



TOMMY HILFIGER

Romina/Laura C. Esta empresa es una de las principales marcas en el mundo de *estilo de vida de primera calidad*.

Su fundador, Tommy Hilfiger, comenzó su carrera en la moda cuando era estudiante de secundaria, creando una pequeña cadena de tiendas llamada "People's Place with just \$150" en Nueva York, donde también terminó sus estudios como diseñador, y donde trabajó con Muhan Murjani hasta crear su propia marca. A partir de entonces llamó la atención de varios diseñadores y comenzó a crear líneas de ropa.



Recibió premios por sus esfuerzos creativos: fue nombrado Diseñador del Año en varias ocasiones y en diferentes países, así como también recibió galardones por sus fragancias "Premios FiFi".

Ofrece un estilo y una calidad a sus consumidores con la esencia del *Classic American Cool*, proporcionándole al género de moda *preppy* un toque refrescante.

La empresa garantiza una gran amplitud de diseños que afectan a hombres, mujeres y niños, desde ropa deportiva o jeans, hasta fragancias; y también mobiliario para el hogar.

Podemos encontrarla en grandes almacenes y tiendas especializadas, contando con su propia red de tiendas en todo el mundo, pues se ha convertido en una marca global con un fuerte reconocimiento. Su red de distribución comprende 90 países y más de 1000 tiendas minoristas en América del Norte, Europa, Centro y Sur de América y Asia.

POR ESOS PEQUEÑOS DETALLES...

Desiree/Sergio/Leticia. No es simplemente un caballo. La mayoría de las veces la gente me suele decir *no te pongas así, solo es un animal*. Lo que ellos no entienden es el tiempo empleado y los costes involucrados en el cuidado de un simple ejemplar equino.

La relación entre los dos hace que a veces, en conjunto, formemos un solo equipo: *Cuando subo a su lomo mi cabeza se inunda de miles de pensamientos; y me evado al menos un par de horas, o toda una tarde, de esos asuntos tan complicados que suelen estar presentes en la vida de un adolescente.*

Las mayores sensaciones están relacionadas y son vividas junto a uno

de ellos, compartiendo miles de momentos: tristes, alegres, de seguridad, tranquilidad y grandeza, entre otros muchos.



Todo esto no solo lo sientes cuando sales a pasear, pero lo aprecias cuando pasas el duro cepillo por su piel o lo miras paecer el verde en el prado, y observas sus diversos comportamientos como si fuese alguien de tu misma especie.

Es tal la sensación que produce que, en uno de esos ratos que se pasan juntos, con un simple movimiento de sus orejas da la impresión que te escucha y además te comprende.

A menudo pienso que cavila él cuándo mantiene la mirada perdida...

LA JUEYA-REDACCIÓN



2011-2012



EX-POSIBLE

Sergio C. Aquí me encuentro, delante de una hoja en blanco, perdido entre miles de palabras, con un tema no muy bien afinado en mi mente, ¿De qué narices hablo?. Siendo el último número tocan las despedidas, llorar un poco, ponerse melosos y hacerlo con estilo (o intentarlo). Pues bien, no me da la gana. No me quiero ir por las buenas con un "Adiós, lo he pasado muy bien" y, después de las críticas que hemos recibido con algunos artículos e imágenes de los que no me avergüenzo nada, ¿qué me importan unos reproches más?

Por eso, lo que me parece más adecuado, es plasmar mis impresiones sobre este centro, lo que me pareció cuando llegué y como ha cambiado esa idea. El primer año todo era nuevo, aquí se podía salir fuera del recinto al recreo (pues no existe ninguna cafetería), el instituto tenía su propio periódico, y, claro, como yo no conocía a nadie, no tenía ni idea de con qué me iba a encontrar, aunque todo fue bien y entretenido. Este año ha sido "El año de las catástrofes". En primer lugar, parece que el instituto tiene una cúpula de tres personas que se encargan de realizar las "cacerías de brujas" en cuanto algo desentona en su mundo de fantasía, al más puro estilo de la CIA, después "los hombres trajeados", cuyo artículo trajo tantas críticas y represalias, y por último, el cierre definitivo del "campo de educación" que los estudiantes de primero de bachiller supieron explotar económicamente.

Eso sí, este instituto es de lo más peculiar y me ha encantado pasar dos años en él estudiando mi bachiller de ARTES del que me llevo muchas cosas (conceptuales) y amigos. Espero que a los que vengan detrás a "Jueya" los podáis controlar mejor.

PD: Para quejas diríjanse al autor.

Imagen:
Laura Pascual



O-CASO OMISO



Alejandro/Emilio. Ha pasado mucho tiempo desde que éramos nosotros los que leíamos, en este mismo periódico, las despedidas de aquellos gigantes que cursaban segundo de Bachiller. Los artículos solían ser almibarados, rozando lo cursi en numerosas ocasiones. Pues bien, llegó el momento: es el turno de dedicar halagos, agasajar y mirar al Instituto... o ¿no? No queremos empañar de lágrimas estas palabras porque la estancia haya sido aterradora, sino porque vislumbramos el horizonte

universitario. Y en lugar de llorar o lamentarnos, intentaremos exponer también lo que -pensamos- será la situación de este centro el curso que viene, un centro en el que, por cierto, la única crítica que existe se dirige hacia las malas jugadas en los partidos, la ropa de fulanita o las bufonadas televisivas.

Comenzamos a escribir en esta publicación con muchísimas ganas, esforzándonos, acariciando cada palabra, seleccionando cuidadosamente los temas con la ilusión del que

persigue una finalidad. Algo ha salido mal, pues sentimos que hemos fracasado. La culpa no es sólo nuestra, en medio de una educación pública que no se preocupa de crear mentes divergentes, la repercusión que pueden tener nuestras críticas es nula. Eso sí, cuando se consigue, se producen quejas que se escudan en una ficticia manipulación, desembocando en un ataque a la libertad de expresión.

Empezaremos el nuevo curso con incertidumbre, y quién sabe si con calefacción. Hace pocos meses, muchos

compañeros valencianos se manifestaban por estar acudiendo a las aulas con mantas para combatir el frío. Fueron duramente reprimidos, y en el país se sucedieron manifestaciones y muestras de apoyo a los estudiantes. Aquí también nos movilizamos, secundando las huelgas en casina, arropados con mantas para sentirnos solidarios.

En septiembre las matriculas serán más caras, se reducirá el número de becas, el profesor interino que está leyendo esto en la sala de profesores, se verá obligado a calentarse las manos con su vaho, mientras hace cola en el INEM.

Nosotros, tan solo esperamos que vuestra respuesta sea contundente, que os deis cuenta de que quienes cuelgan los títulos a la entrada, son los mismos que se frotan las manos pensando en una educación privada. Esperamos que plantéis cara a estos ataques contra vuestra dignidad como estudiantes y que despertéis de un letargo que dura ya demasiado tiempo.

"Quisiera ser el grito que se te escape cuando veas injusticias".

Los de Marras: "Quisiera ser".

Bodega Chispa
Vinos y Tapas
Comida Casera ... y Pinchos.
Avda. Constantino González, nº7 - Tel. 985 947 583

Café-Copas
César Llosa
Especialidad en Arrozces
C/ Constantino Glez.- Cangas de Onís - Tel. 985 947 521

el molín de la pedrera
Reservas 985 849109 www.elmolin.com
el molín de la pedrera

La golosa
PASTELERÍA · CAFETERÍA
Pastelería Cafetería 985 849017

HUMOR
- ¿No vas al funeral de tu suegra?
- No, jefe, primero el trabajo y después el placer

ROCK BAR
la escuela
c/ Diego Celso Somoano
Cangas de Onís
X Cafés
X Pinchos Calientes
X Cervezas de Importación
...y buena música
Abrimos a las 8:30

Último número, ¡ta-llueu!

MICROCuento

Desde la biblio, con amor.

MICROCHISME

Ha sido un placer tocar con ustedes.

MANIFIÉSTATE, MARTES 22 DE MAYO, DEFIENDE TUS DERECHOS

El hombre que susurraba a los asturcones

Guillermo/Daniel.

Queridísimos lectores: con gran pesar os decimos adiós y, como no puede ser menos, vamos a hacerlo a lo grande, hablando de una figura no exenta de controversia, nuestro bien amado “jefe”.

Juez, jurado y al mismo tiempo verdugo de La Jueya, Gonzalo José (sí, suena a culebrón venezolano, pero por exigencias electorales tuvo que confesarlo) es una de las figuras “míticas” y más polémicas del IES: cual dios de barro, es adorado por unos y calumniado por otros, no dejando indiferente a nadie.

Profesor del noble arte de la filosofía, para el disfrute del alumnado que viene a *atechar*, intenta amenizar sus clases con la participación de pintorescos personajes (que según cuentan las malas lenguas, solo existen en su mente, como es el caso del heterónimo Juanin “El de Viboli”, gran orador en el campo de La Lógica), y el uso ocasional de una retórica mordaz en la que muestra una amplia variedad gramatical, aunque le gusten más los artículos de género que los masculinos (independientemente del sustantivo al que acompañen, je-je).

Amante del medio rural, no hay nada mejor para desconectar del mundanal ruido, que la cría de caballos y siente un especial interés por Los Picos de Europa, sobre los que ha publicado numerosos artículos e investigaciones, aunque cuenta la leyenda que los pastores de la zona *se echan al monte* en cuanto oyen el sonido de la furgoneta o el quad.

Para finalizar, aunque asistiéramos a la calificación de artículos, como hombres que se dirigen al patíbulo, y a pesar de que ciertos artículos de nuestro coordinador jefe tuvieran la misma función que los documentales de la 2, valoramos mucho nuestra estancia en esta gran familia disfuncional llamada La Jueya.



Aviso, se le ha visto rondando jóvenes promesas de “El Candil”.

LA RIERA

Celia/Cristina. Cuando paso el túnel todo cambia: los colores, los olores, los sentimientos en general; toda una atmósfera me rodea, todo vuelve a mi mente colocándose poco a poco. Y entonces recuerdo mi niñez y ese paraíso perdido lejos de los “problemas adolescentes”. Cuando lo único que me preocupaba era que llegar agosto y con el la fiesta de La Riera, el pueblo en el que nació mi abuela, mi madre y luego yo.



Aquellas tardes de verano en las que todavía usaba silla y mi abuela era la que me empujaba con rapidez, por que se acercaban los nubarrones y había que atrapar la “herba”, y luego, ya en los “praos de combes”, nos dejaban cazar

grillos y ese era nuestro parque. En junio empezaban las novenas de San Antonio, entonces subíamos por “la gestal”, un pequeño camino que llegaba directamente a la iglesia, y ya allí cantábamos eso de: “humilde y glorioso Antonio ruega por los pecadores”.

Las aguas del “riu chicu” están heladas, aunque para nosotras estaban perfectas y así, por la ribera, subíamos hasta su nacimiento, caminando entre bosque hasta llegar a “La Pipa”, una pequeña montaña donde nace este riachuelo.

Pero todo cambia y el pueblo que nos dio tan buenos momentos nos llega a parecer aburrido y entonces nos damos cuenta de que perdemos “eso”, que era lo único que nos hacia libres.

ACEITUNA

María Puente. El término aceituna proviene del idioma árabe, y también conocido como oliva, es un fruto que proviene de Grecia y Asia Menor. El olivo es un árbol que puede alcanzar los 15 metros de altura, tiene una copa ancha y un tronco grueso y retorcido. Es un fruto con un tamaño variable que contiene una semilla en su interior y sus tejidos contienen aceites. Se pueden distinguir muchas variedades españolas para la producción de aceite, ya que España es la primera productora mundial de aceite (con una cantidad de 17.317.089 de toneladas, medida estimada en el año 2003) en una lista de once países, en la que en segundo lugar se encuentra Italia seguida de



Imagen: Variedad picual

Argentina. Una de las variedades más conocidas en “La Arbequina”, producida en Cataluña y Aragón, su característica principal es que contiene un toque de manzana y almendra y tiene sabor dulzón.

Otra variedad muy conocida es la variedad “Picual”, también llamada “Marteña”, y producida en Jaén, es una variedad de aceite con olor y sabor afrutado de aceituna y un tanto amargo. Ésta contiene el índice de grasas más alto. La variedad “De la reina” es la de mayor tamaño y una calidad superior criada en Andalucía, “La Dulzal” es una clase redonda y muy fina que se consume en verde. “La Zapatera” es la que ha perdido su color y buen sabor porque ha comenzado a pudrirse.

JUEGO DE JUEYAS

Martín/Julián. Tras una gran primera temporada que en conjunto era fiel a los libros aunque fallaba en los pequeños detalles, La HBO nos brinda la oportunidad de contemplar la segunda parte de esta obra maestra llamada Juego de Tronos, aunque con el típico toque de la cadena cuyo mayor objetivo debe ser que todo se parezca a su serie *Sexo en Nueva York*, de la cual se deben sentir muy orgullosos. No solo cambian fragmentos del libro, centrándolos, en su interés por los lupanares, si no que, ante su grandiosa capacidad de creación, cambian personajes hasta el punto de que alguien, que en los libros es un personaje irónico y humorístico aunque a la par serio y respetado, queda en la serie como un bufón; o se inventan personajes que salen de esos lugares que tanto los atraen.

La serie está llena de malinterpretaciones de los autores, como hemos observado en nuestro entorno, donde hemos tenido que reducir nuestro nivel crítico, en ocasiones, por ciertos malentendidos o interpretaciones negativas por parte de algunas personas. Además de

continuas pugnas por sacar a la luz algunas verdades que, no siendo espantosas, escandalizaron a los que trataban de ocultarlas. Quitando esto, este curso en la redacción ha sido más bien como algunos banquetes que se celebran en la obra, donde cada uno hacía lo que quería, siempre y cuando el artículo final estuviera entregado en fecha. Solo esperamos no terminar como el protagonista de la primera temporada, y obviamente recomendamos la segunda, además de continuar leyendo nuestros artículos.



FINAL DE TEMPORADA

Andrea/Paula. Tras nueve meses de lo que nuestro querido profesor llama “refritos”, nos disponemos a escribir el último.

Comenzamos el curso viendo una clara opción de salir de este infierno. Los aprobados brillaban por su ausencia, pero aún quedaban las vacaciones de navidad, en ese momento nuestra mayor preocupación era la nochevieja y el cotillón. Empezamos el segundo trimestre, “animados” pero tras tres meses eternos, se repitió la catástrofe, los suspensos se acumulaban.

Llegada la tercera evaluación los profesores nos abrumaban con la temida PAU. Poco a poco se fue acercando la evaluación, extraordinaria, claro. Aunque una parte importante de nuestro tiempo estaba dedicado a la preparación de la graduación

Y ahora nos preguntamos ¿mereció la pena tantas horas de estudio?, fuimos cultivando suspenso tras suspenso hasta llegar al “cinco” soñado.

Solo nos quedan unos días de clase y con los nervios a flor de piel nos disponemos a ver vestidos en paginas de Internet para el acto de clausura, en vez de estar preocupándonos por los exámenes finales.

Aprovechamos este artículo para despedirnos. Atentamente...

MAYO 2012					
30	1 LENGUA 2	QUIÉNA 3	JANERA 4	5	6
PUEBTE			PISTABE		
BIENIA 7	8 LENGUA 9	10	11	12	13
	EXAMINADA		PAU		
14	QUIÉNA 15	16	17	18	19
PAU	PAU	PAU	PAU	PAU	PAU
21	22	23	24	25	26
PAU	PAU	PAU	PAU	PAU	PAU
28	29	30	31	1	2
PAU	PAU	PAU	PAU	PAU	PAU
PAUUUUU!					

Bala de labios

Lucía Moreno. Llamé a la puerta dos veces. Nada. *No puedo dormir*, susurré a la rendija. Por la persiana mal cerrada entraba un haz de luz. Tenías los ojos abiertos, pero no sabría definir su expresión, tan verdes como siempre. Rodeé la cama y aparté las sábanas acostándome a tu lado. Me hice un ovillo y sostuve tu brazo con fuerza. *No lates*. Me pareció lo más frío que había sentido nunca, un frío que se mudó a mis huesos. Por eso las manos frías. No sentí tristeza. Ni vacío. Me sentí sola.

No tengo que convencerte; yo, soy yo. La espadachina; *sələɪ lə ʎol*, hago arte, amor, libertad, sueños y otros analgésicos. Suelo olvidar una palabra, pero recuerdo todo lo demás. Hago lo que me gusta, pero no tiene que gustarte lo que hago; juzgar, es lo que nos derrota. Después de devanarme los sesos durante todos estos artículos, después de tanta noche corsaria, tanto abrigo azul, sombrereros locos, me largo, pero discreta, en columna; lo desmesurado nunca fue elegante. El único consejo que puedo dar: vive; lo vas a necesitar, y es lo único que compensará tanto esfuerzo. Gracias por esos 'me gusta, aunque no lo entiendo', prometo no apuntarte con un arma con estas manos temblorosas. Ah, respecto a las sonrisas que me he ganado, me las guardo, tal vez las necesite. Espero que me eches de menos, significará que lo he hecho bien. He dejado unos vinilos sobre el tocadiscos... ¿quién ha dicho que quiera que me encuentres?



Foto: Lucía Moreno

HUELGA 22 DE MAYO. Manifestación, martes 22 de mayo, salida desde la estación de RENFE de Oviedo, 19:00h. Contra los recortes en la enseñanza pública. El I.E.S Rey Pelayo llevará una pancarta propia. ¡Únete!



LA JIRA
SIDRERÍA-RESTAURANTE
c/Juan Carlos I, nº 10
Contranquil, Cangas de Onís
Tf 984 94 71 72- 985 94 73 37

Que aunque mares casi ahogan tierras en ti,
Mecido por el último viento, despreciado por la soledad,
Contéplate y escucha,... ningún alboroto, por ti, ser.
Tu mirada en la quietud descansa y espera,
Tu mirada en la quietud, que a tu pesar, no cesa.

Poemas en el rincón,
Beatriz Caspio.