

CURSO 2014-15 Redacción: Cecilia, Paula, Miguel, Luis, Antón, Jorge, Jose Miguel, Domi, Irene, Elsa, Carmen, Pablo, Iyán, Bryan, Óscar, Ramón, Andrea, Abraham, Candela, Nazaret, Dani, Amanda, Violeta y Alejandro. **Maquetación:** Violeta e Irene **Coordinación:** Dani Suárez, Gonzalo B.

Un juguete, una ilusión

Domi



Irene González. Cinco años. Comienza a abrir su regalo esperando el deseado coche teledirigido. El paquete es plano y rectangular: mucha pinta de coche no tiene, pero la ilusión no se derrumba. Rasga el papel y aparece una caja blanca con muchas letras y dibujos raros. La abre. Una tablet.

Al principio se desilusiona. Pero sus padres lo convencen de que la encienda, y le empieza a pillar el truco. El tiempo corre y no se cansa de jugar y explorar ese nuevo mundo virtual. En seguida se olvida del coche. Los padres respiran aliviados: el niño está callado, tranquilo, quieto, y sin necesidad de que alguien juegue con él. ¡Qué acierto con el regalo!

Pasan los días y sigue encantado con la tablet. Cuando llega del cole, es lo primero que pide. Y después de comer. Y después de cenar... está entretenido y los padres no quieren quitarle su diversión.

Al cabo de un año ya no juega. Ni siquiera con los playmobil. Los padres

deciden regalarle una funda para la tablet en su siguiente cumpleaños. De esta forma podrán llevar a los dos siempre con ellos, con la ventaja de que simplemente pulsando una tecla, el niño dejará de molestar.

A los ocho años, el móvil. Todos los de su clase tienen uno y él no va a ser menos. Descubre las redes sociales y aparca los

juguetes definitivamente; son para niños pequeños.

Y así, un niño tras otro, una generación tras otra. Hasta que un día salgas a la calle y veas los parques vacíos y las tiendas de juguetes dejen de ser el destino preferido de los Reyes Magos. Entonces tus hijos te preguntarán qué es eso de jugar al escondite.

RECUPERANDO LUGARES

Nazaret Soto.

El lugar de reunión más concurrido antiguamente en la localidad parraguera de A valle era "La bolera les Tempranes". Las personas que acudían al lugar, no sólo iban por el mero hecho de jugar a los bolos, ya que este era el deporte por excelencia que se practicaba en aquella época y el cual, a su vez, atraía gente venida de diferentes puntos de la comarca. Sino que tal y como recuerda mi abuela:

"Cuando eramos pequeñas íbamos a la bolera a ver la gente jugar, venían de Tornin, Cañu, Degu..., y nos poníamos encima de un tucon de una castañar. Las tiradas de las bolas eran en dirección de Cañu a Aballe. Lo que más prestaba era cuando hacían les espiches de la sidra, llevaban muchísima y acompañada de huevos cocidos comíamos todos allí. También me acuerdo de contarme mi abuela que en la bolera se hacían bailes, tocaban el violín y el acordeón, pero el acordeón no estoy muy segura..." Con esto llegamos a la conclusión de que la finalidad de este rincón dentro del bosqu, era uno de los sitios más privilegiado del pueblo para que la gente se reuniese con familia y amigos.

Esta bolera de la modalidad cuatreada se mantuvo en funcionamiento hasta mediados del siglo pasado, actualmente los vecinos la pretenden restaurar a través de sestaferia, palabra muy sonada, la cual es una iniciativa que se está fomentando de un modo positivo, basándose en un trabajo cooperativo que realizan las personas del medio rural para arreglar o hacer los caminos entre una limpieza del pueblo. Los trabajos realizados en la bolera consistieron en limpiar y ensanchar el camino de acceso a la bolera y localizar el castro, el lugar donde se asientan los bolos.



Lugar de la antigua bolera.
Les Tempranes, A valle.



LA JUEYA

Nº 184. 22/04/2015
DÉCIMO CURSO
En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa
Estudiantes y profesores de la comarca
200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005



LOS PENÚLTIMOS



A herba en La Llomba. Domi.

Daniel Suárez. A lo llargo de la vida, enfrentámonos a una sucesión de cambios sociales o culturales que nos asienten, a les traces, ante dos opciones: abrinos a la vanguardia o enferronanos al pasáu.

Munches vegaes nun nos damos cuenta de lo que realmente perdemos o ganamos cuando decidimos caminar escontra'l futuru.

Somos acomodaticios por naturaleza y, salvu n'esceiciones, nun solemos tomar decisiones que pongan en cuestión les nueses condiciones de vida. Amás, les meyores non siempre suponen una meyor calidá de vida.

Nesi espaciu d'incertidume habiten oficios, espresiones,

preseos, costumes y, sobremanera, tradiciones, que ye cuando les costumes méncense na hestoria.

Ehí vienen entemeciés xentes y formes de vida que vien la convivencia n'harmonía como un mediu pal bienestar. Estratexa bien alloñada del individualismu al que conduz el sistema actual.

Pero entá nestos tiempos perviven los postreros amigos de lo "rudimentario". Quiciabes porque la evolución nun tea al algame de toos, o porque la so utilidá nun sí tan llindada: si delles técnicas sobrevivieron nun va ser por simple casualidá. Munches tradiciones, preseos o técnicas fueron

depuraes al máximu; y el autoabastecimiento, que consiste en nun depender d'otres manos, vuelve ser una opción.

Sigue existiendo quien xunce los güés, aforrando n'abonu, combustible y taller. Hai quien prefier faer el cayáu en pegollu, o'l silenciú de la gadaña, ferramienta económico y versátil onde les haya. Y siempre va haber dalgún llagar onde se falen y beban coses de casa.

Porque, si atinen a evolucionar, nunca van a escosase les bones práctiques, esto ye, les que resuelven con habilidá y trabayu lo qu'otros namá saben jacer con dineru.



Muleteru en pegollu. Domi

El lavaderu



Antón M. Inguanzo.

Antes de las lavadoras, los habitantes de Inguanzo lavaban sus prendas y estropajos en el lavaderu común del pueblo. Obviando su principal función, el lavaderu era un templo popular donde niños, adultas y ancianas (ya que en su mayoría eran mujeres) dialogaban sobre la diversa experiencia que aporta la vida en el campo.

Con las bateas llenas, las vecinas del pueblo acudían por la mañana, a eso de las 9, dejaban la ropa a remojo con jabón y, por la tarde, la restregaban con un cepillo contra el relieve de la propia piedra del lavaderu. Después la aclaraban gracias en el *piplón*, por donde sale el agua limpia, y la volvían a la batea. Allí, le echaban unas gotas de añil para blanquearla y finalmente la tendían en casa. y se acababa así la colada.

En uno de sus pilares, aparece grabado: "Edificado en 1905 a expensas de D. Juan Perez y D. Rafael Alonso". Y el papel de centro de reunión lo sigue cubriendo, al menos para los jóvenes del pueblo. Que irónicamente acuden cada tarde con bolsas de pipas a "ensuciar" El Lavaderu.

El Espetu

Ramón N. / Óscar G.

El Espetu es un juego tradicional asturiano que se utilizaba para pasar el tiempo de la tarde mientras se estaba con el ganado.

El juego consiste en lanzar un palo lo más lejos posible, y que cada participante hinque el suyo lo más cerca

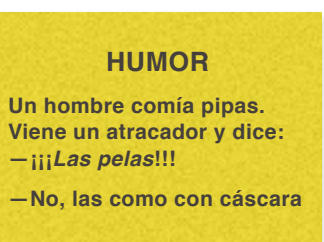
posible del primero, con el fin de medir la puntería de los jugadores.

Solían participar de 2 a 4 personas, y se solía jugar en zonas embarradas o de tierra blanda, para que el *espetu* se clavase en el suelo con facilidad.

El palo tenía unos 50 cm de largo, para ser manejable y fácil de lanzar, y afilado para que se *espeta*se fácilmente en el terreno sobre el que se jugaba.



ROCK BAR la escuela
Cangas de Onís 984 840 036



LA FERRERÍA DE SOTORRODRIGO

Carmen Santos.

El concejo de Ponga contaba hasta finales del siglo XIX con una forja en Sotorrodrigo, a tres kilómetros de San Juan de Beleño.

Fue construida en 1776 por Vicente Argüelles, dueño del lugar. Allí había ya dos molinos y el entorno era idóneo por la gran masa forestal, el paso del río y la "cercanía" de la costa.

Los vecinos dieron rápidamente el visto bueno a la construcción, ilusionados por los beneficios para un concejo de más de tres mil habitantes.

La forja trabajó en un primer período hasta 1812, y estuvo parada varios años hasta que un nuevo propietario la puso en marcha, remodelándola por completo. Aún así, a lo largo de los años funcionó a rachas, entre cambios de dueño y periodos de inactividad.

El mineral que se utilizaba era importado del País Vasco, a pesar de que Ponga cuenta con yacimientos, como la mina de La Mofosa y alguna otra en las inmediaciones de Carangas.

La *ferrería* fue construida por obreros también vascos, la mayoría de los cuales se quedaron a vivir en el lugar, tal y como demuestra la abundancia de apellidos vascuences en el concejo, y como también relatan muchos vecinos. Un dato curioso es que una barra de hierro de la ferrería de Sotorrodrigo fue expuesta en una feria de Madrid, en el año 1850. Era propiedad de José Arsuaga, quien no sabemos si fue propietario de la forja.

En definitiva, Sotorrodrigo generó empleo y gran cantidad de reales (moneda de la época), aunque dejó de funcionar definitivamente en 1898.

Los restos del edificio aún pueden verse, si se siguen bien las indicaciones... y si se tiene curiosidad.



Tenazas. F. J. M. Adrados. CNICE.

EL VOTO ÚTIL

Violeta R. / Candela F.

El descontento político está de moda; "todos son unos corruptos y mi voto no va a cambiar nada" ¿De dónde viene esta resignación ante nuestra clase política?

El sentimiento es comprensible ya que, un día sí y otro también, nos bombardean con imágenes de señores con traje a las puertas del juzgado. Es más, según una encuesta realizada por el periódico La Razón, de los 300.000 políticos de nuestro país unos 750 están imputados, es decir, el 0.25%.

Por otra parte, nuestro país está preso en un bipartidismo del que cuesta salir por miedo a otras alternativas (y entre ellas no sólo está el famosísimo Podemos). Los "fieles", al PP o al PSOE, no salen de su



posición aunque les arranquen el sueldo; y además están "los cuatro gatos que tiran su papeleta a la basura" al votar a partidos que -para muchos- nunca saldrán de las urnas.

Esta serie de *catastróficas desdichas* desemboca en el dilema del voto útil: ¿merece la pena respetar nuestros ideales o es mejor "venderse" a quienes al menos tienen posibilidades de mudarse a la Moncloa? Parece ser que muchos españoles se

decantan por la segunda opción, respaldando -y lo saben- a quienes les perjudican constantemente.

Juan. 50 años. Sustento de su mujer y dos hijos. Fábrica. Ocho horas teóricas, doce reales. Sigue votando al Partido Popular y cada vez le cuesta más llegar a fin de mes

LA COSA "MÁS CONOCIDA", SIN CONOCER

Jorge Glez. Bada.

Una de las cosas de las que siempre oyes hablar pero que no conoces, y después de muchas historias, es una cosa "conocida" pero en realidad sin conocer.

No hay palabras para describir una cueva cómo esta en el centro de los Picos de Europa. Escondida entre la peña se ve un enorme cueva, donde menos te imaginas que es todo hielo en su interior. Una gran ruta turística para empezar como en Sotres, Peña Castil o Pandebano.

La boca tiene más o menos 15 metros de radio y unos 25 metros de profundidad en su interior. Donde se ven desde unos cuantos centímetros de hielo puro en el suelo hasta cascadas de hielo azul turquesa.

Hay gravilla y un terreno muy inclinado en el acceso, y resultan necesarios los crampones para entrar con plena seguridad.

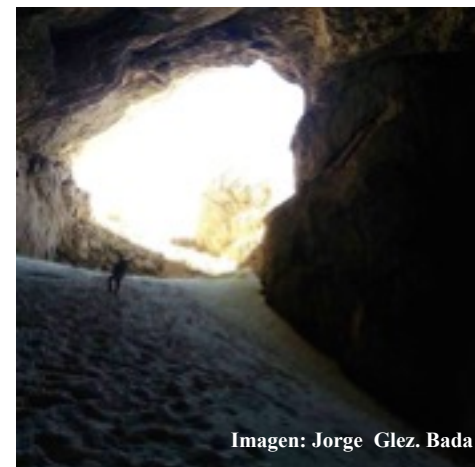


Imagen: Jorge Glez. Bada

Cueva del Hielu
Las Moñas, Macizo Oriental
de Los Picos de Europa

ODIO ENGENDRA ODIO

Luis Díaz / Miguel Hoffmann.

Vemos estos días, en la televisión, unas imágenes en las que un policía estadounidense detiene un coche e identifica al conductor.

El conductor se baja y echa a correr, el policía sale detrás, persiguiéndolo, y lo abate en 6 tiros. El tirador, un hombre blanco. La víctima, un hombre negro.

En muchas ciudades de Estados Unidos, país que presume de ser el estado con mayor libertad del mundo, se producen situaciones como éstas: algunos policías blancos abusan de su poder, desconfiando de todo aquel cuyo color de piel es diferente, y no tienen ningún problema a la hora de decidir si disparar o no.

La discriminación racial es frecuente en el sur de los EEUU y está muy bien reflejada en la película "American History X", en la que dos hermanos inteligentes, sensibles e idealistas, acaban en un mundo dominado por la violencia.

La película muestra cómo el entorno (con un padre policía, en este caso) y un hecho puntual (su muerte al ser asesinado por un hombre de color) los transforma en seres movidos por el odio.

Pero también queda lugar para aspectos positivos, como la posibilidad de la salida de ese mundo, aunque las consecuencias puedan ser terribles, ya que el odio siempre engendra odio.



AU PAIR

Pablo Rodrigo.

Au pair es una expresión francesa empleada para denominar a la persona acogida temporalmente por una familia a cambio de un trabajo auxiliar como cuidar niños, por el que también se recibe cierta remuneración.

Aunque este sistema nos parezca algo moderno, este programa nació en Suiza en el siglo XVIII, donde era común que las familias de clase alta enviaran a sus hijas a regiones en las que se hablara otra lengua, a cuidar a los niños de otras familias. El objetivo era el de aprender un idioma diferente e incrementar experiencias interculturales.

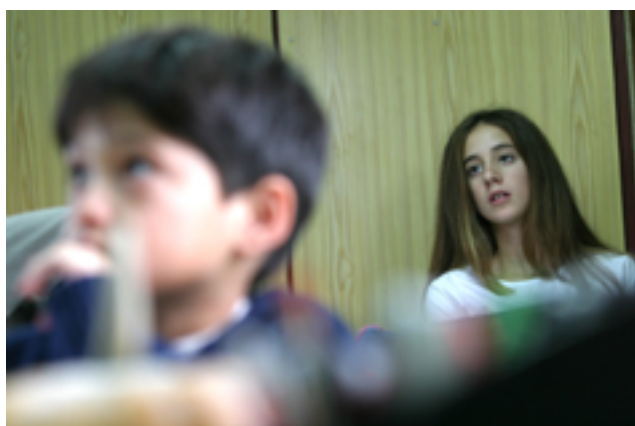


Imagen: Luana Fisher. CNICE.

Hoy en día, muchos jóvenes se animan a adentrarse en este tipo de retos, porque no solo supone aprender un nuevo idioma, sino también poner a prueba tus capacidades de adaptación a nueva cultura, a veces muy distinta a la que siempre has tenido.

EN EL INTERIOR DEL POZO

Abraham P. / Andrea D. Hay un pequeño pueblo en el que aconteció muchos años atrás una trágica historia cuyos ecos se llegan a oír, incluso hoy, si sabes donde asomarte...

Había una casa vieja, a la que se había mudado una pareja de recién casados. Pasaron allí toda una vida de felicidad hasta que un día la tragedia aporreció la puerta. La mujer había caído enferma y, tras un breve periodo de tiempo, cayó cautiva en manos de la muerte.

El hombre enloqueció, y aseguraba verla en el pozo que estaba junto a la casa. No pasaron siquiera días desde la partida de la muchacha hasta que los vecinos se dieron cuenta de que el viudo se pasaba día y noche junto al pozo, hablando y riendo, y mirando al oscuro vacío.

Las horas y los días pasaban, pero el hombre no quiso afrontar la muerte de su amada: se aferró al pasado y al pozo, que

parecía comerse su espíritu, pues había envejecido tanto en tan poco tiempo que bien podía pasar por otra persona.

Una mañana los vecinos no vieron en su sitio habitual al pobre desgraciado, y pensando que por fin había vuelto a sus cabales, dejando atrás esa loca idea de ver a su mujer reflejada en el agua, se acercaron a su casa para preguntarle como estaba.

Pero por más que buscaban, el hombre había desaparecido sin dejar huella. Emprendieron así una búsqueda por la casa, pero ni el más curtido de todos estaba preparado para lo que les iba a acontecer: alguien distinguió sangre en las piedras del pozo y, temiendo lo peor, lanzaron una mirada de terror al interior: vieron un agua de tono rojo escarlata y lo que parecía una figura humana. El pozo fue tapiado poco después, y nunca nadie más quiso hablar de lo ocurrido. Per al final, la joven pareja se reencontró.



LA BRYÑETA

