

## DELIRIOS DE UNA NOCHE EXTENSA

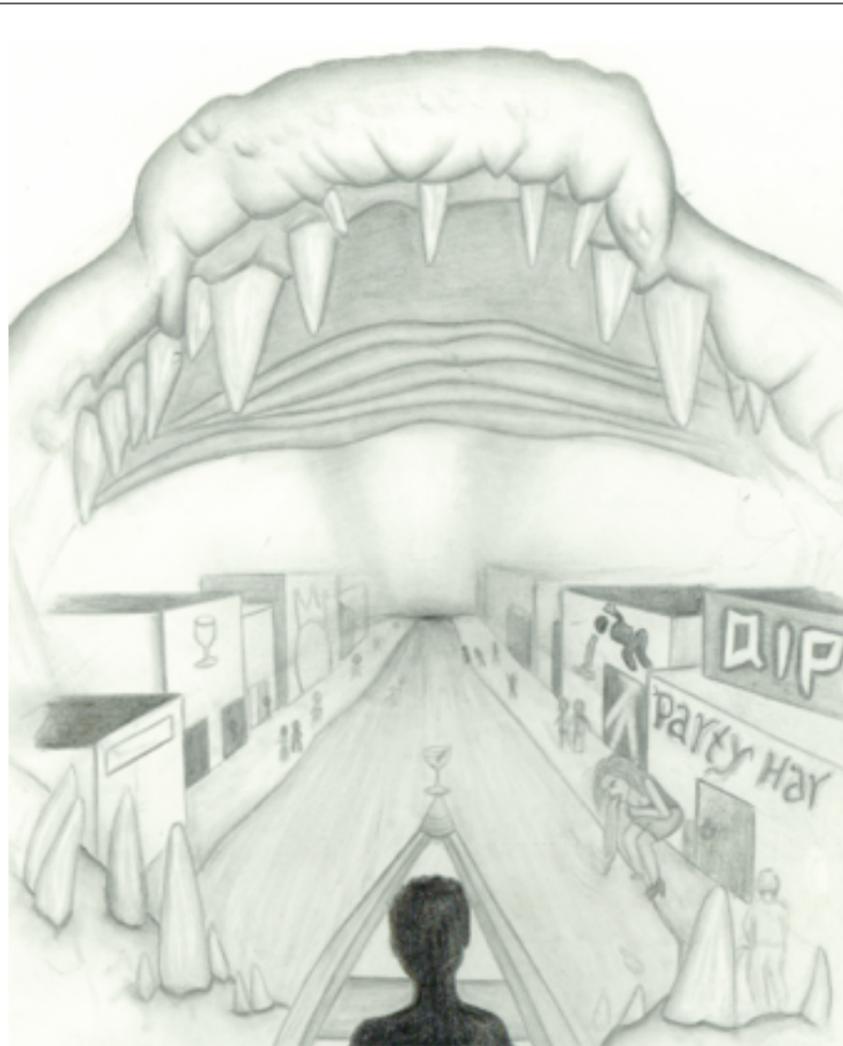


Ilustración: Xana Rey, B2 Artes

### V. M. Alonso Fonseca.

En un "ritual" social no reconocido, todo ser humano abandonará su hogar, llegado el momento, hasta extensas horas de la madrugada descubriendo cómo la luz de la luna influye en nuestras mentes.

Pues el día desemboca en noche y la noche cambia a las personas, y en esas horas de oscuridad podemos encontrar sus escenas proyectadas en sombra.

Nadie, de los que salen de casa a las dos con el objetivo de comprar el pan, se topa con semejante

individuo orinando cerca de un coche, un portal o directamente sobre un muro. Sin embargo es algo habitual durante la noche.

En un paseo nocturno estándar, por bares, PUB y/o discotecas de la zona, también resulta cotidiana esta otra escena: el/la campeón/a de los chupitos no vacila en adornar la calzada con su cena. Por no hablar de otras imágenes menores, en lavabos o callejones cercanos a los puntos de alcohol, porque no poseen valor social alguno.

Y todo ello es algo que no debe sorprender, ni

mucho menos, pues cuando la gente "sale", por lo general, bebe. Y eso es lo que nos permite observar, más tarde, acaloradas discusiones entre personas por el simple roce de camisas en un lugar donde uno no se puede mover sin tocar a otro.

Así que cuidado con la oscuridad, pues a pesar de que todos sus gatos son pardos, las personas extrañas y extravagantes brillan en la noche. Al menos hasta que la luz de la mañana diluye la belleza y los niños recuperan la escena.

## HETEROGÉNEO

### Paula García.

Las sociedades modernas generan malestar. Los individuos caen en el sinsentido y venden su identidad a una nebulosa insaciable.

Hay diversos tipos o agrupaciones de éstos pululando por el sistema. Se distinguen tres géneros dominantes. El ser de las sombras, débil por lo que acostumbra a rodearse de muchos como él. Otro es el binario, inestable que tan pronto se presenta blanco como negro. Por último hay uno poco habitual pero imprescindible en la cadena: el de las pupilas profundas.

En ocasiones la nebulosa hambrienta se hace con uno de los "pupilos". Lo escarba sigilosamente, habiendo antes adormilado sus sentidos. Lo desalma, lo tinta, persiguiendo eso que lo caracteriza, ese fondo inescrutable de sus ojos. Al no conseguir hacerse con ello, la nebulosa desiste. El sujeto debilitado resulta ya casi indistinguible entre el resto. Se ha acomodado. Pero no tarda en sentirse confuso, dudoso, perdido y acordonado. Pretende huir, iluso. Entra entonces en el mismo juego, inmiscuyéndose, luchando por coartar las libertades que los otros creían tener sobre su cuerpo y alma. Caen los muros, batalla campal. Tarde para salir airoso.



Ilustración: René Río, B2 Artes

## PROXIMO NÚMERO

No os perdáis el próximo número de nuestra publicación, especialmente si sois amantes del teatro local.



"Sociedad Agrícola El Despertar", 1913 imagen de Modesto Montoto. Museo Basilio Sobrecueva.

# EL DESPERTAR

## Investigación y Patrimonio

INVESTIGACIÓN PATRIMONIAL SOBRE EL ENTORNO DE LA COMARCA EDUCATIVA

Alumnos y profesores de la materia Proyecto de Investigación Cangas de Onís, Asturias, España

8º Curso. Nº 156  
14 de Febrero de 2013

## FECHU N'ASTURIES



Tom Fernández y Sergio Suárez, con abundante público en la primera de las sesiones

**Laura y Sara.** Últimamente en la televisión no paran de repetir que cientos -incluso miles- de familias tienen que rebuscar en contenedores de basura, que muchas acuden a ONG's a por alimentos básicos, mientras muchas otras se ven afectadas por desahucios y calamidades.

Cuando los últimos pastores bajan de los puertos con los rebaños, viviendo el ocaso de sus históricas labores, miles de personas, no muy lejos, son víctimas del ocaso del *Estado del Bienestar*.

Los animales del pastor, por un lado las vacas y por otro los perros, se preguntan por el futuro; los perros comentan entre ellos que ya nadie los necesitará arriba, en las majadas, mientras las vacas

siguen pretendiendo cumplir con su "pacto" anual. No tenemos tan claro que las familias de sofá -y tele- que lo ven desde sus casas cumplan tanto. Como esas monedas de oro que yacen escondidas en lugares impensables, también hay valiosas historias en cajones de mesitas, en desvanes o en una esquina de la imaginación. Y la mayoría se quedan ahí, por siempre jamás. Cierto día, en plena retirada de la vorágine de la televisión, Tom Fernández recibió una llamada insistente, una de esas llamadas que cambia el rumbo de tu vida, de las que abren los cajones, desempolvan los desvanes y desbloquean ideas que no te

atreviste a compartir. Esa idea con el tiempo se convirtió en *La torre de Suso*. Tom, en aquel momento, abrió el cajón; y el viernes pasado nos animó a abrir los nuestros, a intentarlo y a mostrar esas ideas. Porque no suele ser muy usual eso de compartir ideas en un país de "sobres" que no contienen ensoñadoras ideas, mágicos cuentos o bonitos versos, sino que portan oscuros intereses para grises personas, vacíos ideales y sonrisas hipócritas.

Así que: *ante la corrupción, creación*. Y ahora que me acuerdo, creo que es hora de ordenar mi desván; está patas arriba.



"La memoria es muy importante, la memoria de cada foto tomada, fluyendo a la misma velocidad que el evento. Durante el trabajo, hay que estar seguro de que no se ha dejado ningún agujero, que se ha captado todo, porque después será demasiado tarde."

Rocket Power

Imagen de Henri Cartier-Bresson. Del blog especializado en historia y análisis de la fotografía: "Y mientras tanto" <http://blog.juan314.com>

¡FALSAS!

San Valentín del Merchandising

Tras El Carnaval, narices rojas y notas flojas

“SAGERADO”

EL DOPAJE

BEBÉ NEANDERTHAL

BANDA DE GAITAS “EL LLACÍN”

HUELGA DE HEDUKAZION

Miguel y Alejandro.

¿Que es el dopaje deportivo? Muchos deportistas de nombre y nivel destacado, han sido acusados de consumir este tipo de sustancias prohibidas. El dopaje deportivo lo llevan a cabo los deportistas de cualquier tipo de deporte y cualquier nivel, bien sea de elite o amateur.

Hace escasamente un mes el histórico ciclista Lance Amstrong ha confesado que se ha dopado a lo largo de su carrera deportiva. El historial deportivo de Amstrong es perfecto; se alzo con siete tours de Francia, entre otras muchas competiciones.

Desde hace un tiempo a Lance Amstrong se le ha acusado de haber consumido sustancias estimulantes, las cuales le habrían dando “un empujón” a ganar todos sus títulos, hecho que el propio ciclista habría desmentido. Lance y un grupo de médicos, idearon un plan de dopaje “perfecto” e infalible, en el que hacían transfusiones de sangre, consumirían EPO y pildoras de testosterona.

El EPO (es una hormona glicoproteica que estimula la formación de eritrocitos y es el principal agente estimulador de la eritropoyesis natural. En los seres humanos, es producida principalmente por el riñón). Uno de los mayores efectos secundarios del EPO es la conocida muerte súbita.

Lance a afirmado que es totalmente inhumano e imposible ganar siete tours de Francia sin doparse, aquí demuestran que no existe un juego limpio en el deporte de elite, ya que muchas de las hazañas deportivas han sido derivadas de consumir sustancias prohibidas.

El gran problema del dopaje en el deporte, es que los este tipo de deportistas “impacientes” quieren dar “dos pasos a la vez” en vede “un paso tras de otro”, es decir, quieren mejorar y avanzar muy rápido. En el deporte como en otros muchos ámbitos de la vida hay que tener mucha paciencia.



No está claro el

Ilustración: Carlot Alonso, B2 Artes

Gonzalo Barrena.

Da la sensación de que George Church, catedrático de biología en la Universidad de Harvard, quiere recuperar para la humanidad un bebé de tipo “Neandertal”. El profesor, en sus declaraciones (El País, 23.01.2013), parece afectado por ese nuevo virus de síntesis que se genera cuando una molécula de universidad entra en contacto con un ambiente rico en medios de comunicación. El resultado es reactivo, y así vemos a individuos de conceptos canos y escarcha en el pelo, como en la canción, estebanizando experiencias de laboratorio, algo parecido a convertir en nana el canto I de La Iliada, en el que se exprime la desatada cólera de Aquiles.

Y no se critica la profundidad ni el futuro de la biología de síntesis, otra de tantas disciplinas que quieren descargar a dios con el emule, sino a la ligereza de cascos con la que se aborda el principio, el desarrollo y los fines de la investigación.

paraqué, ni la vigilancia social, ni el control de los resultados. La bioética es tan joven e incierta como las partículas subatómicas, la repercusión en los medios es una falsa Atenea para la universidad y el hambre en el mundo o la salud global son una mera coartada para los cazadores de patentes.

Y todo ello al servicio ingenuo de los nuevos normandos de la genética, esos ingenieros bárbaros que entran como elefantes en el veterano concierto natural, circulando a todo gas por los demorados senderos de la biología. La investigación ha de ser sostenible ya desde los axiomas. Su ausencia condena a vivir entre Hiroshima y Auschwitz.

De modo que señor George Church: mejorando lo presente sus descubrimientos, ¿por qué no sintetiza e inserta usted, en una hija “valiente” como en la entrevista sugiere, el ADN de Sócrates? Dispondría de un nieto humilde

Cris Torre, Nerea y Carmen.

La banda de gaitas “El Llacín” fue creada en el año 1998 en el seno de la Asociación Llacín de Porrúa. Sus directores son Vitor Carbajal y Nuria Tarado.

En su repertorio se mezclan temas tradicionales con temas actuales. Sus temas se dividen en dos discos “Tornallás” y “Xideces” este último título hace honor a una canción inventada por el director de la banda Vitor Carbajal, y también a uno de los conciertos que realiza la banda de gaitas junto con otros grupos como “Felpeyu” y “D’Escarpines”. El título “Xideces” significa en bable “les cosas guapes”. Durante todo el verano la banda de gaitas actúa por el concejo de Llanes y alrededores, además de acudir a numerosos festivales tanto en el extranjero, como en España.



Foto: Cristina Torre, BH2A

VLOGERS

Beatriz y Samuel.

Youtube es la página más famosa de vídeos en la actualidad, visitada por millones de personas día a día, debido principalmente a todos los usos que se le ha dado, desde crear tutoriales hasta como medio de entretenimiento.

Los blogs fueron el primer paso para opinar acerca de un tema en particular, pero un vídeo llama mucho más la atención que un simple escrito y, si además se hace con naturalidad y humor, presenta algo a lo que no estábamos acostumbrados. De esta manera surgen los vlogs, con la adición de la v por los Vídeos.

Los vlogers empezaron a ganar seguidores y aumentar sus visitas progresivamente. Tuvieron muy buena acogida y por esto hoy se pueden ganar la vida haciendo este tipo de vídeos, aunque

la mayoría lo siguen haciendo por afición.

“¡Qué pasó perras!” o “¡Hola Dinosaurios!” son algunos de los saludos de vlogers famosos como Bollicao o El Rubius. En esta afición se requiere mucho tiempo libre para realizar los vídeos, así como su posterior edición, dedicación a los fans, constancia... Pero lo más importante es la creatividad y la capacidad crítica aunada con humor y sarcasmo para poder destacar entre los demás.

Los vlogers más conocidos de España se han comunicado entre sí, juntos han formado una red social de "youtubers" apoyando el ascenso de otros menos conocidos, realizando constantes reuniones y consiguiendo así llamar la atención de medios de comunicación y empresas.

Laura y Sara.

El gobierno, y especialmente el ministro de Educación José Ignacio Wert, han demostrado estar en contra de la enseñanza pública y pretenden demoler un derecho básico para el futuro de las jóvenes generaciones, como es el derecho de huelga de los estudiantes de enseñanza secundaria, bachiller y FP de grado medio

Como sabréis, hay una convocatoria de huelga para los días 5,6 y 7 de febrero, con motivo del desvalijamiento al cual esta siendo sometida la educación pública. Esta programada una manifestación el miércoles 6 en Oviedo. Nos gustaría recordar a nuestros compañeros que hacer huelga no consiste en quedarse en casa durmiendo, ni es una jornada de asueto, sino un día en el que todos debemos salir a la calle y mas ahora, que esta en riesgo este nuestro derecho.

Las estadísticas del seguimiento de una huelga siempre son relativas y varían dependiendo del organismo que las promueve (sindicatos de estudiantes, delegación, ministerio, policía...) sin embargo hay un dato irrefutable que es la cantidad de gente que sale a la calle esa jornada, ya que los números pueden ser falseados pero no una imagen de las calles inundadas de gente harta de ser pisoteada. Por eso os pedimos que el día 6 de febrero ejerzáis vuestro derecho correctamente y estéis donde estéis os manifestéis en contra de las medidas opresoras.

THIS IS ENGLAND & SHAKESPEARE

“Cowards die many times before their deaths; The valiant never taste of death but once.”

(Los cobardes mueren varias veces antes de su muerte; los valientes no prueban la muerte nada más que una vez)

N’AST

"El que tien el picu agudu tien el llombu duru"

(El que habla demasiado, ha de prepararse a encajar)

GALEGO ENXEBRE

“Quen polo seu gusto morre, ata a morte lle sabe”

(Quién por su gusto muere, hasta la muerte le sabe)

LE COIN D’AMELIE

“Qui se ressemble s’assemble”

(Dios los cría y ellos se juntan)