORADA

Javier S., Alejandro A., Felipe B. y Fernando R.

¿Te has preguntado alguna vez cuáles son los deportes federados del oriente de Asturias?

Si es así, sabrás de algunos tan usuales como el fútbol, el voleibol o el piragüismo, pero también hay otros como el boxeo, la escalada, etc.

La escalada ha destacado en los últimos años en la comarca y en Asturias en general. En ella se recogen las carreras de montaña, las competiciones en rocódromo y las que se realizan en roca natural.

Uno de los grupos más destacados de la comarca es el Grupo de Montaña "Peña Santa". Fue creado en 1945 por Julián Delgado Ubeda, en Cangas de Onís; y actualmente cuenta con 21 participantes inscritos en las carreras de montaña, además de los que compiten en la escalada, tanto en la modalidad de rocódromo como en la de roca.



Imagen de la Xtreme Lagos, 2015. Imagen: web del G.M. Peñasanta

Otro grupo es el G.M. La Forcada; creado en 1979 en Parres por Víctor González Monasterio, no fue federado hasta 1985, y en la actualidad cuenta con 58 socios.

Dentro del campo deportivo de Montaña, el último evento ha sido la *Xtreme Lagos de Covadonga 2015*, cuyo vencedor ha sido el corredor cabraliego Juanjo Somoano. El segundo puesto ha sido para Víctor Fernández y el tercero para Jose David Lutzardo.

MEDICINA NATURAL

Inés Somoano.

Utilizamos a los médicos de manera poco responsable, acudiendo a ellos por cualquier tontería. Pero lo que no sabemos es que los remedios caseros son una óptima solución para esas pequeñas dificultades que afectan a nuestro organismo.

En este espacio te ayudaremos a aliviar una picadura de mosquito, a cuidar tu pelo regenerándolo y haciéndolo crecer, a curar grandes dolores de cabeza y de estómago, e incluso a cuidar tu piel.



Eva Noriega

Y COMO EJEMPLO

¿Sabías que las quemaduras de sol se curan con tomate? Si cortas un tomate en rodajas y lo aplicas sobre la zona afectada reducirás ese dolor e incluso regenerarás la propia piel.

Si buscáis un remedio fácil y sencillo sin salir de casa o si os interesan las cuestiones de medicina y estética natural, esta sección es la vuestra. ¡Así que ya sabéis!.

EVA NORIEGA

