CURSO 2012-13 Redacción: Cristina, Nerea, Carmen, Miguel, Manuel, Ana, Paula, Beatriz, Laura R, Sara, Xana, Carlota, Victor Manuel, Alejandro, Samuel, René, Laura A**,** Claudia. **Maquetación:** Lucía, María, Julia. **Coordinación:** Lucía, Gonzalo B.

HOLOCAUSTO GLOBAL

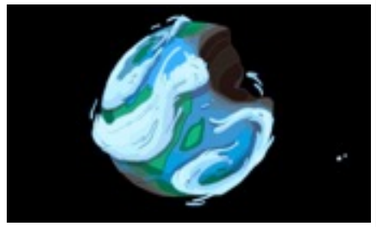
Paula G. El fin del mundo está de moda. Vivimos rodeados de obras post apocalípticas. Se elogia al zombi, al extraterrestre, al superviviente de catástrofe definitiva para la que ya se nos prepara.

¿Y a qué se debe esta tendencia? Puede que tenga que ver con el actual estado anímico del ser humano en el mundo occidental. Temeroso del fin, la ambigüedad del futuro y sobre todo de lo palpable: la crisis económica, moral y existencial del ser. Es el fenómeno de la post modernidad. El hombre vive angustiado en su desarrollo vital, amedrentado, y acobardado por todo lo que se escapa a su control. Además la relatividad moral del "todo vale", el carpe diem y la búsqueda desesperada de una felicidad idealizada, y del placer a cualquier precio, nos da pistas sobre un final que superará la ficción, y que no será edulcorado como el que vemos en la televisión o el cine.

El ser humano, sobre todo los jóvenes, navegan ahora a merced de antidepresivos y tranquilizantes en medio de un mar turbulento, sin ningún salvavidas, sin ninguna barca de valores que lo rescate de las oscuras aguas del abismo, o del suicidio. Para toda una generación el mundo, de pronto, se ha venido abajo, y la post modernidad conduce hacia el holocausto global.

Ya Nietchze en su obra "*Así habló Zaratustra*" predijo en cierta manera esta hecatombe moral, esa perdida de referencia del bien y el mal, ese vacío espiritual.

El fin del mundo esta de moda o ¿lo estamos viviendo?



Mundo post apocalíptico por Pen Ward animador estadounidense. Escenario de la serie de animación Hora de aventuras. Incluso los más pequeños se alienan.

ANTIGUO OFICIO

Rene R. El oficio que más tradición, secretismo y misterio conlleva es el de abuela: apenas sabemos nada sobre él. Algunas de sus actividades parecen auténticas tapaderas, como "Visitas guiadas a la Santina" para encubrir lo que en realidad son excursiones clandestinas a Benidorm. En ellas, las veteranas inician a las primerizas en los secretos más oscuros del gremio.

Rene Río

El "achuchón de abuela", que llena hospitales de nietos asfixiados, la llave inglesa en los morros del rapaz, o la batalla por el nieto más guapo del mundo son otras claves del misterio. De lo que no hay pruebas hasta el momento es de que exista, en alguno de los 7 continentes, un nieto capaz de comerse ocho platos de lentejas, el huevo frito de después y toda la comida que una abuela esté dispuesta a cocinarle.

Y que dominan todos los campos del saber, habiendo sido una abuela la que patentó la forma estándar de hacer camas, o la que en su día pronunció el undécimo mandamiento: "mete a remojo el plato, que luego se agarra y no hay Dios que lo quite".

Es verdad que encuentran un duro adversario en la tecnología, pero lo derrotan. Y lo hacen por medio de cursos de informática que a su vez lo derrotarían a usted, hijo de las moderneces.

Sin duda, como privilegiadas "miembras" de un grupo tan especial, merecen todo nuestro cariño.

SUICIDIO MENTAL

Victor M.F.

En los últimos días que transcurren por las aulas del instituto IES Rey Pelayo y por las de toda España, la tensión derivada de la cercana meta se puede masticar.

Los innumerables deberes, trabajos y exámenes, que chicos y chicas deben despachar, les sobrecargan cuerpo y mente además de secuestrar cualquier momento para el ocio. No contento el sistema con programar el curso de manera que el tiempo mas necesitado, sea el mas corto, los exámenes de acceso a la universidad o PAU, están a tiro de piedra y pesan… pesan sobre la cabeza. Por ello, los alumnos se atrincheran en sus casas con las despensas bien provistas y los cartuchos de tinta completos.

Ahora bien, todo alumno puede analizar su situación (a la que deberían estar preparados pues ellos la eligieron), y afrontarla como un individuo fuerte; o bien practicar el denominado Suicidio Mental.

El Suicidio Mental es algo que a los jóvenes españoles les encanta realizar, y que ya muchos han practicado. Es sencillo, simplemente consiste en abandonar, solo eso… Es un proceso veloz y fácil, pues, solo hay que dejar que la pereza mate cualquier atisbo de voluntad y tome su trono en el cerebro, asumiendo que se está condenado.

Se está condenado al fracaso, probablemente, y desgraciadamente, aunque no lo sepan, su frase favorita pasará a ser su frase más escuchada: "*una Mcpollo con coca-cola y patatas grandes*".

Dibujo: Carlota A.

"Sociedad Agricola El Despertar"
Corao 1913 M. Montoto.
Museo Basilio Sobrecueva.

EL DESPERTAR

Investigación y Patrimonio

Alumnos y profesores de la materia Proyecto de Investigación
Cangas de Onís, Asturias, España

INVESTIGACIÓN PATRIMONIAL SOBRE EL ENTORNO DE LA COMARCA EDUCATIVA

8º Curso. Nº 159
18 de abril de 2013

SUBISOMAS

Imagenes: Carmen L. Arenas de Cabrales durante la carrera

Corredores en la salida.

Carmen L. /Nerea L. /Cristina T.

El pasado fin de semana, la localidad cabraliega de Arenas acogió la primera edición de la "Subisomas", una carrera de montaña que entre otros objetivos trata de recuperar los caminos que utilizaban las pastoras de la zona. Y precisamente fueron ellas, antiguas pastoras, las encargadas de dar la salida y de entregar los premios a los ganadores del evento. Por cada edición de la carrera se plantará un árbol en las majadas de "Portudera", en recuerdo de aquella cultura.

La "Subisomas" tiene un recorrido de trece kilómetros y 2.500 metros de desnivel. Los corredores remontaron toda la "Canal de Somas" y llegaron hasta "La Polvorosa" el punto más alto de "Portudera". La organización de la carrera, dirigida con mucho mérito por Rubén Carbajal, distribuyó controles a lo largo del recorrido, con puntos de avituallamiento para que los corredores recuperasen fuerzas. El paso por los controles condujo a un premio dividido en dos categorías principales: masculina y femenina, Sub 23, veteranos, y un premio al mayor participante de la prueba.

La salida de esta primera "Subisomas" tuvo lugar a las 11:00h desde el parque de Arenas de Cabrales. Participaron unos 160 corredores que dispondrían de cinco horas para completar el recorrido, ya que a las 16:00h se cerraría el último control. Fueron unos 145 los que consiguieron terminar la carrera. Tras la llegada de todos los corredores tuvo lugar la entrega de premios: en la categoría masculina Fran Piñera (Cantabria) fue el primer clasificado, con un tiempo de 1:23h, el segundo clasificado fue Santiago Obaya (Avientu Centeno) y Ramón González (Independiente). En la categoría femenina la primera clasificada fue Marta Escudero (Independiente) con un tiempo de 1:59h, en segundo lugar Eva María Braña Braña (Centro Asturiano Oviedo) y en tercer lugar Desiré Parajón (Avientu Centeno). En la categoría sub 23, en primer lugar Iván Diez (Grupo de montaña de Cabrales) 1:45h, en segundo lugar Juanjo Somohano (Grupo de montaña de Cabrales) y en tercer lugar Adán López (Avientu Centeno). El premio al veterano mejor clasificado fue para Juan Mier (Grupo de montaña Peña Santa), el premio para mayor participante fue para William Loveland (Independiente), y el premio que nadie esperaba, ya que la organización había señalado una "categoría sorpresa", fue para el cabraliego mejor clasificado, que también recayó sobre Juan Mier, oriundo de Tielve.

Al terminar la entrega de premios todos los participantes y la organización de la carrera disfrutaron de una espicha al son de la gaita, y después tuvo lugar una proyección sobre carreras de montaña a cargo de Santiago Obaya, segundo clasificado en la categoría masculina de esta carrera.

Recorrido de la carrera.

NUESTRO CINE — *LINCOLN*

Manuel F. /Ana C. Este film dirigido por el espectacular Steven Spielverg habla como no, de la vida del decimosexto presidente de los Estados Unidos, Abraham Lincoln, y más concretamente del momento más importante de su vida: la lucha por la aprobación de la decimotercera enmienda en la cámara de representantes: la que dicta la abolición de la esclavitud en el país.

La película busca la reflexión del espectador centrándose mas en la importancia de lo que había en juego y restando impacto y verosimilitud a algunas escenas violentas o de acción. Los personajes son serios y mantienen en todo momento tonos graves y profundos, que afortunadamente se contrarrestan a menudo con acertados destellos de humor.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Carmen L. /Nerea L. /Cristina T. Todos los que acudieran a la carrera y fuesen mayores de 18 años pudieron participar en el concurso de fotografía Subisomas, cuyo premio eran 50 euros.

El objetivo del concurso es promocionar el turismo en Cabrales y promover la afición a esta carrera.

Los participantes enviaron las fotografías el 13 de abril a un email proporcionado en la página web del evento. El día 17 se publicaron en el facebook de la Subisomas las fotografías de los participantes.

La que consiga mas "*me gusta*", mañana 20 de abril a las 18:00, será la ganadora.

“PIRES MASIVOS”

CAMPO BASE DEL ANNAPURNA

Alejandro y Miguel

En la ultima “Semana de la montaña” celebrada en la Casa de Cultura de Cangas de Onís, por el Grupo Peña Santa, José A. Gutiérrez, ha dado la charla que, bajo mi punto de vista, ha podido ser una de las más interesantes.

J. A. Gutiérrez, economista, trabajador de ENDESA y aficionado al montañismo, narró su experiencia en el campo base del Annapurna. La actividad fue financiada por la empresa en la que trabaja, patrocinadora igualmente del reto de los “catorce ocho miles” de Edurne Pasaban.

J.A. contó que su experiencia resultó una autentica aventura, sobre todo en la fase de aproximación: seis días hasta llegar al campo base del Annapurna. En el trekking, guiados por sherpas, recorrieron seis jornadas y muchísimos kilometros en total soledad, con noches acompañadas por vientos muy fuertes y temperaturas extremadamente bajas. “Todas las mañanas amanece con un sol radiante e incluso con temperaturas agradables” resaltaba J. A. en su conferencia.

Ya en el campo base (4.130 m), se encuentran con el resto de equipo de Edurne Pasaban. Al día siguiente, Edurne y su equipo deciden emprender camino hacia la cumbre. José nos comenta que los sherpas practican el “Budismo Tibetano”, y antes de partir realizan la llamada “puya”, un ritual que consiste en hacer ofrendas a los dioses de las montañas y pedir protección para las expediciones.

Al día siguiente, José Antonio Gutiérrez regresó felizmente (pero sin hacer cumbre) en helicóptero a la capital de Nepal, Katmandú. Edurne Pasaban y su equipo consiguen hacerla.

Ahora, el parque de los columpios será un

IMAGEN CEREBRAL

— Antes me ha preguntado usted si sigo haciendo fotografías…
— Así es…
— Pues bien, acabo de hacerle una sin cámara, y no está nada mal... La linea de sus gafas, perfectamente paralela a la parte superior del marco que hay detrás de usted, es sorprendente... No podría dejar pasar tan admirable simetría... ¡Si, ya está hecha!... ¿De qué estábamos hablando?

_____

Pierre Assouline - Cartier-Bresson, El Ojo del siglo.

Del blog: “Y mientras tanto”. blog.juan314.com

CORAO, FERIAS DE MARZO Y MAYO

Claudia y Laura Rojo

El próximo 26 de mayo se celebrará, en la localidad canguesa de Corao, la feria de ganado habitual en esta época del año. Está previsto que se concentren allí unas 1500-1800 cabezas de ganado, entre bovino, ovino, caprino o caballar. A la edición de marzo acudieron unos 100 ganaderos y 150 tratantes, la mayoría de la zona (Cangas de Onis, Onis, Ponga, Amieva, Parres) y otros de otras comunidades como de León o Galicia.

Los precios del ganado, que siempre oscilan según la especie y edad, rondaron los 1000€ para las vacas casinas,1500 € para las del valle, y 200 € para los terneros.

Por otra parte, en la feria podemos encontrar una gran cantidad de puestos de venta, que en la pasdada feria de marzo fueron 69. Los puestos se colocan a lo largo del recinto, y en ellos se vende de todo, ya sea ropa, discos, guarnicionería, semillas, artesanía o queso, en especial Gamoneu y Cabrales. Y también se despliegan exposiciones de maquinaria agrícola

El impuesto municipal para su colocación es de 1,58 € por metro lineal; y en total se recaudaron por este concepto 629,62 €.

Mayormente los dueños de estos puestos no son de la zona: solo un 10% es de aquí, un 40% lo es del resto de Asturias y la otra mitad procede de fuera de la región. Pero por lo general los que se dedican a la quesería son de la zona.

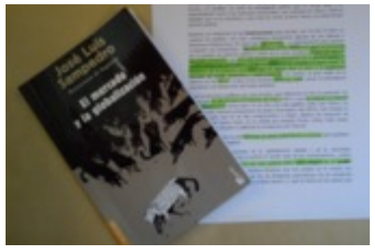
Imagen de Laura Rojo, BH2A

Avanzan los recortes: chuletas en “kleenex”

J.L. SAMPEDRO: UNA PÉRDIDA GLOBAL

Manuel y Ana

El escritor José Luis Sampedro falleció la semana pasada, a los 96 años de edad, en Madrid, donde ha sido incinerado. El escritor, humanista y economista español fue reconocido y afamado por su defensa de una economía mas humana y solidaria. Su novela mas conocida es “*La sonrisa etrusca*” en la que ejerce un humanismo crítico con la decadencia de Occidente, con el neoliberalismo y con los excesos del capitalismo. En 2011 Sampedro fue galardonado con el Premio Nacional de las Letras. Casualmente para este curso académico, se propuso el ensayo de Sampedro "*El mercado y la globalización*" como lectura obligatoria en la PAU. Este es un texto nacido de la agitación que en 2000-2001 surge contra diversas reuniones de organismos como el FMI o El Foro de Davos. La agitación se concreta en movimientos como *Foro de Porto Alegre* o *Foro de Barcelona*, reciben el nombre de "Movimiento antiglobalizacion" y tienen como lema "Otro mundo es posible". Para el autor hay una añoranza de la URSS y su papel de refreno, en el mundo, de los abusos del poder económico. Sospechamos que "El mercado y la globalización" tenga muchas posibilidades de entrar en la temida PAU, ya que Jose Luis Sampedro, su autor, como hemos comentado, falleció recientemente.



Composición de Ana Chaso, BH2A

Apartahotel

Bea y Samuel. El afán por la creación y la expresión artística ha llevado a una serie de personalidades en el mundo de la literatura hispana a crear este *hotel*. El nombre no fue elegido al azar: es un refugio, un lugar cambiante dedicado a la imaginación y su proyección en la escritura. En él puedes hospedar tus ideas, pero cambiarán, sufrirán una “metamorfosis”, como el protagonista de la obra de Kafka.

Samuel

Másteres en Escritura Creativa, Títulos Universitarios (de universidades internacionales), seminarios de criminalística o cursos de bloguistas son algunas de las actividades que ofrece. A pesar de ser un proyecto joven está teniendo un gran éxito gracias a estos exclusivos grados y talleres. Las clases no están pensadas para que la comunicación profesor-alumno sea aburrida y unilateral, sino que se aboga por la discusión entre todos los componentes.

No solo es un centro de formación; si un día estás paseando por Madrid y te topas con el edificio puedes entrar a ver las exposiciones permanentes o a leer el periódico mientras te tomas un café (que corre a cuenta del Hotel).

Entre los profesores encontramos grandes escritores del panorama literario actual, (algunos asturianos) que cuentan con varios méritos en sus especialidades y el reconocimiento del público.

Además de ser un hotel en si, también es un espacio cibernetico: en su página web se pueden encontrar las actividades que realizan, precios, fechas etc.

POSTUREANDO

SUEÑO Y REPÚBLICA

Sara y Laura R. Fue en el año 1931. El 12 de abril. La coalición de partidos de izquierda y republicanos obtenía la victoria en las elecciones municipales en las principales ciudades. A los dos días, el 14, el rey Alfonso XIII abandonaba España sabiéndose poco querido. Inmediatamente después se proclamaba la II República española.

La República… idealizada por muchos, deseada por muchos más, supuso para la mayoría de españoles el culmen de un sueño, el surgimiento de un tiempo nuevo en España. Tiempo de libertad, de esperanza, de nuevas metas… tiempo de igualdad. Los avances que tuvieron lugar en el país en esos años no tienen precedente conocido: en educación, en igualdad entre hombres y mujeres (con ese hito histórico que supone la aprobación del voto femenino), en libertades individuales, en laicismo… Nunca se avanzó tanto en tan poco tiempo.

La República sentó un precedente de progreso en nuestro país que hace que muchos, en días como estos, tengan la vista puesta en ella. Y que se desee volver a aquellos tiempos de ilusión, en los que cundía la sensación en el país de que, por fin, todos los ciudadanos y ciudadanas eran iguales. Que no había ninguna familia por encima de otra. Que cualquiera, fuese quien fuese, fuera su condición la que fuera, podía ser lo que quisiera. También, por qué no, jefe de estado. La República fue un sueño con despertar abrupto porque no gustó a todos, y sigue sin gustar, eso de la igualdad y la libertad.

La República hoy vuelve otra vez a ser un sueño. Eso sí, cada día más cerca de cumplirse.

THIS IS ENGLAND & SHAKESPEARE

“The straw tha broke the camel’s back.”

“ La gota que colmó el vaso”

N’AST

“Folixa a esgaya, dolor na vidaya.”

“Fiesta a tutiplén, dolor en la sien”

GALEGO ENXEBRE

“Vaile mais pouco pecar que moito confesar.”

“Es mejor poco pecar, que mucho confesar”

LE COIN D’AMELIE

“On est jamais mieux servi que par soi-même.”

“Nunca se está mejor servido que por uno mismo”