

CURSO 2016-17. Redacción: Cristina Castañeda, Diego G^o Montoya, Andrea Lanza, David Collado, Darío F. Obaya, Julia de la Fuente, Laura G^a Cristóbal, Álvaro G^o Fernández, Chema G^o Rocha, Elena Llamedo, Patricia Meiriño, Javier Sánchez Sánchez, Victoria Viesca, Ramón del Barrio, Alessandro Jardín, Enrique Díaz, Álvaro Escandón, Ignacio Fernández, María Montes, Sergio Niembro, Alejandro Palacios, Alberto Sánchez, Irene Sánchez. **Maquetación:** María Álvarez, Lorena G. Fana, Yaiza Ramos. **Coordinación:** Esther Noriega, Gonzalo Barrena.

Semblanza de Francisco Rozada, Cronista Oficial de Parres

Elena Llamedo y Julia de la Fuente

Francisco José Rozada Martínez nació el 14 de diciembre de 1947 en la Villa de Arriendas. Sus estudios de Educación Primaria los cursó en la Escuela Nacional Graduada de Arriendas, actualmente *Casa de Cultura "Benito Pérez Galdós"*.

En Cangas de Onís realizó su primer curso de bachillerato en el Instituto "Rey Pelayo" y, al año siguiente, continuó sus estudios en el Seminario Menor de Covadonga. Sus posteriores estudios los realizó en el Seminario Metropolitano de Oviedo, y el Bachillerato Superior en el Instituto Nacional "Alfonso II", en Oviedo. En Oviedo también cursó su carrera de Magisterio en sus tres siguientes años de vida y, al terminar, accedió directamente a la docencia sin necesidad de hacer oposiciones, gracias a su alto expediente académico.

En 1976 concluyó el obligatorio servicio militar en Valladolid y comenzó a ejercer de maestro en Gallarta (Vizcaya), allí pasó un curso académico. Después se trasladó al Colegio Público de Colombres, donde pasó los siguientes cinco cursos.

En septiembre de 1982 se incorporó al Colegio Público "Río Sella" de Arriendas como primer maestro de Lengua Inglesa, hasta su jubilación en 2008.

El 24 de febrero de 2012 asumió el cargo honorífico de primer Cronista Oficial de Parres, según acuerdo tomado por unanimidad de los cuatro grupos políticos de la Corporación de Parres.

¿Qué recuerdos tiene de su dedicación como maestro en Vizcaya, Colombres y -por supuesto- en Arriendas?

Siempre gratos, desde luego. Cuando trabajas en algo que elegiste, porque te gusta, toda dedicación a esa labor te parece poca y no escatimas tiempo ni entrega a la misma.

La educación de niños y jóvenes es una tarea apasionante, ya que es en esos años cuando se modela su mentalidad, de modo que hay que intentar extraer de cada uno lo mejor, según sus posibilidades e intereses. Desarrollar las facultades intelectuales de cada alumno respetando las normas de convivencia y sus capacidades morales y afectivas, es una dedicación que entusiasma.

Los recuerdos acumulados en mis treinta y dos años como docente son -como se puede imaginar- muchísimos. El tiempo te va manifestando -de múltiples maneras- los resultados de aquello que un día intentaste transmitir a tus alumnos y, puedo asegurar, que siempre son indudablemente positivos. El afecto y recuerdo de tantos miles de alumnos aún se hace presente de muchas formas. He de añadir que, durante muchos cursos académicos, llegué a tener hasta 240 alumnos simultáneamente, distribuidos en ocho grupos, desde sexto a octavo de E.G.B.

¿Cómo fue su experiencia siendo pregonero de la Fiesta del Bolu en 2009 y del Certamen de la Castaña en 2011?

Siempre es agradable que en tu tierra te elijan para estas misiones. Aquel primer pregón de la *Fiesta del Bolu* fue muy



emotivo para mí y, según parece, gustó, pues -tras él y hasta este momento- me invitaron a dar otros en diversos lugares, de manera que ya sumo diez pregones más.

¿Qué sensaciones tuvo al ser elegido como candidato para ser cronista? ¿Y al ser oficialmente elegido?

Bueno, al ser el primero en la historia del concejo de Parres, me quedé muy gratamente sorprendido y me tomé algunos días para pensarlo. Aceptada la propuesta, la tomé como un reto personal; además, el hecho de que fuese un nombramiento de carácter honorífico y no retributivo, me animó más. Y el hecho de que todos los grupos políticos estuviesen de acuerdo, me influyó definitivamente.

¿Qué es lo que más le gusta de su cargo como cronista? ¿Y en qué consiste ser Cronista Oficial de un concejo?

Como dije en el solemne acto de mi toma de posesión, hace cinco años, el cronista no es un corresponsal, ni un periodista, ni un archivero. Reúne algo de cada uno de ellos, pero no los sustituye. El cronista debe transmitir a sus lectores una narración transparente, fidedigna y ecuánime de aquellos datos que les permitan apreciar la singular especificidad de su entorno, vista desde todos los puntos posibles: artísticos, urbanísticos, folklóricos, históricos, paisajísticos, etc., de forma que les impulsen a mantenerlos y conservarlos para las futuras generaciones. Mi cargo honorífico como cronista debiera ser valorado por la capacidad de captar y transmitir lo más importante o novedoso de los sucesos -ocurridos preferentemente en el pasado- que sean poco o nada conocidos, así como los detalles que resulten más significativos o emocionalmente impactantes y, a ser posible, con un notable interés humano.

Por último, muchas gracias por haberme elegido para esta entrevista de vuestro boletín informativo "La Jueya", que ya ha superado las doscientas entregas.



LA JUEYA



destino
Asturias.com
Gratuito para propietarios

Nº 209. 9/05/2017
DUODÉCIMO CURSO
En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa
Estudiantes y profesores de la comarca
200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

LA VIDA DE UN MINERO EN EL POZO SOTÓN



Darío F. Obaya/M^a Montes/I. Sánchez. La vida del minero no es fácil, y lo era menos aún hace cincuenta años, cuando Juan José Vázquez Cueto, mejor conocido como Pepe, se inició en el oficio con 18 años. El peso de una familia entera recaía sobre sus hombros y debía sacarla adelante con una intensa jornada laboral de más de 8 horas diarias y unos míseros sueldos.

Pepe trabajaba en el *Pozo Sotón*, al que acudían mineros de toda la zona centro-oriental de Asturias. Algunos iban caminando o en bicicleta, pero otros debían recorrer decenas de kilómetros diariamente para llegar, "Levantábame a las 4 y media la mañana, cogía un autobús en Areñes, a 5 kilómetros de casa, y llegaba al Sotón a las 6 y media".

En aquella época la minería disponía de pocos medios de seguridad: al principio no había ni lámparas ni casco, accesorio que salvó la vida a este hombre en una

ocasión: "estaba postiendo la serie que tocaba en el 5º corte, como siempre, cuando oí una voz del compañeru de encima. Solo sentí un golpe secu en la cabeza. Mareéme y acabé de rodillas, pero gracias al casco no me pasó nada más". Para la estructura de la mina y las rampas no usaban hierro, sino que empleaban madera en el interior de la mina.

Algunos, al terminar la jornada, debían trabajar en otros empleos porque el sueldo era insuficiente. Pepe ayudaba en casa. "Llegaba a casa a las 5 y no dormía; comía y me ponía a trabajar en lo que hiciese falta: el huerto, las vaques, la herba, ayudar en casa...".

Un aspecto muy significativo de los mineros era el compañerismo y la estrecha unión que mantenían en defensa de sus derechos, como manifestaron en "La Huelga" del año 62 en la que exigían una mejora de sueldos y

condiciones laborales, además de la reducción de la jornada. Tuvo lugar entre los meses de abril y junio en las cuencas mineras asturianas, con una dura respuesta y represión por parte de la dictadura franquista.

El Pozo Sotón

El *Pozo Sotón*, situado junto al río Nalón, entre el Entrego y Sotondio, fue una emblemática explotación de carbón que estuvo en funcionamiento desde el año 1922 hasta el 2014, cuando fue declarado *Bien de Interés Cultural* con la categoría de Monumento.

Actualmente el pozo posee una página web que ofrece un recorrido virtual, además de la posibilidad de realizar una reserva online para visitar tanto el interior de la mina como las instalaciones exteriores, lo que permite -casi- ponerse en la piel del minero.

M^a MONTES. Mi abuelo Pepe, el primero por la izquierda en la imagen a la entrada de la mina, nació el 5 de febrero de 1945. Se casó en 1968, a los 23 años, con M^a del Carmen Coballes Blanco, con quien tuvo una hija, mi madre, María Luisa Vázquez Coballes. La imagen, de 1964 aproximadamente, a sus 19 años, apareció entre la ropa que mi abuela conserva de él. Y falleció el 2 de marzo de 2015 con 70 años



ROCK BAR *la escuela*
Cangas de Onís 984 840 036

Fusión
animación y eventos

el molín de la pedreira
Reservas 985 849109 www.elmolin.com
el molín de la pedreira

SIDRERÍA - MESÓN
EL RINCÓN DEL CASTAÑO
Comidas caseras y gran variedad de tapas. Menú del día
c/ Ramón del Valle, 5-Arriendas-Tel. 985 841 674

HUMOR
¿Qué hombre piensa con mayor profundidad?
- El minero.

Clash Royale

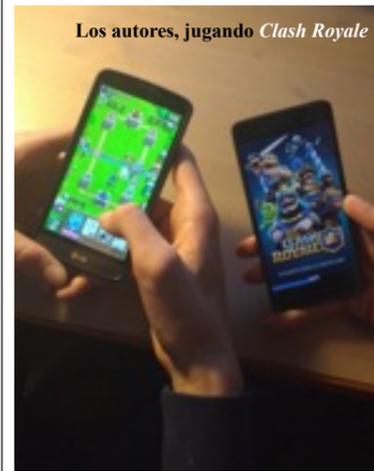
Alessandro C. y Enrique D.

El videojuego gratuito para dispositivos móviles *Clash Royale* es el más jugado en el instituto IES Rey Pelayo. *Clash Royale* es un videojuego de estrategia que consiste en enfrentamientos uno contra uno o dos contra dos con diferentes cartas, que vas consiguiendo conforme avanza el juego.

El videojuego se ha vuelto muy popular entre los estudiantes de la ESO y Bachillerato del IES Rey Pelayo debido a la competitividad amistosa y el interés por ver quién va consiguiendo mejores resultados y mejores cartas. *“Me parece un juego entretenido, con partidas rápidas de solo tres minutos, las cuales me ayudan a desconectar de los periodos de estudio y exámenes.”* (V. S., alumno de 2º BCT)

Sin embargo no a todo el mundo le gusta este juego: hay algunos a quienes no les gusta *“abrir cofres de diferentes calidades”* para conseguir cartas o, simplemente, no encuentran diversión al jugarlo.

“El juego no está mal hecho pero no me molan nada los videojuegos de rol, y del género místico, su temática no me atrae.” (S. L., alumno de 2º BCT).



Los autores, jugando Clash Royale



estancobeniaadeonis@hotmail.com

EL DÍA A DÍA EN EL PASTOREO TRADICIONAL



Aurelio Fernández Suero en Arnaedo (1994), con su perro Puma. Foto: Alfredo F. Valdés. Documentación: Aurelio Fernández Suero

Álvaro G^a Fernández. Un día normal del pastor comenzaba con las primeras luces del día, ordeñando las ovejas y las cabras para la elaboración del queso y si acaso una vaca para el consumo propio.

Una vez ordeñado el *ganao*, el pastor se preparaba un merecido desayuno, y posteriormente se ponía manos a la obra con el queso, que tras un colado minucioso de la leche (pues ha estar libre de impurezas), se pasa a añadir el cuajo.

Normalmente se dejaba unas horas en las que el pastor aprovechaba para dar una vuelta de reconocimiento al ganado, o ir al hayedo más próximo a por una carga de leña, con la cual poder cocinar y también ahumar el queso.

De vuelta a la cabaña, con la leche ya cuajada, se procedía al desuerado (eliminación del líquido que suelta la leche cuajada). El suero que se sacaba se utilizaba para alimentar a los cerdos, que subían a la vega (todo se aprovechaba).

El queso, una vez desuerado y tras amasarlo, se llevaba al arnio y a la artesana, para darle forma y que siguiera desuerando. Después los arnios (moldes) se colocaban los en las baldas de la cabaña donde se ahuman todos los días para que se sequen. Una vez ahumados y secados, los quesos se llevan a la cueva.

Tras la consiguiente limpieza de utensilios con agua corriente en un duernu, viene el salado y las vueltas a quesos de días anteriores. Así terminaba la mañana con una merecida comida.

Después de la comida, de nuevo echaban un vistazo a ver por donde estaba el *ganao*, pues luego había que *acudirlo*. A veces el *ganao* venía solo pero la mayoría de las ocasiones había que salir a buscarlo.

Y con el final del día y con todo el ganado acudido, nuevamente a ordeñar, y ya una cena y a dormir.

MILLÁN MARTÍNEZ, CAZADOR DE PEÑAMELLERA

Álvaro Escandón. Mi primera vez en el mundo de la caza fue con unos 6 o 7 años. Fue con mi padre al puesto, con tan buena suerte que ese día vi el primer jabalí, muy lejos pero muy grande. Quizá fue eso lo que me enganchó a esta afición.

Lo que más me llamó la atención fue el trabajo de los perros, así que en cuanto tuve ocasión me hice con mi primera perra, *La Laika*: la tuve 12 años y siempre por los montes de Peñamellera Alta. Muchos jabalíes movimos ella y yo. A veces se los mataban, y otras veces quedaba en el monte tras ellos hasta el día siguiente; o hasta once días una vez.

Tuvo descendencia, pero ninguno llegó a su altura. Puedo decir que no hay nada como el trabajo de los perros en el monte.

Cumplida la mayoría de edad, conseguí sacar el permiso de armas y heredé una escopeta del calibre 20, preciosa, muy antigua, y un rifle semiautomático *Remington 280*, con el que iba a cazar los primeros años.



Siempre se me dio bien disparar, aunque tuve fallos escandalosos, como casi todo el mundo.

Sólo cazo jabalí, ya que es la única caza que de verdad me llama la atención y me gusta. Y no es que lleve una barbaridad de jabalíes cazados, pero me doy por satisfecho. Casi todos en Peñamellera Alta, aunque también alguno en Huesca, cuando estaba allí por motivos de trabajo, y en Cantabria por invitación de amigos.

El mayor jabalí que maté pesó 113 kilos (pesado) y coincide con el de mayor distancia. 273 metros (medidos).

Cuando empecé a cazar había 2 cuadrillas y las picas entre unos y otros eran continuas, siempre a ver quien mataba más. Actualmente somos 3 cuadrillas, y por suerte nos llevamos bastante bien y cazamos todos juntos.

En alguna ocasión fui incluso jefe de cuadrilla, pero es algo que no me va: prefiero ir a donde me manden, ya que así disfruto más del día y de la caza.



DESCENSO DEL SELLA, DATOS

Por David Collado

Dionisio de la Huerta, fundador de la prueba, es autor de las palabras que se pronuncian a la salida del Descenso Internacional del Sella, y de las que entresacamos, por su significado, las que dicen así:

“El que tenga ojos que mire y ponga a mirar el alma y diga sino es hermosa la Fiesta de Las Piraguas”

PRESIDENTES Y ORGANIZADORES

AÑO 1929-72 Dionisio de la Huerta (Fundador)

AÑO 1972-80 Federación Española de Piragüismo

AÑO 1980-82 Dionisio de la Huerta

AÑO 1982-11 Emilio Llamedo (CODIS 1996)

AÑO 2011-14 José Antonio Modino (CODIS)

AÑO 2014-15 Víctor Manuel Peruyero (CODIS)

AÑO 2016 Actual directiva (CODIS)

CODIS, DIRECTIVA ACTUAL

Presidente: D. Juan Manuel Feliz Granda (Arriendas)

Vicepresidenta: D^a. Nieves Llana Fernández (Arriendas)

Vicepresidente: D. Juan Lloréns Álvarez (Ribadesella)

Secretario: D. Félix Soto Fernández (Cangas de Onís)

Tesorero: D. Juan Carlos Sierra García (Arriendas)

Vocal: D. Elías Sánchez Martínez (Ribadesella)

Vocal: D. Francisco González Casani (Ribadesella)

Vocal: D. José Manuel Llera Fueyo (Arriendas)

Vocal: D. Manuel A. Cuadriello Sánchez (Arriendas)

Vocal: D. José Antonio Modino Turienzo (Oviedo)

Vocal: D. Maximino Llamedo Blanco (Arriendas)

Vocal: D^a. Cristina Escudero Martínez (Ribadesella)

Vocal: D. Alberto Estrada Iglesias (Gijón)

CRONOLOGÍA ESENCIAL

AÑO 1929. Dionisio de la Huerta realiza una excursión con dos amigos por el río Piloña, desde Coya hasta Infiesto.

Año 1930-31. Dionisio de la Huerta y varios amigos hacen el descenso en 1930 Coya-Arriendas y en 1931 Coya-Ribadesella.

Año 1932. Se fija la salida de Arriendas y la meta en Ribadesella y se realiza la primera edición de carácter competitivo. En ella participan trece palistas de varios concejos, a nivel provincial.

Año 1935. En este año aparecen inscritos palistas de regiones distintas de Asturias.

Año 1936-43. No se realizó la prueba, como consecuencia de la Guerra Civil Española y la postguerra.

Año 1951. En este año aparecen inscritos los primeros palistas europeos.

Año 1955. Se inscriben los primeros palistas de otro continente.

Año 1980. Declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.

RECORRIDO

19 km desde Arriendas, con La Raíz, a escasos metros de la salida, un rápido sencillo, próximo a los rabiños de Remolina y Ricao, en la zona de Triongo.

El siguiente será el rabiño de Fuentes, a un 1,5 km aproximadamente del rabiño del “Picu la Vieya”, uno de los puntos más difíciles del río por su paso estrecho y poco caudal.

Pasado el Puente de Toriño, encontramos el Rabiño del Diablo, paso estrecho entre grandes rocas que no es peligroso pero sí de difícil tránsito.

Llegamos a “La Requexada” desde donde se pueden seguir las evoluciones del

Descenso, desde la carretera (N-634), y desde el tren fluvial.

Llegamos a la zona de La Uña. Escasos metros nos separan de Llovio lugar donde finalizan las categorías cadetes masculino, femenino y mixtas y los centenarios.

En los últimos 4 kilómetros del Descenso, en la entrada de la ría, se nota la influencia de las mareas. Dependiendo de si está alta o baja, la Isla de La Boticaria, que se encuentra a tres kilómetros de la meta, se pasará por la derecha o izquierda.

Para finalizar se encuentra expectante el público entorno al puente de Ribadesella que recibe a los palistas con ovaciones y aplausos.

CATEGORIAS:

Edad: Junior, Senior, Veteranos, y Centenarios, con edad acumulada de 100 años

mín. Género: hombres y damas (senior, junior y cadetes) y mixtas. (Llegada en Llovio: mixtas, cadetes y centenarios).

ÚLTIMA EDICIÓN, DATOS

Embarcaciones inscritas: 902.

K1 (cadete 53, mujer cadete 9, junior 48, mujer junior 16, senior 102, mujer senior 18, veteranos 53, veteranos B 58, mujer veterano 3, sub-23 42, mujer sub-23 10)

K2 (cadete 20, mujer cadete 10, mixto cadete 58, junior 22, mujer junior 8, senior 94, mujer senior 15, veteranos 26, mujer

veterana 1, centenario 26, sub-23 20, mujer sub-23 7)

C1 (cadete 5, mujer cadete 2, junior 6, mujer junior 2, senior 13, veterano 4, mujer veterano 7, veterano B 1, sub-23 10, mujer sub-23 1, C2 (cadete1, junior 4, senior 12

RR (kayak de aguas bravas sin timón; llegada en Llovio y clasificación única, 14)

