

CURSO 2015-16 Redacción: Carolina Alonso, Inés González, Paula Blanco, Lucía Guerra, José M. Sarrapio, Sara García, Inés Somoano, Juan Sanchez, Miguel de la Fuente, Eva Noriega, Alba Sierra, Paula González, Lucía Pérez, Carmen Pellico, Marta González, Angel Barbas, Patrick Zimmermann, Mara Solís, Marta Cofiño, Teresa Pérez, María de Tomás, Alicia Álvarez, Lucía Bada, Leire Etxizarreta, Julia Calleja, Guillermo Mijares, Javier Suárez, Alejandro Alonso, Felipe Berdayes, Yoel Berdayes, Alejandra García, Fernando Rivero, Iyán Núñez, Nordin Salma, Gonzalo Barrena.



LA JUEYA



Nº 199. 11/05/2016
UNDÉCIMO CURSO
En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa
Estudiantes y profesores de la comarca
200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

CAMPANOS ASTURIANOS

Felipe, Javier, Fernando y Alejandro. La temporada de pesca del salmón comenzó el pasado 24 de abril. Durante los días previos se podían ver ya pescadores en torno a las orillas de los ríos.

El primer salmón pescado en los cauces asturianos fue en el río Eo a las 7:25 de la mañana, diez minutos después de la apertura de la temporada. El ejemplar pesó 4,100 kg, y fue trasladado hasta Cornellana para su subasta a las 13:00 del mediodía.

Ese primer salmón de Asturias, también conocido como campanu, se lo adjudicó José Manuel Mori Cuesta propietario del restaurante El Campanu por un precio de 3.700 euros, uno de los *campanos* más "económicos" de la historia reciente.

En el Sella el primer salmón fue capturado a las nueve de la mañana, cuando el *polesu*



Pescador, compradores y alcalde, todos contentos en la imagen con el trofeo. M.C.

Raúl Sánchez Pérez saca una pieza de 4,210 kg. en La Barca (Cañu). La subasta del ejemplar se produjo a las 18:00 de la tarde, bajo el Puente Romano, ante una gran expectación.

El precio de este salmón alcanzó los 4.200 euros, y también fue adquirido por el propietario del restaurante El Campanu.

La jornada en el Sella fue algo peor que otros años anteriores debido a lo alto que estaba el río por la lluvia caída: se pescaron sólo 8 salmones.

EL BOLLU Y LA PERUYAL

Inés Somoano.

Estamos a mediados de Julio, son las 9 de la noche, de repente suena un volador, ¿qué fiesta habrá? Pasan los días y cada día a las 9 suena uno nuevo, así hasta llegar a 9 voladores. Tras el último volador, comienzan las fiestas del Bollu.

Estas fiestas se celebran el último fin de semana de Julio y cuentan con 4 días de programa festivo que incluyen: La Noche Joven (viernes), pregón y homenaje a los socios fundadores; La Kermesse (sábado); el Bollu (domingo), la fiesta más grande; y el Bollín (lunes), merienda en el Barrio de la Peruyal y charanga.

Describamos el Bollu como un gran festival folclórico que reúne a los mejores grupos de baile y bandas de gaitas, pero además se incluye un gran desfile de carrozas y complementándolo, antes de la verbena, hay una merienda en el prau de la fiesta que tiene como elemento principal el



La Madreña (Collia).

Primer premio a mediados de los 50.

Revista de El Bollu/Amigos de Parres/M. Larrea

bollu preñau, pieza de pan rellena de chorizo, que le da nombre.

Pero para entender qué es realmente *El Bollu*, tendríamos que hablar de sus comienzos. Nos remontaríamos al año 1949 (La sociedad del Bollu se inaugura el 20 de Agosto de 1950), cuando los 5 fundadores de la fiesta decidieron comenzar un proyecto, que acabaría dando un fruto como el actual: más de 2.000 socios y una de las mejores fiestas del Principado de Asturias.

El Bollu no sólo es una fiesta sino también el entusiasmo y trabajo de sus socios para hacerlo realidad.

Una historia entre lienzos

Alicia A. Lucía B.

Ella y él pertenecen a países enfrentados (**Los amantes**, de René Magritte, 1928). La guerra estalla, y su amor se vuelve aún más difícil (**Guernica**, Pablo Picasso, 1937). A pesar de las circunstancias deciden casarse a escondidas (**Matrimonio Arnolfini**, Jan van Eyck, 1834). Pero son descubiertos y el chico, que es independentista, es fusilado (**Fusilamientos del 3 de mayo**, Francisco de Goya, 1814). Desde entonces, su alma vaga entre las montañas del olvido. (**El caminante en el mar de nubes**, David Caspar Friedrich, 1.818).



Izq: la sidra, siempre presente en Charás. Abajo: momento de la carrera de montaña.

Lucía G, Inés G, Paula G y Paula B.

Como quien no quiere la cosa, estamos a últimos de abril y ante una de las fechas más señaladas para los cabraliegos, la fiesta de Charás. Este sábado 30, por noveno año consecutivo, se celebró una de las mejores *folixas de prau* de los últimos tiempos. En la fiesta y pradería de Charás, Arenas de Cabrales, las autoras de este artículo pudimos conversar con los vecinos y ser partícipes de su tan admirado evento.

En su origen, Charas era una pequeña fiesta organizada por un vecino del concejo de Cabrales, cuyo objetivo era entretener al pueblo de Arenas y sus alrededores; sin embargo poco a poco la fiesta fue creciendo, hasta llegar al día de hoy convertida en interés turístico de media comarca, así como un atractivo más del concejo para quienes pasan por allí durante el puente de Mayo

Fue Joaquín Ruisánchez, un vecino de Arenas de Cabrales quien tuvo la idea de crear un fiesta con sidra a *asgaya*, abastecida hoy por empresas a las que esta fiesta les aporta una muy buena publicidad.

En toda organización de una fiesta de *prau*, uno de los inconvenientes fundamentales es la financiación; a diferencia de la tradicional subasta del *ramu* de pan, a este vecino se le ocurrió la idea de subastar una gaita y una pandereta, hechas ambas manualmente por él a lo largo de los meses previos. Además, cada año se escoge un diseño original con el que se realiza una tirada de camisetas cuya venta corre a beneficio de la organización.

A media mañana los vecinos comienzan la subida a pie hasta la pradería, y para aquellos valientes que lo deseen, como innovación deportiva, se celebra a mediodía una carrera de montaña en la que se recorren los principales picos de la sierra de Arenas.

Este año la carrera se la llevó uno de los vecinos de Cabrales, David López, a quien acompañó desde un merecidísimo segundo puesto José Francisco Gutiérrez. Mariano Llana cerró el podio de hombres: Entre las mujeres venció Raquel Santo, seguida de Estela Suárez y Lucía Fernández, en una carrera donde cada año aumenta la participación entre los mas jóvenes del concejo y mejoran sus marcas.

Tras el esfuerzo realizado por los corredores y el consiguiente cansancio, la Comisión comparte con todos los presentes cordero a la estaca, con el fin de que puedan reponer fuerzas. Y como en toda merienda vecinal, cada casa aporta a la merienda algún manjar de elaboración propia, ya sean empanadas, tortillas, filetes empanados, etc.

Comienza a hacerse tarde y, junto a los vecinos y a regañadientes, llega la hora de abandonar la pradería no sin antes asegurar que el año que viene nos volveremos a juntar



En primera fila, el cabraliego Ramón del Barrio sostiene un ingenio para conseguir autofotos. A su lado, una de las autoras de este artículo, respaldada por antiguos y actuales miembros de La Jueya.



ROCK BAR la escuela
Cangas de Onís 984 840 036



HUMOR

¿En qué se parece un tomate y una patata?

- En que los dos son rojos menos la patata.

UN POSTRE

Carmen P y Marta F. Como se acerca el final de curso, os enseñaremos a preparar un postre: *Los Bocaditos*.

INGREDIENTES:

400 gramos de leche condensada

400 gramos de chocolate blanco

20 unidades de galletas Oreo

UTENSILIOS:

Espátula

2 boles

Molde (con la forma que cada uno quiera)

Papel de horno

ELABORACION:

En un bol se mezcla la leche condensada y el chocolate blanco. A continuación se calienta en el microondas durante 2 minutos; una vez caliente, se remueve con una espátula hasta que todo quede bien integrado.

En otro bol partimos las 20 unidades de galletas Oreo en trocitos muy pequeños y se añade a la mezcla anterior.

En un molde cuadrado (o de la forma que queráis) se pone papel de horno y se le añade la mezcla hasta que cubra todo el molde.

Se enfría en la nevera durante 3 horas. Tras pasar ese tiempo, se corta en trocitos y ya están listos *los bocaditos* para comer.

Y se pueden hacer de varias formas: sustituir las galletas Oreo por otro tipo de galletas o sustituir el chocolate blanco por negro: está rico en todas las variantes, pues lo que cuenta es hacerlo al gusto de cada persona.



Ingredientes y utensilios. C.P./M.F.

DESAFÍO (II)

Sara y Guillermo.

Después de una dura preparación llega la hora de adentrarse en la jungla de las bodas, uno de los hábitats más inhóspitos del mundo silvestre de las reuniones familiares.

Para llegar vivos aunque no necesariamente cuerdos a la iglesia es necesario superar terribles obstáculos como ese pariente que te pregunta si lo conoces justo antes de añadir que la única vez que lo viste solo tenías un año o las encantadoras ancianas cuyo objetivo es arrancarte la cara.

Una vez hemos entrado en el sagrado edificio nos encontramos con un reto aún mayor: escuchar durante lo que parece una eternidad como un trabajador cuyo contrato le prohíbe tener pareja nos explica



Fotocomposición: Sara G.B

con detalle lo que es el amor. Después de jugar a "Simón dice" sentándonos y levantándonos cuando lo mande el sacerdote, un pasatiempo ideal para superar el frío y ponernos en forma, llega esa pregunta que aunque parezca protocolaria, en las películas es de vital importancia: "¿Alguien se opone a este enlace?".

Finalmente llega el esperado "Sí, quiero", lo que da comienzo a una intensa guerra de arroz contra los recién casados.

Luego comienza el banquete, donde tal y como afirmaba Darwin solo sobreviven los mejor adaptados a este entorno hostil. Tras varias copas se liberan las bestias, acompañadas de oscuros secretos que cambiarán nuestra percepción del mundo.

COLA DE RATA

Nordín Salma. Con la apertura de la temporada de pesca a la vuelta de la esquina (zonas salmoneras y de montaña, próximo domingo), los pescadores comienzan a desempolvar sus cañas.

Una de las técnicas de pesca utilizada es la denominada pesca a cola de rata. que recibe ese nombre porque, al igual que la cola del roedor, su grosor va disminuyendo con el alejamiento del carrete.

La técnica está pensada para lanzar a gran distancia un cebo de peso mínimo (la mosca) sin necesidad de añadir plomos u otro tipo de lastre. La medida media de la tanda es de 27 metros y el calibre varía: del 1 las más ligeras, al de las más pesadas que sería del 15.

Los cebos empleados son mosca seca, ahogada y ninfa, cada uno de ellos con sus características: la mosca seca flota, la ahogada, como su nombre indica, se

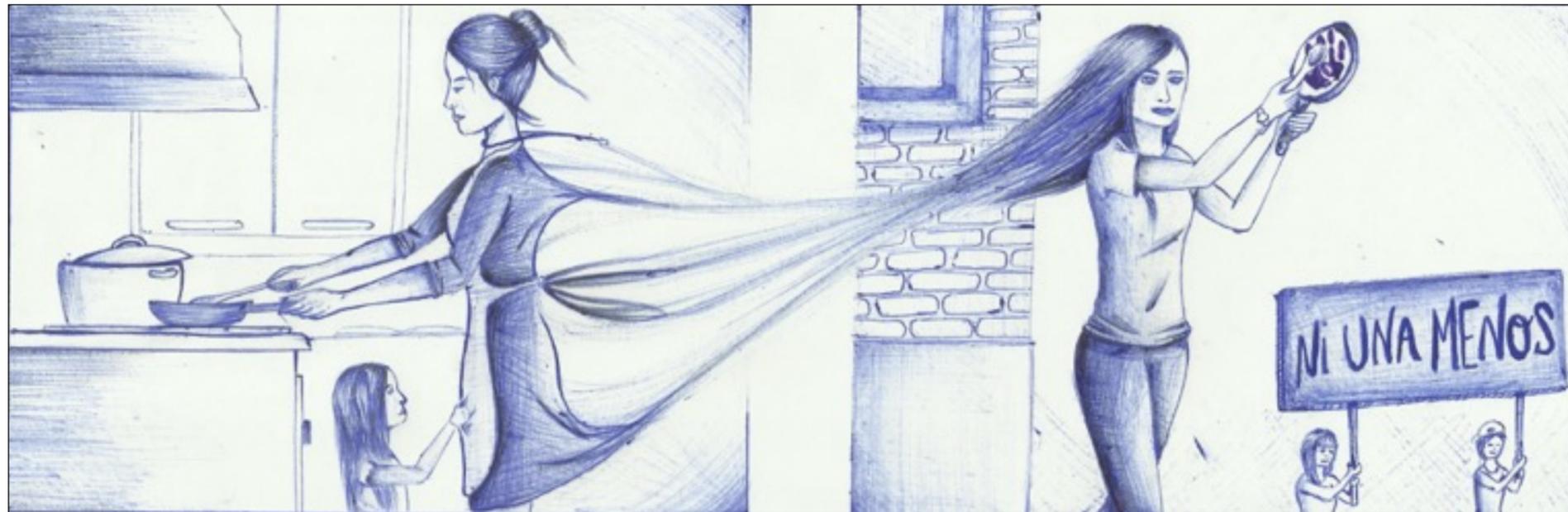


Mara Solís

sumerge en el río, lo que consigue con el anzuelo, hecho de hierro, o con ayuda de hilo de plomo.

La ninfa se caracteriza por ser más gruesa, con pocos pelos o plumas. Para posibilitar que se hunda e imite mejor al animal que simula, suele ponerse plomo o una cabeza de bronce.

ENCUENTRA LAS SIETE DIFERENCIAS



TIEMPO Y MOTOR

Alba S. y Lucía P. Gran aficionado a la fotografía descubrió el automovilismo casi por casualidad, cuando unos amigos le llevaron a ver un Príncipe de Asturias en el Naranco, quedando prendado del espectáculo que había vivido.

Hablamos de Francisco Gil, ovetense que actualmente dirige una de las más prestigiosas empresas nacionales de cronometraje y prestaciones a las organizaciones promotoras de pruebas deportivas: "Fotomotor".

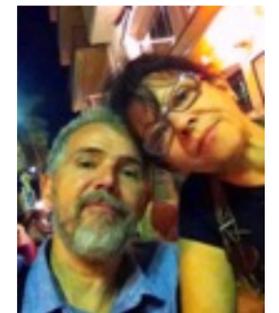
Pero antes hablaremos del apasionante camino que siguió y las razones que le llevaron a crear dicha empresa.

Desde aquel rally Príncipe de Asturias en el Naranco del que hablamos inicialmente, todo su vida giraría en torno a los coches de carrera, campo en el que, a pesar de su minusvalía, lucha hasta conseguir la licencia de copiloto.

Su trabajo desde el asiento de la derecha era el propio de un profesional, estudiando cada reglamento a la perfección para sacar el máximo "provecho", rigor que le llevó a obtener varios títulos.

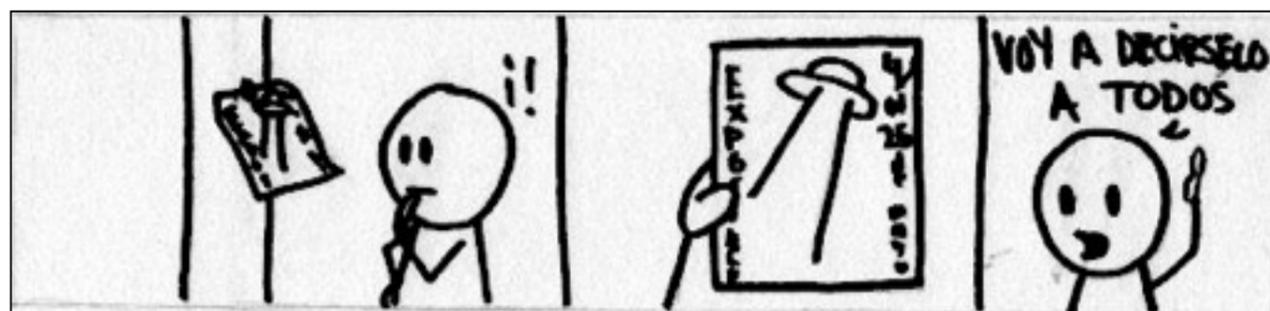
Se da la circunstancia de que en el año 1985 compitió en pruebas de Asturias con 6 pilotos diferentes, logrando ser subcampeón.

Retirado de las labores deportivas, siempre se mantuvo ligado a los coches, y esta prolongada experiencia en el mundo del motor fue la que le condujo a crear la empresa "Fotomotor".



Francisco Gil y Mª Luisa, su esposa.

EVA NORIEGA



XII
Expo
-
Sible

