



Nº 203. 31/1/2017
DUODÉCIMO CURSO
En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa
Estudiantes y profesores de la comarca
200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

EL RECONOCIMIENTO DE ELENA GARRO

Entrevista a Fernando Comas, promotor de la iniciativa

Darío F. Obaya, María Montes, Irene Sánchez.

Fernando Comas es el motor de las recientes iniciativas sobre la figura de Elena Garro que nuestro periódico ha recogido y con las que colabora.

¿Cómo se pone en marcha un proyecto de este tamaño?

Echándole corazón: yo trabajé en México y allí

conocí a Elena Garro, y su primer libro, *Los recuerdos del porvenir*. Después, investigando un poco, descubrí que era de Cangas, y que tenía un libro que se llamaba *La casa junto al río*. Y como ahora se cumplen los cien años del nacimiento de Elena, y veo que es una completa desconocida en España, entonces consideré que sería justo promover un homenaje en nuestra ciudad, pues Elena era de Cangas y había escrito un libro que reflejaba vivencias que había tenido aquí. Eso era lo más honesto que, de acuerdo con mi opinión, podíamos tener nosotros con ella.

¿Le resultó fácil reunir las instituciones presentes en la iniciativa? ¿Qué opina del resultado final? ¿Cree que alguna institución no se involucró como debería?

Creo que fue un éxito reunir a la Embajada de México, a la Universidad de Oviedo, a ASICON, al Instituto Rey Pelayo, al Ayuntamiento... no fue fácil, pero al final todo viene encadenado: por mi parte, soy el presidente de una "Asociación de Informadores de Salud", que se llama ANIS, y recientemente hemos establecido una relación con Latinoamérica, con lo que me resultó más fácil contactar con estas instituciones. Si es cierto que me preocupaba que la gente no tuviese interés, y pudiese quedar "solo" en el acto, pero la estrategia de explorar las redes sociales, el contacto con los medios y la rueda de prensa previa al acto, despertaron interés.

Pensamos que una forma de atraer a más gente era hablar con el Instituto (y creo que la asistencia fue significativa para lo que son estos actos en Cangas). Por otra parte, también hablé con el Archivo de Indios de Colombres, ya que creo que los



involucra: se trata de una familia, Los Garro, que emigraron a México, y pensé que sería importante contar con el respaldo de esta institución. Pero para mi sorpresa no les interesó... me parece una miopía intelectual.

¿Cómo puede un ciudadano de a pie apoyar esta iniciativa de dar a conocer a Elena Garro?

Una de las cosas más importantes creo que es que siga adelante la iniciativa del concurso académico, porque supone mantener atención sobre su figura. Tenemos prevista para mayo, junto con el fallo del Concurso, una semana de cine de Elena Garro. Contamos con la colaboración de Arturo Ripstein, director de cine mexicano, que tiene una película sobre un libro de. Cuenta también con otros documentos donde se puede apreciar la figura polifacética de Elena, que intervino en el mundo del cine como actriz, guionista, etc. Por ello, vamos a tratar de recopilar más material, y que no muera su memoria, que para la literatura del instituto se contemple su figura, como ocurre por ejemplo con la de Cabezas (escritor y periodista nacido en Cangas).

¿Cómo explicamos a alguien que no sabe quién es Elena Garro, quién es y porque es importante?

Elena está considerada la escritora más importante de México después de Sor Juana Inés de la Cruz; eso en palabras de Octavio Paz (premio Nobel de Literatura), que fue su marido, con el que no tenía una muy buena relación. Sin embargo, el propio Octavio la considera así. Por otra parte, La Feria del Libro de Guadalajara, que se considera la más importante de las ferias de habla hispana, consideró este año a Elena su figura de referencia, lo que creo que lo dice todo. Elena cuenta con una personalidad muy rica: tocó todos los palos, hizo poesía, novela, teatro, guión de cine y además fue una tremenda luchadora social.

Bases e información sobre el Concurso en: <http://puenteromano.net/index.php/premio-elena-garro/>

EL LOBO Y EL CUERA

Chema García, Alfonso García y Álvaro Escandón.

El pasado sábado siete de enero de 2017 se han vuelto a tener noticia de una camada de lobos en la zona de Cabrales de la Sierra del Cuera (zona que no se contempla como su hábitat). Y ya han saltado las alarmas en los pueblos de la zona, específicamente en los ganaderos.

"No se puede estar tranquilo ni en la zona que no pertenece al Parque Nacional de los Picos de Europa", nos comentan.

"Si camadas como ésta prosperan es por gente a la que no le interesa la poca vida que queda en los pueblos: Se nos van a acabar metiendo hasta en casa", son algunas de las palabras que más se escuchan los últimos días entre los habitantes de Cabrales.

El último lobo que se estableció en la zona, un macho de 45 kilos, fue abatido en Cabrales en Febrero de 2007, después de que en El Cuera, entre 1995 y 2005, los lobos causaran daños y muertes en un millar de reses, pertenecientes a los concejos de Ribadedeva, Cabrales, Peñamellera Alta, Peñamellera Baja y Llanes (*).

Desde aquella época hasta ahora no se había vuelto a escuchar nada sobre el lobo en la Sierra, pero parece ser que, con Los Reyes de este año, a los vecinos del Cuera les ha llegado este presente.

*Fuentes. Vecinos de Peñamellera Alta y Diario El Comercio:

<http://www.elcomercio.es/v/20130602/oriente/lobos-cuera-20130602.html>



647 564 957 // 684 607 633
fusiooneventosinfantiles@gmail.com



REHABILITAR vs DERRIBAR



Arriba: Casa de Los Miyares (Amigos de Parres). Abajo, 70 años después (J.Fuente)

Julia de la Fuente, Elena Llamedo.

Interesadas en la arquitectura popular de Arriondas, hemos elegido como primer objeto de estudio la casa de Los Miyares.

Se trata de un edificio del siglo XIX que se encuentra en la calle Argüelles, la que da entrada a la estación de tren y autobuses. Está situado a la izquierda de Casa Titi y enfrente de la heladería (cerrada actualmente).

Fue construida en el año 1897 y financiada con dinero indiano. La casa consta de un

sótano, dos plantas y un desván; los balcones están enmarcados en piedra y basculan asimétricamente hacia la izquierda el peso de la fachada principal. La posterior se encuentra recubierta de grandes galerías. La edificación está rodeada por una verja y un muro, que no se conservan en su totalidad.

En el año 2006, la familia decidió vender la casa, que fue rehabilitada y reconvertida en un bloque de viviendas. En el nuevo edificio, de nombre "Edificio Miyares", hay diez viviendas repartidas en sus tres plantas, todas de distinto tamaño. En la huerta que se encontraba en la parte posterior de la casa, también vendida, se construyó el edificio "Miyares II".

LA CUEVA "LAS CÁMARAS"



Victoria Viesca. Cuando Aquilina tenía ocho años comenzó la guerra en España. Eran años de crisis y escasez, y la edad daba igual: niños y ancianos trabajaban para abastecer de alimento a las familias. Todo trabajo era poco.

A cada casa le correspondía un solo bollo de pan, y Aquilina y sus hermanos hacían de las suyas para llevarse más de uno.

"Primero entrábamos unas y luego otras; yo me acuerdo que primero entraba con el pelo amarrado y con una abrigo marrón, y luego,

para que no me conociesen, soltábalo y quitaba el abrigo y volvía a entrar"

Muchos días tenían que dejar la casa porque era peligroso. Los vecinos de Sirviella y de otros pueblos se iban a refugiar a la cueva Las Cámaras.

"Teníamos que bajar el castaño y luego cruzar el río por unas paseras de piedra. Después subíamos unas escaleras de madera que había para llegar a la cueva. Como las tropas entraban en casa para llevarse lo poco que teníamos, mucha gente se fue para Navarra pero nosotros y unos cuantos más no podíamos marchar porque teníamos a algún familiar escondido; en mi caso, mi padre"

"Cuando la guerra acabó volvimos pa casa a trabajar como burros, a comprar ganau, que nos habían dejado sin ello. La casa la encontramos toda destrozada: no teníamos ni donde dormir".

Hoy, con 80 años más, Aquilina* recuerda su infancia, a pesar de lo vivido, con sonrisa y nostalgia porque no dejaba de ser una niña, una niña inocente que no entendía de guerras.

(*Aquilina es abuela de la autora)

LA FONSEYA

CENTRO DE VISITANTES

Oseja de Sajambre. Diego G^a Montoya.

La obra del Centro de Recepción de Visitantes La Fonseya, de Oseja de Sajambre, está prácticamente lista.

El Organismo Autónomo de Parques Nacionales adjudicó las obras en agosto de 2014 en casi 2,5 millones de euros. Los contenidos de interpretación e información suponen unos 400.000 euros y también están a punto de concluir.

Con 952 metros cuadrados, el Centro dispondrá de instalaciones administrativas y de información a visitantes dispuestas en varias plantas, además de un aparcamiento ajardinado y ecológico.

El proyecto ha supuesto la urbanización exterior, de unos 4.271 metros cuadrados para uso de los visitantes, una superficie distribuida en varios niveles, conectados y adaptados a la topografía del terreno, con terrazas que aprovechan las excelentes vistas hacia las montañas.



El Centro de Interpretación toma lugar y nombre de la antigua fonda de Oseja, que a su vez lo heredó del histórico "Fonseya" (Fuente del Sella).



ROCK BAR *la escuela*
Cangas de Onís 984 840 036



VIDEOJUEGOS

PALADINS vs OVERWATCH

Alessandro C. y Enrique D.

Últimamente el mercado de los videojuegos está marcado por el dominio de las grandes empresas, aquellas que, con un gran capital, pueden crear videojuegos costosos e invertir mucho en publicidad para darse a conocer entre los usuarios.

Un ejemplo de esto es *Overwatch*, que obtuvo gran popularidad en poco tiempo batiendo records de ventas en varios países.

A pesar de ello, existen otros que aunque no obtengan tanta popularidad, son juegos muy bien diseñados y entretenidos, pero por supuesto mucho menos conocidos que los grandes.

Un ejemplo de ello es *Paladins*, un juego muy similar a *Overwatch* en el que se juntan dos equipos de cinco jugadores para luchar por diferentes objetivos. Y frente a los 60 € que, como promedio, cuestan los más buscados, *Paladins* es gratuito, con compras internas posteriores; es decir, que si te gusta y quieres complementos puedes adquirirlos, y esto no afectará a su jugabilidad.

Esta es una de las principales diferencias entre las empresas de videojuegos: distinguir los servicios de pago que prestan de la posibilidad de que muchos puedan jugar, y que se pueda hacer sin que necesariamente haya de lucrarse alguien por ello.

Paladins vs Overwatch



LA MARCHA DE LAS MUJERES

Laura Gª y R. del Barrio.

Tras la reciente elección de Donald Trump como presidente de EEUU, han surgido diferentes posturas críticas alrededor del mundo, por sus discursos y promesas populistas, además de racistas y machistas.

La construcción de un muro en la frontera de México para parar la constante "lluvia" de inmigrantes ilegales sobre EEUU, y que este fuera financiado por el pueblo mexicano, fue una de las propuestas más controvertidas.

Con la victoria en las elecciones, salieron a la luz varias denuncias sexuales, sin desmentir e incluso objeto de bromas por parte del mismo, así como una creciente faceta publica machista de Trump. Todo ello desembocó en que, para el 21 de enero de 2017, día de su toma de posesión, se convocase la que resultó ser una



21.01.17. Sacramento, California. Marine Junco

multitudinaria manifestación en Washington DC, bautizada como "Marcha de las mujeres", y a la que asistieron más de 500.000 personas.

La "marea" llegó a medir 1.6 km. de largo, desbordó el transporte público y saturó Internet. La iniciativa fue seguida en otras capitales europeas como París, Ginebra, Madrid o Londres, donde se concentraron alrededor de 80.000 asistentes apoyando la causa.

Además, es destacable la presencia de mujeres conocidas e influyentes en la actualidad, como Madona, Kety Perry, Juliane Moore, Alicia Keys... quienes pronunciaron sonoros discursos feministas y "anti-Trump" en estos actos.

Lo que nos hace reflexionar sobre la pluralidad ideológica de EEUU, y el alto porcentaje de personas disconformes con presidente electo.

LA FIESTA' L REBORIU

Cristina Castañeda y Andrea Lanza

Desde hace dos años, en el famoso barrio cangués de "La Carretera Cañu", se celebra una fiesta llamada "La Fiesta'l Reboriu".

Organizada por el matrimonio conocido como "Los Mole", se desarrolla entre la primera y la segunda semana de septiembre, intentando que no coincida con la fiesta que se celebra en otro barrio Cangués, "El Fondón".

Durante la tarde hay actividades y juegos para los más pequeños. Para los mayores, hay exhibición de quesos de la comarca y una cata popular para dar buena cuenta de los quesos tan buenos que tenemos.

A eso de las diez de la noche, se suele degustar una espléndida paella previo pago de 10 €; ah!!! y nos regalan una botella de sidra.

A partir de las once o doce de la noche empieza la verbena amenizada por orquestas populares que te hacen hasta el



Los Mole, una de las parejas canguesas promotoras del evento

amanecer o por lo menos hasta que el cuerpo aguante. Y si todavía quedan ganas de seguir la fiesta, siempre podemos encontrar algún pub o bar abierto.

Los que vivimos en ese barrio estamos deseando que llegue el día de la fiesta. Es un día de hermandad en el que nos vemos y disfrutamos, ya que el día a día del resto del año no nos deja "disfrutar" de los vecinos.

PESCAR EN LOS RÍOS ASTURIANOS

A. Palacios, I. Fernández

La zona del norte de España es un auténtico paraíso para los aficionados a la pesca, ya que tiene muchos ríos y son caudalosos, de aguas muy claras, en las que se ve muy bien el fondo y con pequeñas cascadas.

A mediados de marzo arranca uno de los momentos mas esperados por los pescadores en Asturias: la temporada de pesca es un gran acontecimiento para los que aman este deporte.

Con la llegada de la primavera se abre la veda, y los pescadores y sus cañas forman el paisaje cotidiano de los ríos cantábricos. Muchos de ellos discurren por valles profundos, encajados entre montañas como el Navia, o como el Sella, a su paso por Los Beyos.

Pero antes de preparar los aparejos, lanzar la caña y probar suerte, tienes que enterarte bien de las características del tramo en que vayas a pescar, ya que puede ser de libre



Imagen: E. Palacios

acceso, estar acotado, vedado o ser de zona sin muerte.

Para conocer todos estos pormenores, tienes que dirigirte a la oficina de la Consejería de Medio Ambiente más próxima, donde te informarán sobre estas cuestiones y así no tendrás problema alguno.

EL GÜEÑA NAVEGABLE

Sergio Niembro & Javier Sánchez

La idea de un *Güeña Navegable* es un sueño que persigue Alfonso Vivero y que cada vez ve más cerca de conseguir.

El río, que suele estar casi seco en verano y otoño, contó en su día con varias propuestas y un proyecto de "canal de aguas bravas", pero el técnico del *Club Piraguas la Llongar* considera que, hoy, sería preferible un canal de aguas tranquilas, con una presa a la altura del Parque Riera.

De esta manera, los piragüistas de la comarca podrían entrenar desde el límite de la presa hasta las inmediaciones del Cuartel de la Guardia Civil, con accesos fáciles y mucho más cómodos que los actuales. Los turistas podrían ver a los palistas remar al mismo tiempo que realizar paseos en barca.



La ribera y canalización del río Güeña mejorarían notablemente con la habilitación de un tramo navegable

Con este recurso aumentarían los visitantes las posibilidades de entretenimiento en la zona, con práctica y competiciones de natación, concursos de pesca o motos de agua.

Y todo ello cuidando atentamente de la calidad del agua y del hábitat de las especies acuáticas, que aumentarían y vivirían mejor que las actuales.

Rallye "Dakar"

Alberto S. y David C.

El Rally Dakar (anteriormente, Rally Paris Dakar) se llamaba así debido a que dicha competición comenzaba en la ciudad de París y finalizaba en Dakar África.

El lugar de inicio ha ido cambiando de itinerario: problemas con el alcalde de París llevaron el inicio de la competición a distintas ciudades europeas de España y Portugal.

El cambio en los destinos fue debido a problemas políticos, publicitarios y de posibles amenazas terroristas.

En esta competición la inscripción es abierta, es decir, que puede inscribirse en ella cualquier persona a la que le atraiga la aventura y el deporte del Rally, ya que la prueba se pilota en etapas de distintos terrenos, con en paisajes impresionantes, y así los pilotos compiten y disfrutan de dos aficiones al mismo tiempo: la aventura y el mundo del Rally.

En esta edición de 2017 la competición se disputó en cinco categorías diferentes: coches, camiones, motos, quads y UTVs.

Los precios de inscripción en el Rally Dakar varían de acuerdo con las categorías. Participar con una moto en el Dakar supone 14.800 euros de inscripción. Con un coche, 13.300 euros. Para los vehículos 4x4 es de 4.400 euros, y para los camiones, de 5.400 euros.

05.01.2017. Carlos Sainz:

"Íbamos rápidos y hemos llegado a una curva y en la frenada el coche se me ha puesto de lado, he tocado con el interior y hemos salido despedidos hacia el otro lado, cayendo por un terraplén y dando varias vueltas de campana".

Fuente: <http://www.carlos-sainz.com>



EL CONSEYU Y LA SOPA LETRES

En esta temporada de frío es fácil resfriarse, y p' a aliviar la congestión nasal, el mejor remedio es dormir con media cebolla pelada en tu mesita. Notarás la diferencia.

La mejor solución p' a eliminar el horrible olor del calzado es meter en él una bolsita de té durante la noche. Verás cómo, a la mañana siguiente, el hedor ha desaparecido.



En lajueya.net tienes a tu disposición este crucigrama en tamaño más grande.

Las soluciones, también en nuestra web: lajueya.net

