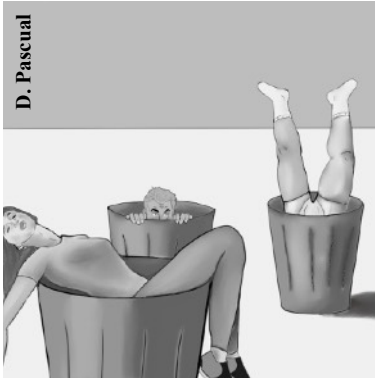


VIVA LA CULTURA

F. Cofiño. Vaya aquí una crítica a la *kultura* que en realidad no lo es, pues más bien es su carencia.

Mentes cerradas, acostumbradas al tontismo de pueblo desde pequeñas. Esas que con indumentaria de oro intentan aparentar una imagen erudita dentro del paletismo absoluto.

Negreros que con la vagancia por bandera sufren de estrés postraumático después de poner una lavadora. Hipócritas, dictadores del haz lo que digo pero no lo que hago. Bochornosos perfiles moldeados por sus madres que, como si de una operación de cirugía estética se tratase, retocan la incompetencia a golpe de talonario. De tal palo tal astilla. Creadores e inquisidores de injusticias, dependiendo siempre de quién las cometa. Esas que no hacen más que



D. Pascual

alimentar la estúpida censura del miedo a lo que puedan decir.

Esbirros de lo políticamente correcto y del "no vaya a ser...". Corruptos compromisarios del todo vale mientras nada me perjudique. Millonarios de fruslerías y vacíos de valores, que guardan en rincones de sus casas una ridícula cordura y una falsa educación.

Auténtica basura que por dentro los pudre, por fuera les supura y les acabará quitando la máscara con la que, disfrazados, pasan la vida.

Individuo, ser fotocopiable, date por aludido. Deja fluir un poco de tu sangre misántropa, escapa de modas e ídolos de pacotilla. Oféndete, que es normal; seguro que te ves reflejado en algún punto. Si no es así vuelve a leer y ahora fijate bien.

DÍAS DE HUEVOS PINTOS

Eva, Daniele, Carla.

La de *Los Huevos Pintos* es una fiesta típica de Pola de Siero, a la que la gente acude para visitar la famosa exposición de huevos (deben estar bien cocidos y calientes ya que el calor absorbe rápidamente los colores), pintados con diferentes decoraciones y dibujos. Los precios se encuentran entre los 5 y los 8 euros, dependiendo del diseño.

También hay un mercado tradicional con puestos de gastronomía y de obsequios tradicionales de la zona, coincidiendo con el mercado semanal, implicando más afluencia del público.



Ilustración: Carla M.

Todas las personas procedentes de Pola de Siero se visten con los tradicionales trajes y salen a festejar dicho día.

Para incentivar a la gente a acudir a la fiesta, la directiva organiza en un hórreo típico asturiano una oferta de culetes de sidra gratuitos.

A las seis de la tarde, tiene lugar un gran desfile con bandas de toda Asturias y una gran cantidad de carrozas. Por la noche, las personas acuden a la enorme verbena con la que finaliza esta

maravillosa fiesta que cada año convoca a personas de los más distintos lugares de Asturias para celebrarlo.



Andres, Iván y Luis.

LeBron James, en GQ.

DEPORTISTAS O MITOS

Todos somos conscientes de las cifras que mueve el deporte actualmente: los salarios, contratos publicitarios e incluso las entradas de determinados eventos alcanzan niveles desproporcionados. Bien, pues además encontramos otras grandes cantidades de dinero exclusivamente dedicadas a los deportistas de más alto nivel. Y no hablamos solo de su sueldo sino de otros gastos diversos de los que hablaremos posteriormente.

Recientemente se ha revelado lo que LeBron James, jugador de los Cleveland Cavaliers, y leyenda de la NBA, gasta anualmente en tratamientos para cuidar su cuerpo y optimizar el rendimiento en las canchas. Concretamente hablamos de 1,5 millones de dólares invertidos en cámaras hiperbáricas y tratamientos criogénicos para fomentar una correcta recuperación muscular, así como calzado y ropa con funciones análogas.

Pero tampoco nos podemos olvidar del arsenal de profesionales que se encargan de velar por su bienestar, entre los que destacan fisioterapeutas, biomecánicos, nutricionistas, chef y personal de seguridad. Prácticas similares son llevadas a cabo por numerosos deportistas, lo que nos lleva a plantearnos si realmente todo esto es deporte.

El problema reside en que el dinero lo ha artificializado todo y, en consecuencia, genera desigualdades radicales. Por ejemplo, cualquiera de nosotros o incluso un deportista profesional pero que no sea de primer nivel, no podría costearse dichos tratamientos.

Nosotros pensamos que estas prácticas atentan contra la esencia del deporte y, sobretodo, dan una imagen equivocada al público sobre lo que la vida del deportista o el fomento de tales actividades en sí debieran ser.



LA JUEYA

Nº 220. 16/04/2018
CURSO DECIMOTERCERO
En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa

Estudiantes y profesores de la comarca
200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005



destino
Asturias.com
Gratuito para propietarios

TEYEROS DE LLANES



Ismael Díaz, a la izquierda, con Usino el de Meré trabajando en la masera. Imagen proporcionada por la familia Díaz.

Manuel, Favila, Daniel.

Se los conocía como *teyeros*. Eran jóvenes residentes en pueblos de la zona de Llanes que, a la llegada de febrero, bajaban a Posada, donde los propietarios de las tejerías venían a buscar trabajadores.

Ismael Díaz, tío abuelo de Favila (uno de los autores de este artículo), teyero durante su juventud, nos cuenta en qué consistía el oficio y el día a día de los trabajadores en las *teyerías*.

Si conseguían el trabajo, debían dejar sus hogares para trasladarse unos meses a la teyera (solían trabajar hasta octubre). Las regiones más comunes donde se situaban las teyerías eran el País Vasco, La Rioja o Castilla. Allí trabajaban largas horas en condiciones muy duras por

un salario que no superaba las 60 pesetas al mes a mediados del siglo XX.

En las *teyerías* se fabricaban ladrillos o tejas que los propios peones elaboraban a mano. El proceso era el siguiente:

Primero había que extraer la arcilla de los pozos, trabajo que se realizaba antes de la salida del sol para aprovechar las horas más "frescas" del día. Después había que amasar la arcilla para, posteriormente, darle forma a las tejas, que se hacían a mano y una a una.

Cuando tenían la forma, el *tendedor* las colocaba en la era a secar. Reunidas unas 15.000 o 20.000 tejas, se mandaban al horno (*jormu* en el asturiano local), donde los *cocedores* las introducían

procesándose a temperaturas muy altas. Tras enfriarse, después de ser sacadas del horno, ya quedaban listas para utilizarse.

Los primeros *teyeros* se encontraron con que en las zonas de producción no se hablaba el castellano, y tenían dificultades para entender a los lugareños e incluso a sus propios compañeros y jefes. Así, los *teyeros* fueron formando su propia jerga para que los residentes y los otros trabajadores no se enteraran de lo que estaban hablando, igual que les ocurría a ellos. A esta jerga se la conoce como *Xiriga*, y estos son algunos ejemplos de versiones castellanas:

- agua → aureta
- navaja → charrasca
- cigarro → flus
- teja → tamargina
- vino → yayu

También tenían dichos y romances propios en *Xiriga*:

De ñarama maya mingo

De michigan uzquia

De brota los plumosos

Y de racha la golea

...

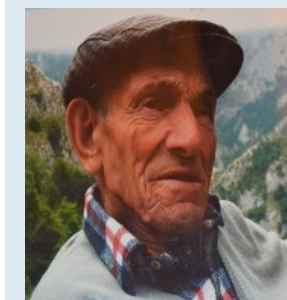
De mañana hace frío

De mediodía calor

De tarde los mosquitos

Y de noche a dormir

HERMINIO



José Manuel S. y Alba P.

En nombre de todo el periódico quiero dar nuestro más sentido pesar a los familiares y amigos de Herminio Llamazales, fallecido el pasado 31 de marzo a los 102 años de edad. El 15 de abril habría cumplido los 103.

Herminio era de Casielles, Ponga, y aún con un siglo en su corazón vivía enamorado de ese paraíso que se representa como "*locus amoneus*" en el "*beatus ille*" de nuestros poetas renacentistas.

Herminio era una persona de mirada valiente y a la vez humilde, y en cada arruga que adornaba su cara, podía verse un arroyo cruzado o un monte al que había subido.

Su vida no fue fácil, pero con trabajo y constancia logró sacar a sus 10 hijos adelante. Entre sus consejos para vivir longevamente estaban "*comer poco y trabajar mucho*" o "*respirar el aire del pontón*", que siempre tendremos en cuenta y prevalecerán en nuestros corazones.

Superadas esas 23 curvas que llevan a tu aldea una última vez, andarás ahora en otro paraíso igual de idílico que tu Casielles del alma; allí te está esperando tu esposa Florentina, que tendrá ganas de verte. Descansa en paz, amigo.



ROCK BAR *la escuela*

Cangas de Onís 984 840 036



animación y eventos



Reservas 985 849109 www.elmolin.com



Comidas caseras y gran variedad de tapas. Menú del día

c/ Ramón del Valle, 5 - Arriendas - Tel. 985 841 674

SAMSUNG GALAXY S9

Adrián, Lola, Andrea, Rubén.

Samsung ha vuelto a revolucionar el mundo de la tecnología con uno de sus mejores modelos, los *Galaxy S*, en este caso el S9

Característica destacable de este nuevo dispositivo es su cámara, con capacidad de realizar fotos con distintos tipos de luz. Y también es capaz de mostrarnos todo lo que no vemos cuando hacemos una foto mediante el *Super Slow-mo*, un dispositivo que captura videos con música o crea GIFS.

La cámara del S9 no solo sirve para realizar fotos, sino también para crear y personalizar tu propio *emoji*, y sólo necesitas hacerte un *selfie*.

En su formato de seguridad cuenta con un escáner inteligente que combina el reconocimiento facial, escaneando el iris para poder bloquear el Smartphone. Aunque también cuenta con sensor de huella dactilar, patrón y contraseña.

Dispone de "pantalla infinita", es decir, una pantalla de extremo a extremo, sin borde alguno, que proporciona una visión sin distracción.

Como era de esperar, hay dos modelos: el S9 con que cuenta con una pantalla de 5,8", 64 gb y un precio de 849 euros; y el S9+, que cuenta con una pantalla de 6,1" y un precio de 949 euros para la versión de 64gb y 1049 euros para la de 256gb



JÓVENES Y POLÍTICA I: VAMOS A PONERNOS ROJOS



Hoz y martillo en piedra.
Autor: Flying Saucer, 2008

EL ORIGEN DE LA ICONOGRAFÍA

El símbolo de la hoz y el martillo representa la unión del proletariado industrial y el campesinado, y constituyen desde 1918 el símbolo de referencia para los movimientos y países de orientación comunista.

Resulta curioso el origen del icono, pues fue Yevgueni Kamzolkin, un miembro de la Sociedad artístico-mística *Leonardo Da Vinci*, procedente de una familia rica, muy religioso y y sin ser comunista, el autor del diseño que, ese año de 1918, fue aprobado como símbolo oficial del movimiento soviético.

(Fuente: Wikipedia)

Alejandra Llenín.

En la actualidad siguen existiendo clases sociales y una gran parte de la sociedad vive explotada por una minoría que posee los medios de producción. Hace 170 años Karl Marx escribía el *Manifiesto Comunista*. A continuación, algunos jóvenes comunistas de nuestro entorno estudiantil, responden a algunas preguntas sobre esta doctrina y sobre la motivación que les lleva a inspirarse en ella

¿Cómo explicarías qué es el comunismo?

(20 años): Es mejor verlo en contraste. El capitalismo es un sistema económico que se basa en la propiedad privada de los medios de producción, y genera una sociedad de clases donde los ricos oprimen a los pobres. El comunismo es un sistema económico basado en una sociedad igualitaria, donde los medios de producción se reparten según las

necesidades de cada uno. Yo soy comunista básicamente porque pertenezco a la clase obrera y no puedo apoyar a un sistema que me oprime a mi y a mi gente.

¿Qué opinas de la democracia?

(16 años): ¿Democracia española? (se ríe). La democracia española consiste básicamente en votar cada cuatro años para que gobiernen los peles de siempre y no puedas hacer nada. Apoyo la democracia cubana o la de Lenin, el centralismo democrático. La democracia es el poder del pueblo. Para todo el pueblo.

¿Por qué crees que hay gente que se opone al comunismo?

(18 años): Las personas que se oponen a esta doctrina es porque obtienen más beneficios en un sistema capitalista. Los educados en el franquismo se oponen porque con Franco el comunismo estaba desprestigiado. Y por falta de conocimiento: conozco muchos chavales de 15 o 16 años que no tienen ni idea de política, no se habla lo suficiente en los colegios porque tienen miedo de que opinemos y se les caiga el chiringo. Luego están los desinformados, los capitalistas y que no quieren saber nada de la pobreza ni apoyan la Renta Básica*, etc.

¿Alguna vez te han insultado por tu ideología política?

(17 años): Claro. *Vago, maleante, perroflauta*, o me repiten dichos populares contra los rojos. A muchos que me preguntan que por qué llevo unas Nike, siempre les contesto que no estoy en contra de los medios de producción sino de que una minoría invariable se lucre de la explotación de otros. Y que las marcas no tienen ideología y no soy menos comunista por comprar unas Nike.

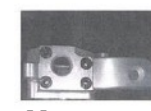
*Renta Básica Universal: una cantidad de dinero que reciben todos los ciudadanos por igual, por el mero hecho de ser personas.

RMC SE VA

J.Molina, Mario G, Sergio G y D. Arena.

La firma de coches de competición leonesa RMC, comandada por Roberto Méndez, ha decidido retirarse de las competiciones CERA* y CERT* poniendo fin a la copa N5 en ambos campeonatos. La categoría estaba en auge por las numerosas incorporaciones de pilotos y la gran potencia y prestaciones de sus coches (parecidas a las de los famosos R5 que tanto juego dieron el año pasado, pero con menor coste).

RMC, el principal productor de los N5, ha decidido retirarse por un problema con las *manguetas* en dos de sus coches (Álvaro Muñiz y Adrián Díaz), en el primer rally del nacional de asfalto, el *Rally do Cocido* de Galicia. Las *manguetas*, ancladas en la suspensión, son las encargadas del soporte de la rueda y, con su articulación,



Manguetas

contribuyen a la dirección del vehículo. Estas piezas, que forman parte del kit PK, han de estar homologadas y ser idénticas para todos los coches de la categoría N5, lo que ha desatado la polémica: las manguetas empleadas, de producción propia, se desvían de las directrices marcadas por el reglamento. Los problemas con el CERA* (no con el CERT*) y las descalificaciones, han provocado la retirada del productor y sus coches, que podrán verse en pruebas de nuestra comunidad, donde no contravienen el reglamento.

*CERA: Campeonato Español de Rallyes de Asfalto.

*CERT: Campeonato Español de Rallyes de Tierra.

*RFEDA: Real Federación Española de Automovilismo.

BRUCE McLAREN

Adrián G., Jorge V., Sara M., Robert R.

Bruce McLaren fue un piloto de automovilismo e ingeniero neozelandés. Con una dilatada experiencia en competición, decidió fundar su propia compañía en 1963: McLaren Motor Racing, un constructor de coches de competición que también tenía su propio equipo de carreras.

En 1966 McLaren da el salto a la Fórmula 1, donde Bruce había pilotado, en las 7 temporadas anteriores, con el equipo Cooper. Para participar en esta categoría Bruce tuvo que realizar una gran inversión y los resultados no fueron buenos en las dos primeras temporadas. Por ello, estuvo a punto de abandonar esta competición. En 1968 llegaron las primeras victorias, y con



Bruce McLaren.
Imagen de Michael Cooper.

ellas los premios económicos que ayudaron al equipo.

McLaren fue un pionero en el campo de la aerodinámica aplicada a los coches. En 1970, experimentando en el Circuito de Goodwood, el alerón trasero de una barqueta McLaren M8 se desprendió con Bruce a los mandos. El piloto perdió el control y falleció tras el impacto.

Sus compañeros decidieron continuar lo que Bruce había empezado y, hoy, la escudería se ha convertido en una gran empresa de superdeportivos, contando con el segundo equipo de Fórmula 1 más laureado de la historia, tras Ferrari. Además, una sección de la empresa se encarga de aplicar la tecnología punta, adquirida en competición, a otros campos como el transporte o la medicina.

CHEESE-ROLLING

Omar L., Alejandro M., J. Manuel C, Miguel S.

Extraño, apasionante e incluso absurdo, estos son algunos adjetivos que definen al *Cooper's Hill Cheese-Rolling and Wake*, (festival del queso rodante, traducido al español). Esta prueba deportiva se celebra cada mes de mayo alrededor de Cooper's Hills (colinas de Cooper), situadas en la región inglesa de Gloucestershire, al suroeste del país.

Se desconoce el origen exacto del nacimiento de la prueba; muchos atestiguan que las primeras ediciones datan de la década de 1800, pero a partir de 1884 se convirtió oficialmente en una cita anual para todos los valientes que se atreven a realizarla.

En esta alocada prueba, el maestro de ceremonias es el encargado de soltar un queso *Double Gloucester* desde lo alto de la colina, que llega a superar los 110km/h. El acto marca el comienzo de la prueba, y los concursantes, situados también en lo más alto, se precipitan colina abajo. El primer corredor en llegar al pie de la colina gana el concurso y un montón de queso como premio.

Desafortunadamente, el evento no es una competición segura. Si decides que estás lo suficientemente loco como para competir, asegúrate de no herirte ni llorar fácilmente ya que decenas de personas se lesionan cada año.



Imagen obtenida de la página *Rad Season*, donde figura la información e inscripciones para participar en el evento, el próximo mayo de 2018.

Cuida lo que te protege

Olaya, Delfina, Lucía., Edianny.

Los antibióticos fueron utilizados por primera vez en 1940, y son considerados con razón uno de los grandes avances de la medicina. Sin embargo, su uso inadecuado parece estar produciendo problemas con el desarrollo de bacterias que no responden a los antibióticos como era de esperar. Es decir, podemos

estar ante bacterias inmunes a los fármacos.

Se han encontrado bacterias con gran resistencia a algunos de los antibióticos más demandados en nuestra sociedad, como las infecciones en la piel, neumococo o la tuberculosis, y podríamos estar contribuyendo al problema si no tomamos la dosis completa de determinados fármacos, eliminando del todo la infección, ya que

tras la interrupción los microbios desarrollan resistencia con mayor rapidez. Del mismo modo, si tomamos antibióticos cuando no los necesitamos, las bacterias que se encuentran de forma natural en el organismo desarrollan resistencia y comienzan a propagarse con mayor eficacia. Como consecuencia de estas resistencias acentuadas a los antibióticos, se estima que en 2050 habremos perdido más de 10 millones de vidas, lo que podría convertirse en la

primera causa de mortalidad si no se toman medidas.

Otros de los grandes focos que animan a la "resistencia bacteriana" son la agricultura y la ganadería industriales. Los animales reciben enormes cantidades de antibióticos y las grandes explotaciones sería el entorno perfecto para que las bacterias se hagan resistentes. Aún así, son totalmente necesarios para la seguridad, tanto de los animales como la nuestra, por lo

que no podemos prescindir de ellos

En nuestras manos y en el uso responsable de los antibióticos, está la vida de las próximas generaciones.

El consumo responsable de los medicamentos salvará vidas en un futuro próximo.
Imagen: Lucía Campillo

