

**CURSO 2016-17. Redacción:** Cristina Castañeda, Diego G<sup>a</sup> Montoya, Andrea Lanza, David Collado, Darío F. Obaya, Julia de la Fuente, Laura G<sup>a</sup> Cristóbal, Álvaro G<sup>a</sup> Fernández, Chema G<sup>a</sup> Rocha, Elena Llamedo, Patricia Meiriño, Javier Sánchez Sánchez, Victoria Viesca, Ramón del Barrio, Alessandro Jardín, Enrique Díaz, Álvaro Escandón, Ignacio Fernández, María Montes, Sergio Niembro, Alejandro Palacios, Alberto Sánchez, Irene Sánchez. **Maquetación:** María Álvarez, Lorena G. Fana, Yaiza Ramos. **Coordinación:** Esther Noriega, Gonzalo Barrena.

## LA MUJER DE LA GUERRA

**Victoria Viesca y Patricia Meiriño.** Durante la Guerra Civil nada era fácil para nadie, eran tiempos peligrosos y también de mucha pobreza.

Encarnación Díaz Cordero, nacida en el Mazo (Peñamellera Baja) tiene 95 años y afirma que fue una época muy dura de su vida.

“Cuando la guerra estalló tenía yo ya 15 años, era la mayor de nueve hermanos, todos nosotros huérfanos de madre, que falleció en el parto del último. Al ser la de mayor edad me tocó ayudar a mi padre y ejercer como madre de mis hermanos.

Aún recuerdo los momentos de tensión que vivíamos cuando mi padre nos llevaba apresuradamente a una cueva que había en el pueblo (la Loja que se encontraba en la rivera del río Deva) cuando sentía aproximarse a los aviones que bombardeaban toda la zona. Allí pasábamos horas e incluso días con los demás vecinos.



Por la izq. arriba: Antonio, Modesta, Isaac Díaz Ruiz (el padre), Ventura Cordero G<sup>a</sup> (la madre), Encarnación, Renato, Rosa, Guadalupe (en brazos) y Felicitas Díaz Cordero. 1930 aprox.

Un día nos llegó un parte de defunción de mi tío Félix, exiliado de guerra, pero tras 4 años apareció, para alegría de todos, ya que se estaba ocultando en el monte Cabaleñas, había sobrevivido gracias a los pastores de la zona y lo habíamos dado todos por muerto.

Vivimos un infierno, pero afortunadamente tuvimos más suerte que familias que perdieron a muchos de sus seres queridos."

## CREANDO MOVIMIENTO ESTUDIANTIL



Comunicado del S.E.

Este curso 2016/2017 está siendo, si no conflictivo, confuso para buena parte de la comunidad educativa.

Por ello, y por las –consideramos– necesarias actuaciones relacionadas con el proceso de aplicación, paralización o derogación la LOMCE y sus consecuencias, hemos organizado en nuestro instituto el Sindicato de Estudiantes.

Nuestra agrupación es parte de una organización nacional, que se ha destacado desde su fundación por una activa defensa de los derechos de los estudiantes, trabajando mano a mano con el resto de componentes de la comunidad educativa.

Tras recibir el aval de dos profesores y del más del 5% de los alumnos del Centro, como dicta la ley (en nuestro caso fuimos apoyados por más del 30%), nos hemos constituido como organización, participando en las reuniones de la Junta de Delegados e informando a todos los alumnos, oralmente o por medio de carteles informativos, de las dos huelgas estudiantiles que han sido convocadas este curso: una en octubre y otra en noviembre, como haremos con los demás actos que se desarrollen durante el curso.

En nuestro centro, constituyen la organización del sindicato:

Darío Fernández Obaya (Coordinador)

Martín Fernández de Diego (Tesorero)

Nicolás Moore González (Responsable de Propaganda)

Manuel Franco Pire (Responsable de Acción Sindical)

Aitana Inguanzo González (Responsable de Deporte y Cultura)

**Nota de la redacción:**

El *Sindicato de Estudiantes* es una organización estudiantil fundada en España en 1986, para los niveles de educación secundaria, bachillerato, formación profesional y universitario.

Cuenta con unos 20.000 afiliados y mantiene una representación en el Consejo Escolar del Estado (3 de 8 delegados de los alumnos).

# LA JUEYA



Nº 201. 05/12/2016  
DUODÉCIMO CURSO

En color, [lajueya.net](http://lajueya.net)

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa

Estudiantes y profesores de la comarca

200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005



Gratuito para propietarios

## UN PUENTE CON MUCHA HISTORIA



El Puente La Vidre (Peñamellera Alta), entre Trescares y Verdelláu. Imagen: Irene Sánchez

**Darío F. Obaya, M<sup>a</sup> Montes, Irene Sánchez.**

“*Tantu como me duelen ahora las piernas, tantu caminé*”. María Villar Gómez, natural de Trescares, relata así un trozo de la historia que se esconde a orillas del río.

El puente *La Vidre*, situado en Peñamellera Alta, con origen medieval y base romana datada en el 125 d. C., forma parte de la calzada romana que discurre en la cuenca del Cares-Deva. María resalta que en uno de los extremos del puente existía una piedra con una inscripción, que con el paso de los años terminó por desaparecer.

El puente une el valle de Trescares y el puerto de Trespandiu, y era utilizado por los antiguos vecinos para subir a Tresviso y bajar a Trescares (y viceversa). El trayecto comienza en La Concha (“concha”: pared lisa de piedra), continúa por Jaces y Carraspión, y termina en Tresviso.

Era el recorrido diario de los pastores: *en aquellos años subíamos dos veces al día al puertu lo menos, con el zurrón a la espalda*. María añade que era poca la comida que llevaban: harina, aceite y algunas patatas, pero

suficiente para notar el peso y bajar el paso a lo largo del camino.

La estructura conducía también hacia la capilla del pueblo. Fue ahí, en los Rabiones del *Pozu La Capilla*, donde se originó el romance de la aparición de San Fausto. “Navegantes que anduvisteis por los mares, venís al pozu Trescares”. El cantar está en peligro porque ha dejado de transmitirse a las nuevas generaciones.

El puente *La Vidre* fue muy utilizado en su momento para llegar a los molinos y las minas del otro lado del Cares. El molinero y los mineros habían diseñado un artilugio para facilitar el trabajo: un cable y un cajón permitía sortear el río e intercambiar los materiales entre las distintas orillas.

La mina pronto dejó de usarse solamente como tal y prosiguió con otra función: el proceso de maduración del queso. Actualmente solo es practicable la entrada a la zona quesera. De los molinos, el mejor conservado aún presenta su estructura de piedra (algo dañada) y los mecanismos propios de la hidráulica. Se encuentra río abajo, a 200 metros del puente.

## VIDAS AL LÍMITE

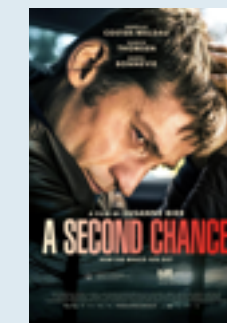
**E. Llamedo y Julia de la F.**

El día 26 a las 19:30h tuvo lugar en la casa de cultura de Cangas de Onís la proyección de “Una segunda oportunidad” (Dinamarca, 2014), dirigida por Susanne Bier y Anders Thomas Jensen como guionista, con una duración de 105 minutos. Pertenece al género “dramapolicíaco”, y está abierta a todos los públicos.

Tenemos que dar gracias a la Asociación Cultural Dobra, por organizar la actividad, totalmente gratuita, y a la Casa de Cultura por ceder la sala.

En el año 2014 “Una segunda oportunidad” fue premiada en el festival de San Sebastián en la sección de largometrajes.

Según varias sinopsis podemos decir que la película trata de dos amigos, Andreas y Simon, ambos policías pero con formas de vida muy diferentes. Andreas vive felizmente con su mujer y su hijo, mientras que Simon se acaba de divorciar y padece adicción al alcohol. Todo cambia cuando los dos policías intervienen en una pelea de unos jóvenes consumidores de drogas duras y descubren a un bebé en un armario. Es ahí cuando la noción de justicia de Andreas comienza a tambalearse y Simon, el que anda por malos caminos, es quien le hace creer una vez más en el bien.



## Santa Cruz de Inguanzo

**Cristina Castañeda y Andrea Lanza**

Inguanzo es uno de los 18 pueblos que conforman el concejo de Cabrales, con una población de unos 100 habitantes aproximadamente.

En él se encuentra uno de los elementos con más valor sentimental para esta pequeña comunidad, la iglesia de Santa Cruz, que aunque no sea el más antiguo, quizá en su conjunto sí es el más perfecto y hermoso del concejo.

Es el único exponente de la arquitectura barroca de carácter religioso del municipio, construido en el año 1780 a expensas de Don Pedro Alonso Díaz, según algunas publicaciones el primer Marqués de Santa Cruz de Inguanzo

Está realizada en sillar perfectamente escuadrado y su interior está completamente abovedado. Destaca también el pórtico, compuesto por dos



Iglesia parroquial de Inguanzo

crujías cubiertas con bóvedas de terceletes apoyadas sobre pilares adosados al muro. La entrada del mediodía, llamada así porque mira hacia la Cuesta del Mediodía o Las Coronas, tiene caracteres barrocos, con arco de medio punto.

Existen tres entradas, la primera o del mediodía, por la que antiguamente entraban solo las mujeres, la segunda en la parte trasera de la iglesia, por la que entraban los hombres, y la tercera situada en un lateral, por la que se accede a la Capilla de San Pedro, perteneciente a la familia de D. Pedro Alonso Díaz



ROCK BAR *la escuela*

Cangas de Onís 984 840 036



Reservas 985 849109 [www.elmolin.com](http://www.elmolin.com)



Comidas caseras y gran variedad de tapas. Menú del día  
c/ Ramón del Valle, 5-Arriondas-Tel. 985 841 674



## EL INICIO

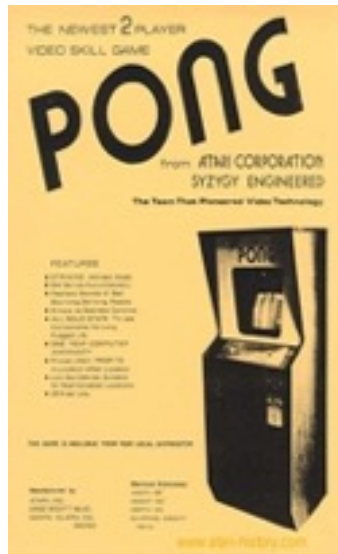
### Alessandro C. y Enrique D.

Históricamente, el primer videojuego considerado como tal es el *Pong*, lanzado en 1972, que consistía en una simulación del Ping Pong -de ahí su nombre original- y estaba pensado para jugarlo en las que hoy se conocen como máquinas recreativas. Sin embargo, en 1952, Alexander Douglas ya había reproducido el clásico juego del *Tres en Raya* en una versión electrónica.

Más adelante se digitalizaron también otros juegos de mesa conocidos, como el ajedrez o las damas, considerados igualmente como videojuegos; pero entonces, ¿por qué se considera al *Pong* el primer videojuego a pesar de haber salido veinte años después?

Hay varias razones para ello, pero cabría destacar dos. La primera es que el *Pong* era un juego original, pese a estar inspirado en un deporte ya existente. Al no compartir las mismas reglas se había tenido que innovar, a diferencia de las versiones digitales de los juegos de mesa clásicos.

La otra razón es que el *Pong*, al contrario de su predecesor, sí se comercializó, abriendo así al público la novedosa forma de entretenimiento.



## DE 18 A 25: INTERRAIL

### Laura Gª y R. del Barrio.

El *Interrail* es un billete de tren individual que permite a su poseedor circular libremente por la red de ferrocarriles de la mayoría de países europeos.

Los descuentos existentes para los viajeros cuya edad esté comprendida entre los 18 y 25 años, hace que la gente que realiza dicha actividad, en su mayoría, tenga esta edad.

Cada persona elige la ruta que más le convenga y le guste, pero siempre acorde con su tipo de billete: Global Pass o One Country Pass.

Uno de los itinerarios más elegidos por los españoles es: Bélgica- Holanda- Alemania-



Agustin Gonzalez Niembro. (11-07-2016). Budapest, Hungría

República Checa- Hungría- Croacia- Italia.

Los viajeros no pasan más de tres días en una misma ciudad, ya que el propósito es visitar y conocer la mayor cantidad de lugares en un tiempo reducido (entre 10 y 20 días). Además los hostales o albergues en los que se hospedan suelen ser *lowcost*.

Ciudades como Berlín, Budapest, Ámsterdam, Split... Son las más frecuentadas por los jóvenes españoles; y lugares como el *coffeshop* "The Bulldog" y "La plaza Damm" en Ámsterdam o la discoteca "Matriz" y la "East Side Gallery" en Berlín, son de los que todo el mundo habla a su regreso.

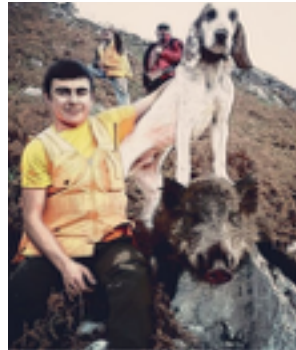
## UN CAZADOR EN CASA

### Chema Gª, Álvaro Gª y A. Escandón.

Entrevistamos a Álvaro Escandón Arenas, de 17 años, cazador del oriente asturiano, del concejo de Peñamellera Alta.

¿Cómo y cuándo te iniciaste en la caza? La afición me la inculcaron mis familiares; mi tío José Daniel y, en especial, quien fue todo un maestro para mí, mi padre Basilio Escandón. Él fue quien me llevó a la edad de seis años de montería, por primera vez. Fue en una zona de la Sociedad de Cazadores del Esplón (Jana). Aquel día tuve a suerte de ver por primera vez tres jabalíes.

¿Qué modalidades de caza practicas? ¿Cuál es la que más te llama? De siempre ha sido la caza mayor la que más me ha



Álvaro y su perro "El Pistolas" en la Valleja del Molinu de Mier (2015)

llamado la atención, pero la caza menor tampoco me disgusta. Y lo que realmente me gusta es la montería.

¿Cómo se está dando esta temporada? ¿Está siendo buena en cuanto a caza mayor? Esta temporada se está dando muy bien, ya que llevamos un gran número de jabalíes cazados de gran tamaño.

En referencia a la caza, depende de la zona en la que caces. A lo largo de las once temporadas, se ha dado el caso de monterías con muchos jabalíes.

¿Cuál es la situación actual de la caza en España? Aunque lo critiquemos mucho, la caza está bastante bien, sobre todo la mayor, quizá con cotos de precio algo elevado.

## LA PROMESA ESTANCADA

### Sergio N. y Javier S.

A los 8 años de edad, Antonio Díaz, comenzó su carrera deportiva en el Canicas AC de la mano de A. Suero. En el club aprendió mucho de este gran deporte y consiguió muy buenos resultados desde la categoría alevín hasta el fin de su primer año de cadete, en el que firmó un contrato con el CD Llanes, asentado en la primera división asturiana. Un año en este club le permitió anotar 5 "charros" ocupando la posición de lateral izquierdo, y también asegurando la permanencia en una categoría tan complicada.



Antonio Díaz Ibáñez, con la equipación del C.D. Llanes

Su paso a juvenil le llevó a jugar a Posada de Llanes con el conjunto azul, el Urraca CF. En su primera temporada ya mostró un gran nivel, y pronto se ganó la titularidad y la confianza del "mister".

Gracias a ello, rindió a un nivel excepcional mostrando todo su potencial físico e hizo que el conjunto ascendiera a la primera categoría juvenil.

Afrontando esta nueva temporada en primera juvenil, y estando llamado a ser el digno sucesor del dorsal 18 de Jordi Alba en la Selección Española, un fortuito choque con un rival le provocó una lesión, le hizo perder un diente y lo separó de los terrenos de juego durante un largo periodo de tiempo.

## EJEMPLAR CARRERA EN LLANES

### Alejandro P. Diego G. e Ignacio F.

Elevada participación, llegando a la increíble cifra de 113 inscritos, y con gran calidad de participantes en el Rally Villa de Llanes, prueba puntuable en el campeonato de rallies de asfalto en el centro y oriente de Asturias.

La carrera discurrió por los tramos de velocidad de La Tornería, Gamoneu y Arriendas- El Carmen, tramos que se repiten en dos ocasiones durante la mañana del sábado. Por la tarde los participantes afrontaron dos veces las escurridizas carreteras de Nueva-Labra y Río Cabra. La carrera arrancó el pasado sábado 24 de septiembre, a las 8 de la mañana, y finalizó a las 22 horas, cuando todos los participantes llegaron al puerto de Llanes para la entrega de premios.

Entre los participantes estaba el líder del Campeonato de España, y en la salida también estaban Albero Monarri cuyo coche era el "Lancer EVO X+", Sergio



Sergio Vallejo con su coche accidentado, en el primer tramo del rally

Vallejo con su "DS3 R5", Pedro Burgo con un "Lancer EVO X+", Miguel Fuster "Fiesta R5" e Ivan Ares, que ganó el rally Princesa de Asturias hace dos fines de semana y participo en este rally con el "Subaru BZR PENTACAR".

Encabezó la representación asturiana Manuel Mora con el "Fiesta R5", seguido de Esteban Vallín, con un "ADAM R2", y Francisco Cima en un "Renault Clío R3T".

## EL PROBLEMA "LOBO"

### Alberto S. y David C.

En el corazón de los Picos de Europa, la ganadería viene siendo desde hace miles de años la fuente de ingresos principal para las familias que los habitan, y aunque desde hace unos años haya sido sustituida por el turismo, sigue habiendo gran cantidad de ganado en su territorio.

El lobo (*Canis Lupus*) por su parte supone una gran amenaza para este sector ya que, históricamente, el depredador ha causado grandes pérdidas en rebaños de vacas, cabras y ovejas, sobretodo en estos dos últimos tipos de ganado.

Últimamente, la legislación del Parque Nacional de los Picos de Europa ha protegido este animal salvaje (ya que se ha visto al borde de la extinción), lo que significa una multiplicación de los ejemplares y, por tanto, un aumento de los daños causados en los rebaños.

Bien es verdad que las autoridades se comprometieron en su día a compensar a los ganaderos pagando los daños causados por el lobo, pero el proceso no elimina los conflictos.

Desde nuestro punto de vista creemos que no se puede asistir sin más a la extinción de una especie, como algunos defienden, pero tampoco se puede permitir la libre procreación del animal sin control alguno.

Y quizá sobran ejemplares de lobo en el Parque Nacional.



Chris Muiden (Wikipedia)

## EL CONSEYU Y LA SOPA LETRES

UN BUEN REMEDIO PARA ACABAR CON LAS MOSCAS ES COCER HOJAS DE NOGAL Y PULVERIZAR LA CASA. SE TRATA DE UN MÉTODO MUY EFICAZ Y, A LA VEZ, NATURAL, NATURAL.

EL VINAGRE ES EL MEJOR DESINFECTANTE. SUS USOS SON MÚLTIPLES: DESDE LIMPIAR Y DAR BRILLO A LOS CRISTALES HASTA EL ÚLTIMO ACLARADO PARA LA PREVENCIÓN DE LOS PIOJOS



Hay seis tipos de fruta ocultos entre la sopa, cuyos nombres se pueden leer en horizontal, vertical o de modo oblicuo, tanto al derechas como al revés.

En el próximo número, la solución y una sopa nueva

CYTRDFGAZAHFRJPNEWSLKG  
ODFAPHLJNMOADKI GORA JYP  
CHUY LDELAURYM ÑD RUNYES  
OUFETATPZZOWT IAQ ZODOSI  
GBTADETOE NLBLNLERD IZ SD  
DGR TOVAOK ALQEA DRLIADGO  
ATELOEANNUMSEWNOKZRUG  
HJETOMLAIQJOAEI IFLOAROLS