

CURSO 2011-2012 Redacción: Beatriz, Paula, Daniel, Marta, Claudiu, María, Laura, Romina, Laura C., Maeve, Leticia, Sergio, Desiree, Andrea, Celia, Alejandro, Lucia, Sergio C, Cristina, Guillermo, Emilio. **Maquetación:** Isabel y Clara. **Coordinación:** Martín, Gonzalo B. **Edición Digital:** Julián. **Fotografía:** Daniel.

SAINT PATRICK'S DAY

Andrea/Cristina/Celia.

El pasado día 17 de marzo, se celebró el día de San Patricio en Irlanda, para conmemorar al santo patrón del país.

La celebración comenzó siendo una fiesta religiosa pero en 1903 se convirtió en fiesta oficial. El primer festival con ese nombre se celebró en 1996.

El trébol es una de las instituciones de la fiesta, y recuerda el día que San Patricio tuvo que explicar la Santísima Trinidad, para lo que empleó un trébol, aprovechando la disposición de sus hojas.

Además de esta tradición hay otras, como la relacionada con la cerveza, de la que Irlanda es un gran productor/consumidor.

En la actualidad la fiesta se sigue celebrando en lugares de presencia irlandesa, como Nueva York, donde por la noche todos sus bares se llenan de



personas vestidas de verde. En Chicago llegan incluso a teñir el río de ese color, y aunque la bebida más consumida es la cerveza, tienen también el resto de las bebidas de verde.

En Dublín se conmemora con un desfile, y con un festival que dura cinco días, extendiéndose la celebración por todo el mundo y llegando, incluso, hasta España.

CUATREADA

Sergio/Leticia/Desiree. La comarca Asturiana, no solo es conocida por sus colores, su sidra o sus montañas, sino también por uno de los deportes rurales más conocidos, la cuatreada.

Se caracteriza por que se realiza en zonas Asturianas, típicamente en los concejos de Cabrales y Ribadesella.

Se vivía con gran intensidad, ya que antiguamente el pasatiempo era el motivo de reuniones entre los mozos del pueblo, los cuales se juntaban para jugar y charlar sobre la dura jornada del día.

Estas simples reuniones poco a poco fueron adoptando un carácter más intenso, y el juego pasó de ser una simple celebración juvenil, a una actividad competitiva para todas las edades, con grupos de distintas zonas asturianas.

Se diferencia de los bolos tradicionales, en el medio por el que la bola llega hasta el "castru", área de arena donde están colocados los bolos. En los bolos tradicionales, la bola recorre un espacio rodando por el suelo, mientras que en la cuatreada, recorre la misma distancia pero por el aire.

Son 9 bolos grandes y uno pequeño (Biche), se colocan en 3 líneas de 3



formando un cuadrado. El biche se coloca en la parte trasera, bien sea al lado derecho o al izquierdo.

Las "jugadas" más comunes:

Hacer pasar la bola por la caja sin tirar ningún bolo valdrá 3 puntos y 3 más si se detiene dentro del "castru".

Y por cada bolo que se derriba se sumará 1 punto con excepción del biche que valdrá 4 puntos.

Hoy día esta práctica se considera un deporte, aunque no cuenta con mucha participación de gente joven.

Welcome to Eurovegas!

Sergio C. Todos tenemos esa idea de Las Vegas: fiestas, saltarse las normas, bodas exprés, luces de neón, casinos, juego, dinero, todo muy bonito... pero también existe la otra cara de la moneda: asesinatos, mafia, droga, prostitución, blanqueo de dinero. Pues bien, el magnate americano Sheldon Adelson, cuya fortuna es la tercera mayor de los Estados Unidos, ha decidido trasladar Las Vegas a Europa y su atención ha recaído sobre nuestro país, más en concreto sobre Madrid y Barcelona.

El complejo que planea construir sería algo muy parecido a la ciudad estadounidense, con casinos, un estadio, restaurantes, campos de golf y un presupuesto es de 22'3 billones de dólares. Sin duda los beneficios serían altos para la ciudad elegida: millones de turistas, trabajo, reactivación de la economía, etc... Pero también atraería a las mafias, se tendría que invertir más dinero en seguridad, y en tratar la cantidad de residuos que produciría, el impacto medioambiental o, claro está, la sobreexplotación de los recursos.

Además se plantea otro problema: Adelson en principio exigía que en Eurovegas debiera permitirse fumar dentro de los espacios públicos, que el complejo no pague impuestos los dos primeros años y, cómo no, modificar la ley de juego y de cierre de locales.

La presidenta de la comunidad madrileña, Esperanza Aguirre, ha dicho que sería capaz de cambiar cualquier ley e incluso de crear un paraíso fiscal para este complejo, lo que nos llevaría a problemas con la Eurozona ya que eso está prohibido, y lo que harían los demás países sería "freírnos" a multas para acabar expulsándonos.

Esperemos que la locura que parece afectar a la presidenta madrileña se le pase y recobre la cordura.



LA JUEYA

7º Curso. Nº150
Miércoles 21/3/2012

Semanario gratuito de investigación patrimonial sobre la comarca.
Alumnos del IES Rey Pelayo. Cangas de Onís. 400 ejemplares. D.L. AS-3785-2005
Correo: lajueya@hotmail.com. Y en color www.lajueya.com

ROCK BAR
la escuela
c/ Diego Celso Somano
Cangas de Onís

- X Cafés
- X Pinchos Calientes
- X Cervezas de importación
- ...y buena música

Abrimos a las 8:30

VUELVEN LOS OFICIOS



El local de la nueva zapatería "El Valle".



Noelia, al frente de su taller

Romina/Laura. A principios de este mes se ha inaugurado en la calle Ramón Prada de Cangas de Onís una nueva tienda de reparación de calzado con el nombre de "El Valle".

Su empresaria, Noelia, aprendió el oficio gracias a un veterano zapatero de Oviedo, aunque como ella dice "*fue de casualidad*", ya que al no tratarse de una profesión usual, al principio su búsqueda no dio resultados. Cuando decidió buscar nuevas vías de trabajo, por suerte o por fortuna encontró un maestro para su vocación.

El gusto por esta profesión ya tuvo comienzos desde pequeña, gracias a su madre, que siempre la motivaba en busca de algo diferente y original, "*¿por qué no lo haces?, que no hay nadie*". Y como bien intuyó, de eso se trataba, ya que desde hace 10 meses aproximadamente en Cangas no contábamos con ningún establecimiento de este tipo. La búsqueda de un local disponible y económico no fue fácil, a causa de diferentes factores de tipo económico, estético o de disposición. Después de estudiar las diferentes posibilidades en lugares como Arriendas o Cangas de Onís finalmente se decantó por su actual establecimiento.

Su experiencia laboral se basa en las prácticas hechas en Oviedo durante seis meses, más su ejercicio en Cangas de Onís (desde la inauguración de "El Valle").

Abrir un establecimiento de este tipo no resulta sencillo, "*tienes que arreglar muchos tapes, millonario no te haces, pero para salir adelante según estamos, sí que vale*".

En el local podemos encontrar como parte de la maquinaria una antigua máquina de coser junto a una lijadora a motor, donde se da forma a los zapatos después de haberlos cortado y limado. Y herramientas propias de un taller como destornilladores, alicates o martillos.

No solo se encarga del arreglo común de zapatos, sino que también arregla complementos como bolsos, cinturones, cremalleras e incluso otros artículos, como rodilleras o botas de esquí y de fútbol.

Durante sus seis meses de aprendizaje en Oviedo también realizó actividades relacionadas con el cuero. La elaboración de productos hechos a mano por ella misma como carteras, bolsos, monederos o mochilas, se puede ver expuestas actualmente en su tienda.

El inconveniente de esta profesión es que se trata de un trabajo laborioso, costoso y necesita mucho tiempo de dedicación, por lo que no se describe como muy experta aún en este campo.

Bodega Chispa
Vinos y Tapas
Comida Casera ... y Pinchos.
Avda. Constantino González, nº7 - Tel. 985 947 583



Café-Copas
César Llosa
Especialidad en Arroces
C/ Constantino Glez. - Cangas de Onís - Tel. 985 947 521

el molín de la pedrera
Reservas 985 849109 www.elmolin.com
el molín de la pedrera

La golosa
PASTELERÍA · CAFETERÍA
Pastelería Cafetería 985 849017

HUMOR
¿Qué le dice el portero a Carmelo, con el balón?
- Tira-Melo

¡Cumplimos 150 números!

Apología de la decadencia

Guillermo/Daniel. Es cada vez mas frecuente encontrar estrellas tanto de Hollywood como del ámbito musical relacionadas con el amplio mundo de la droga. Parece ser que la asfixia de los medios, o la presión por mantener el estatus y la posición social hace que muchos decidan evadirse de la realidad mediante el uso de sustancias ilegales; y que la mayoría de las veces desemboca en tragedia, suponiendo su caída en desgracia o en el peor de los casos, la muerte.

En el panorama televisivo quizá el caso más sonado es el del actor Charlie Sheen, el cual confiesa haber abusado ininterrumpidamente de las drogas desde 1990, con excepción de las 4 veces que estuvo ingresado en un centro de desintoxicación. El abuso de todo tipo de sustancias fue deteriorando su personalidad, engrosando su historial delictivo: ingresos en prisión, conducción temeraria e incluso amenazas a su esposa con un cuchillo. Todo ello desembocó en su expulsión de la exitosa serie *2 hombres y medio*, en la que llegó a ganar 825.000 dólares por capítulo.

Estos problemas han enraizado profundamente en "La Factoría Disney": muchas de sus "princesas" han sucumbido a problemas con las drogas y el alcohol, como es el caso de Britney Spears, que desarrolló un trastorno bipolar, se rapó el pelo y llegó incluso a ingresar en una clínica de desintoxicación 3 veces en una semana, problemas que casi le hacen perder la custodia de sus hijos, y que sus allegados justificaron con el gran acoso mediático que sufría su figura.

También la actriz ex niña prodigio *Lindsay Lohan* acabó con su fulgurante carrera por la adicción a las sustancias nocivas, principalmente el alcohol, lo que hizo que incluso acabara en prisión por delitos de posesión de drogas e incluso robo.

Finalmente esta tendencia cobra gran importancia en el ámbito musical, grandes artistas han intentado evadirse de la "fría y vacía" realidad mediante el uso de sustancias que embotan los sentidos, ya sea desde la marihuana a el LSD. Después de utilizarlas como fuente de inspiración o "musa", muchas veces les esperaba la muerte o el suicidio, como a compositores de la talla de Kurt Cobain, o de la más reciente Amy Winehouse (ambos a la temprana edad de 27 años).

MICROCuento

Hace demasiados días que no nos inspeccionan,
y le estábamos cogiendo el gusto

LA BOLSA DEL BRUJO

Gonzalo Barrena.

La radical desnudez del ser humano lo llevó a fantasear con antepasados animales, soberbiamente preparados para la relación con el clima y sus estaciones.

Los sabios del continente chamán, que se extiende con mar y hielos desde Asia a América, intuyeron que no sólo habíamos perdido la protección física, sino el reflejo mental que acompaña a los seres que sobreviven.

Esos brujos quisieron compensar tamaña pérdida atrapando con magia el poder animal, para guardarlo después en pequeñas bolsas de piel curtida. En esa ingenua intención perseveramos hoy, con artes y químicas mucho más sofisticadas.

Y aunque no se pueda decir que fracasa la historia, o el conocimiento, continúa siendo vana la pretensión de compensar aquella desnudez. Porque no se pueden tener en un puñado los antídotos que necesita el hombre, ni estará jamás herrada la bolsa del brujo. De modo que hay que renunciar al vuelo del águila, a la piel que abriga y a los ojos del lobo, limpios y claros de moral; y del mismo modo, al totem embriagador del capital moderno.



Charlotte

EL 5º SABOR

María/Laura.

Como todos sabemos, la lengua distingue cuatro sabores: dulce, amargo, ácido y salado. Pero en el año 1908, el científico japonés Kikunae Ikeda (en la imagen), descubre otro sabor, llamado *umami*, palabra que significa sabor gustoso (umai- que significa "delicioso" y -mi, "sabor"), en el lenguaje japonés.

Durante mucho tiempo, estuvo en duda si el *umami* era realmente un sabor, pero en 1985, en un acto internacional realizado en Hawái, llegaron a la conclusión de que el término *umami* acogía el sabor de glutamatos y nucleótidos. Esta sensación de sabor produce un efecto parecido al sabor cárnico o al caldo, y deja un efecto prolongado en toda la lengua. El término no



tiene traducción a ningún otro idioma y es difícil de describir. *Umami* no es sabroso, pero realza el sabor agradable de muchos alimentos, y depende de la cantidad de sal que contengan. Las personas mayores tienen menor percepción del sabor *umami*, ya que el sentido del gusto puede estar disminuido por la edad y la ingesta de medicamentos.

Y muchos de los alimentos que consumimos diariamente contienen este sabor, como la carne curada, el pescado y las verduras. Los seres humanos perciben este sabor desde que nacen, ya que la leche materna lo contiene. Este sabor se puede detectar en las papilas gustativas y en todas las regiones de la boca, independientemente de su ubicación.

El secretO
del Sella

REFresco y PINCHO 2 euros
C/ PUENTE ROMANO, 2.



MICROCHISME

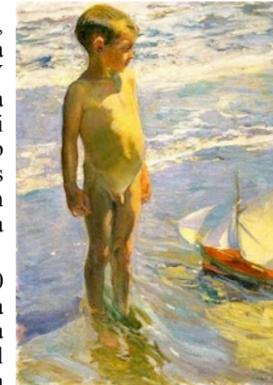
Nuestros colegas, en campaña

CON LOS PIES EN LA ARENA

Emilio Tereñes. Ojos grises, cansados. La piel arrugada recubre un cuerpo difícil. Y como un cuadro que la vida no ha sabido colocar, no sé si por demasiado moderno o demasiado sobrio, sus ideas más sinceras se encerraron en un álbum, alejadas de toda exposición involuntaria.

En el aula magna, 300 alumnos miraban con recelo a un hombre que no estaba interesado en la tarea. Al final de su intervención, una alumna atrevida le ocasionó una sonrisa, al preguntarle: ¿sinceramente, es todo lo que puede explicarnos sobre su trabajo?

¿Estás soltera? -La pregunta la dejó lisa como una piedra de río-. Cuando respondió que sí, el anciano prosiguió: pues levántate; el chico moreno de la primera fila está soltero. Ve, y bésalo. Eso es todo lo que



El niño con la barquita.

Sorolla, 1904,

desbordante. Me gusta el sonido

del agua contra la madera, sobre

todo si está oscuro. ¿Más que tomar el sol

en la playa? Mil veces más.

Tema musical: Cola ilusión d'un neñu

que depende a sonreír (Desakato, "El

mio camín").

ESPECIALISTA EN INFANCIAS

Martín/Julián. La mayor parte de la gente no sabe o no quiere saber lo que sucede, por ejemplo muchos no tienen ni idea de quien es Joseph Kony.

El mero nombre de este personaje no cuenta lo que pueda hacer o haber hecho, pero en realidad es el líder de un grupo paramilitar de orientación "cristiana". Tiene como objetivo formar un estado teócrata en Uganda, inspirado en la Biblia y Los 10 Mandamientos.

Pero su ejército, conocido como "Ejército de Resistencia del Señor", es responsable del secuestro de unos 40.000 niños, posteriormente utilizados como soldados o esclavos sexuales, y del desplazamiento de 1,8 millones de personas en la región sudoeste del Nilo. El genocidio y sus métodos han llamado la atención, por lo que el colectivo *Invisible children* pretende llevarlo ante la justicia.



El criminal, que por cierto es el más buscado del mundo, se mantiene tras las filas de su ejército, por lo que el citado colectivo pretende recoger firmas mediante las redes sociales y donar el dinero, que buenamente puedan recaudar, para instar al ejército estadounidense a tomar cartas en el asunto, y que así se consiga detener a Joseph Kony.

El colectivo cuenta ahora mismo con 600.000 firmas de apoyo, pero aún no son suficientes para cumplir el objetivo, y poner fin a las atrocidades que comete contra el pueblo africano, en especial contra sus menores, ya que las niñas que le resultan atractivas son obligadas a casarse con oficiales, y en caso de negación son violadas y asesinadas, mientras los niños que tratan de oponerse son mutilados.

Los moros se escalabraron en
Covadonga por no trabajar con
auseva-red

La Sirena Mutilada

Lucía Moreno. Llovía. Entretuve la vista en el nudo que aseguraba con fuerza, y cuando ató la soga a la bita del muelle me invitó a bajar. ¿Cómo te sientes?, preguntó, a medida que nos alejábamos del mar. Me encogí de hombros; mareada, confundida, hostil y fuera de lugar, sobre todo eso. *Te presento a La Sirena Mutilada, la única mujer para mí*, se rió. Unas cadenas sostenían el peso de una sirena demacrada y enfermiza sobre la puerta de la taberna. La mujer parecía mirarnos a través de las cuencas vacías, sonreía. *A partir de ahora*, dijo mientras me apestaba una palmada en el hombro, *te alegrarás al ver a esa dama; es la señal de que has vuelto a casa*. Me empujó para que entrara primero. La estancia olía a humedad y a sangre seca; se hizo el silencio. Sentí todas las miradas sobre nosotros y temblé dentro de la ropa mojada. Entonces las voces volvieron a bullir en un jolgorio desmedido, entre silbidos y aplausos dedicados a nosotros. Las jarras rodaron por la barra y la música brotó de sus bocas. *Puedes pedir lo que quieras, pero no te darán más que cerveza rancia y pan duro*. Me quedé en el sitio. ¿Pero por qué estáis tan contentos? La muerte del capitán era tan reciente que no concebía su alegría. Me clavó la mirada. *La única forma de que vivir valga la pena, no es lamentando una muerte, sino celebrando su vida*.



Lucía

LA JIRA

SIDRERÍA-RESTAURANTE

c/ Juan Carlos I, nº 10

Contranquil, Cangas de Onís

Tf 984 94 71 72- 985 94 73 37

Y aunque hoy aquí el sol duerme,
En otro lugar lejano, la luna ensaya la muerte
Nunca hubo noche tan oscura,
Que la luz no estrangulara
Ni condena tan eterna
Que la muerte no aliviara

Poemas en el rincón.
Beatriz Caspio.