CURSO 2010-11 Redacción: Cristina, Nerea, Carmen, Miguel, Angel, Samuel, Paula, Bea, Laura R, Sara, Victor Manuel, Samuel, Rene, Laura A, Claudia Web: Ana, Manuel. Maquetación: Lucía, María, Julia. Coordinación: Alejandro, Gonzalo B.

ARQUI-TEXTURAS

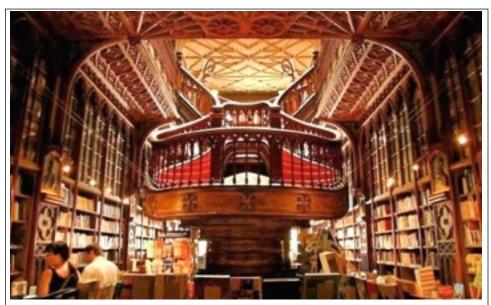


Imagen: Visión general de Lello.

Paula García. La peculiar "librería" Lello se encuentra en Oporto, Portugal. Por su situación, parece que desee camuflarse irónicamente entre los edificios adosados. pero no consigue pasar desapercibida. Su fachada de estilo neogótico con detalles modernistas hace que se te despierte cierta curiosidad y apetece acercarse a echarle un ojo al interior. Efectivamente es obligación del transeúnte pararse a observar, cuanto más adentrarse. Las sensaciones, ondas, letras, historias, bustos, vidrieras recovecos de la estancia permiten a cualquier amante de las artes sentir que la suya es la esencia del lugar. ¿Egocentrismo? Sí, es habitual.

Una escalera que se bifurca antes de llegar al piso superior llama a recorrer la librería. aunque ya podría ser calificada como biblioteca, al completo. Dicen que es mágica, quizá lo sea. En ella se inspiraron algunos escenarios de Harry Potter; seguro que eso hace a muchos verla más mágica. És posible que no sea nada, simplemente una buena idea, una atmósfera ideal, sensible y bien diseñada.

¿También es cierto aquí que "lo que importa es el interior"? No. Habríamos

¿Lucha libre laboral? ¿De que se trata?, se

Bueno este tipo de lucha esta de moda

últimamente: se trata de un combate que

frecuentemente podría titularse "se busca

Hay que imaginarse un local en el que

competir. En un lado del cuadrilátero un

joven licenciado en arte Greco-Romano v

doctor en Ciencias del Mundo Moderno,

primero de su promoción y recién salido de la

universidad, a estrenarse. En el otro lado un

albañil con 25 años de experiencia en el

CHUPA AMARGO V. Fonseca

pregunta la gente.

camarero"

pasado de largo si su fachada no fuese la que es: vivimos rodeados de esencias que no llegamos a ignorar porque ni siquiera las percibimos. ¿El ojo es selectivo o simplemente es sumiso? Retórica.



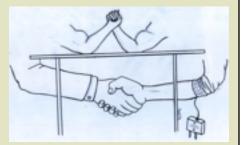
Fachada de la librería de estilo neogótico

sector constructivo, pero como muchos de su gremio, en el Paro.

¡Empieza el combate!. El joven doctor, gracias a su velocidad y agilidad, propias de la edad, parece ganar ventaja. El luchador contrincante, albañil curtido por el paso del tiempo, se rezaga.

El combate sigue su curso natural pero... ¡de repente! y sin previo aviso aparece un tercer oponente... Nuestros luchadores parecen desconcertados, y aunque a pesar de ello no se rinden, el Sobrino del Jefe ha hecho su aparición y se gana la confianza del jurado. El combate está perdido.

el que manda.



Lucha Libre Laboral. Rene Rio, B2A

CINE

En la casa

De F. Ozon, Francia 2012.

Un profesor de literatura francesa, desalentado y hastiado por las insulsas y torpes redacciones de sus nuevos alumnos, descubre entusiasmado que, por el contrario, el chico que se sienta al fondo de la clase, muestra en sus trabajos un agudo y sutil sentido de la observación. Este chico, que se siente extrañamente fascinado por la familia de uno de sus compañeros, escribirá, animado por el profesor, una especie de novela sobre esa familia (v también sobre el profesor), en la que es dificil distinguir entre realidad y ficción. (www.filmaffinity.com)

Nuestra crítica:

Magnifica interpretación de la necesidad del arte, sutil critica al sistema educativo pero, ante todo, un ejercicio espectacular en el que la vida y la literatura se funden y confunden. (Palma Aparicio)



Tras el enfrentamiento, el Sobrino del Jefe es



Investigación y Patrimonio

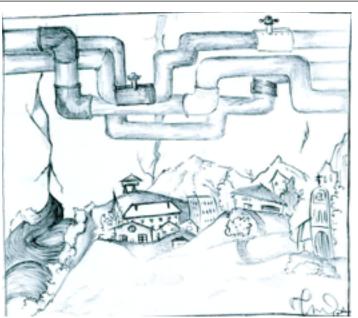
EL DESPERTAR

Alumnos y profesores de la materia Proyecto de Investigación Cangas de Onís, Asturias, España

INVESTIGACIÓN PATRIMONIAL SOBRE EL ENTORNO DE LA COMARCA EDUCATIVA

> 8° Curso. Nº 154 Diciembre de 2012

LA CATÁSTROFE DE ARENAS



Dibujo: Charlotte, 2º Bº Artes



Carmen/Nerea/Cristina.

A meses del desprendimiento de la presa y canal que va de Poncebos a Arenas de Cabrales, los vecinos siguen consternados.

Las causas siguen siendo hov desconocidas, y las hipótesis barajadas apuntan a la rotura



Imagen: C. López

de los cimientos del canal. debido a la construcción de una pista que bordea la estructura. La otra hipótesis es la existencia de una filtración de agua va existente que habría reventado el canal.

El desastre ha provocado la muerte de una mujer de 80 años, y seis personas heridas, una de ellas ingresada hasta hace poco en el hospital del oriente de Asturias con pronóstico reservado. Además de todo ello, se han producido grandes daños materiales:

dos queserías y una casa se han visto gravemente afectadas, y otra ha sido totalmente destruida por la gran masa de agua.

Al lugar del suceso, la Guardia Civil, Bomberos de Asturias y el servicio de ambulancias de la zona desplazaron todos los efectivos disponibles. Sin saber ni siquiera, en un primer momento, cuántas personas podían encontrarse atrapadas en las viviendas, iniciaron el rescate. En la casa que sufrió mayores daños vivía Carmina Lobeto y su hijo, que apareció poco tiempo después del desprendimiento. Carmina apareció 24 horas después, desgraciadamente sin vida. Los cinco ocupantes de la casa que sufrió menos daños fueron rápidamente evacuados.

La empresa E-On promete hacerse responsable de los daños producidos por la catástrofe, y asegura que la masa de agua que arrasó el barrio es mucho inferior a lo que asegura el estudio realizado.

NUESTROS ARTISTAS



Paula G/Julia V.

Covadonga Valdés Sobrecueva es una reconocida artista de nuestra "tierra", nacida en 1966 en Ribadesella v antigua alumna del IES Rey Pelayo.

La abundancia de detalles, la minuciosidad y la presencia, en ocasiones imperceptible, del simbolismo humano. ha cautivado a muchos. De modo que ¿quién dice que no se puede ser profeta en su tierra?





Obra de Covadonga Valdés **Hidden Heights (cumbres** ocultas)

XÉNESIS

De les infinites pallabres que tallen sobre la nuesa lleenda, apenes el mio nome ye verídicu; pos tola decoración estética que visti nuesa biografía, ve solo eso: mera decoración.

Lo ciertu ye que, n'apenes cuatro llínies,

nuesa vida podría ser resumida... Y, asocediendo la hestoria nel Edén, yo, la hipócrita d'Eva, reconozo que calezo y duermo sobre Adán, pola prohibición de la duce, viva y colorada fruta que desamarra los mios más fondos mambises.

Alberto C.S., B1A

Próxima publicación: "Manual ilustrado para comer el pincho e ir al baño los días de huelga"

«Ven, ven», le dije, pero la luciérnaga se fue volando

POETICA

Poema de Onitsura. Vivió en el siglo XVII y fue un monje budista. Se lo considera uno de los principales maestros del haiku.

DE DIVISIÓN EN DIVISIÓN

Miguel P.

Mucha gente que discute de fútbol se centra en el dinero que cobran « las estrellas » y en lo simple que parece la profesión, pero en realidad no se conoce bien lo que cualquier futbolista tiene que dejar para llegar a ser profesionales.

Empezando por las categorías, ¿sabe, usted lector, cuántas categorías hay sobre el terreno?, Empezaremos desde la división más pobre en el ámbito futbolístico, llamada Segunda Regional. En esta división, muchos equipos o casi todos, no tienen dinero para pagar a sus jugadores y muy poco les para los entrenadores o nada, como es el caso de dos equipos vecinos: el Cánicas y el Arenas del Sella. Después viene la Primera Regional: v aquí hav equipos, como el Ribadesella, que fueron grandes en el fútbol del Principado y ahora está sufriendo un duro paso por esta liga con equipos de igual nivel económico que los de Segunda. Ahora llega Regional Preferente. En esta liga ya hay equipos con nivel para poder pagar a jugadores v entrenador, como es el caso del Real Avilés B (filial del Real Avilés).

Y por fin, la última liga que se disputa en el Principado: **Tercera División**, donde militan equipos muy conocidos en el Oriente, como el Urraca y el Llanes. Las tres ligas siguientes ya pertenecen a la Federación Española de Fútbol y no a la Asturiana, que son **Segunda División B** o División de Bronce, muy seguida por el público asturiano porque en ella militan 5 equipos de la región: Sporting B, Caudal, Marino, Real Oviedo y Real Avilés).

En la **Segunda División** o División de Plata, milita el Real Sporting de Gijón, y de ella ascienden los dos primeros, jugando los cuatro siguientes una eliminatoria (3° vs 6° y 4° vs 5°); los equipos que pasan se enfrentan en un único partido para ascender a **Primera División**, que ya todos conocéis.

LA VERJA

Gonzalo Barrena

Él tiene dieciocho años cumplidos. Ella no. Esa es la razón de que medie entre ambos. inútil, la reja del cole, interponiendo la lógica torpe de los vallados al imparable fluir de las realidades vivas, si son sutiles. Una moda jurídica impide a los colegiales desde hace poco pasear juntos al sol de noviembre, por el exterior. La ley les ha vedado la ribera del río, que ahora, tras las avenidas, se constituye de agua tan limpia como sus sentimientos. Les impide también hollar las hojas cárdenas o rubias que están empezando a borrar la tierra de las veredas. ese tamiz de vegetación que amortiza el barro o los canchales mientras se pasehabla. Pero es igual, no pasa nada. Ninguna moda o vaivén puede detener el curso natural que siguen las cosas, y menos aún cuando son gentiles, como el amor.

Alguien preguntó por la opción del muchacho, que se quiso poner en el exterior de su pareja. Nadie respondió. Quizá por la obviedad de los mundos jóvenes, que comparten con los dignos el deseo de afirmación, el ejercicio del derecho y el ensayo de una emancipación que no siempre consiguen los adultos. O quizá porque, al menos desde Machado y Serrat, la verja del patio no es capaz de interrumpir los mundos sutiles, ingrávidos y gentiles como pompas de jabón.



Dibujo: Xana Rey, 2º de Artes

EL PUENTÍN

Claudia y Laura Rojo.

¿Que hago aquí? me pregunto mientras miro este pequeño puente, o como los vecinos del pueblo lo llaman: "el puentin".

A pesar de las veces que pase por delante, nunca sentí mucho interés por él.

Un día pensé en que podría descubrir algo que nunca supe y sin embargo siempre había estado presente en mi entorno, y así fue como ocurrió, pues descubrí que pertenecía al siglo XVII y que separaba el barrio de "El Campo" del de "Barrullende".

También que las mujeres tenían que ir a lavar la ropa al pequeño rió que pasaba por debajo, y que los hombres tenían que pasar por él para poder llevar el ganado a la fuente.

A pesar de los años que tiene, en ningún momento se pensó en reconstruirlo para impedir que se derrumbara y se perdiera su historia para siempre.

Esto demuestra que hasta las pequeñas

cosas tienen una historia interesante y que hay que impedir que se pierda, como ocurre con "el puentin", que se encuentra en Avín, en el concejo de Onís



Avin. "El Puentín". Laura Rojo

THIS IS ENGLAND

"The world is grown so bad, that wrens make pray where eagles dare not perch"

Richard III, William Shakespeare

N'AST

El día Tolosantos, la nieve pe los cantos; y per Sanandrés, a la puerta la ve

PROSA

Y entonces dijo: Las golondrinas son pájaros vestidos de etiqueta (greguería)

Finde de castañas... y castañazos

TOMORROWLAND



Dibujo: Charlotte, 2º de Artes

Samuel, Paula y Bea.

Cada verano, la localidad de Boom reúne casi 200.000 personas de todos los continentes en el festival de música electrónica más concurrido del mundo, *Tomorrowland*.

Es un festival que comenzó a llevarse a cabo en el año 2005, de solo un día (a diferencia de los 4 en que consistirá el de 2013), con músicos como Armin Ban Vuuren y Coone, quizá no tan conocidos internacionalmente como los de las últimas ediciones: a medida que pasaron los años el Tomorrowland fue ganando espectadores, y hoy cuenta con más de 250 artistas del caché de Skrillex, Steve Aoki, Avincii y Swedish House Mafia.

Algo que casi nadie sabe acerca de este festival es que también cuenta con un pequeño porcentaje de artistas de folk, heavy metal, rock y hip hop, en escenarios más pequeños, ofreciendo así gran variedad para todos los asistentes.

El recinto del festival cuenta con todos los servicios necesarios, como parking, taquillas, baños; y también con algunos lugares peculiares como "The Church of Love" donde te dejan entrar con tu pareja veinte minutos para charlar en la intimidad.

El decorado de este verano contó con un motivo fantástico y colorido, y aunque en Internet se pueden encontrar diversos vídeos de aficionados, entre los mejores está el *Aftermovie*, realizado por el mismo equipo del festival. En él se recogen las mejores actuaciones, y los momentos eufóricos y peculiares que se suceden durante los cuatro días.

Se cree que las entradas para el Tomorrowland 2013 saldrán a la venta a principios del mes de Abril, y se estiman -para la celebración- las fechas de 25 (fiesta de presentación) 26, 27 y 28 de Julio.

GANDÍA SHORE

Laura R. y Sara

Este mes se ha estrenado en MTV, la versión española de "Jersey shore", "Gandía shore". Se trata de 8 "personas", 4 chicos y 4 chicas, que viven en una casa y solo se dedican a salir de fiesta y emborracharse, aunque para pasar la resaca, por las mañanas, trabajan en un chiringuito de la playa.

Aparte de esto, solo cabe destacar la vergüenza ajena que causa ver este tipo de programas. En ellos se reduce el tipo de jóvenes de nuestro país a eso que popularmente conoceríamos como chonis/canis/bacala o también como NiNis.

Lo peor de estos programas es que muchos jóvenes al verlos, aspiran a ser como sus personajes: unos cuerpecitos bonitos, sin estudios, de discoteca en discoteca y a diario, sin preocupación alguna por su futuro y su trabajo. E intentando ser "copias baratas" de Rafa Mora y de toda esta gente que sale en simulacros de programas o "viceversa", lo único que consiguen dar es lástima, y que la gente se acabe cansando de todos ellos.



GALEGO ENXEBRE

Polo San simón pon o tapón, polo san Martiño proba o viño

LE COIN D'AMELIE

Autre temps, autres mœurs

Lit: Otro tiempo, otras costumbres. Equivale en el refranero español a "año nuevo, vida nueva"