

CURSO 2015-16 Redacción: Carolina Alonso, Inés González, Paula Blanco, Lucía Guerra, José M. Sarrapio, Sara García, Inés Somoano, Juan Sanchez, Miguel de la Fuente, Eva Noriega, Alba Sierra, Paula González, Lucía Pérez, Carmen Pellico, Marta González, Ángel Barbas, Patrick Zimmermann, Mara Solís, Marta Cofiño, Teresa Pérez, María de Tomás, Alicia Álvarez, Lucía Bada, Leire Etxizarreta, Julia Calleja, Guillermo Mijares, Javier Suárez, Alejandro Alonso, Felipe Berdayes, Yoel Berdayes, Alejandra García, Fernando Rivero, Iyán Núñez, Nordin Salma, Gonzalo Barrena.



Cuando vendíamos nosotros

Juan Bautista Sánchez en el antiguo bar tienda "Casa Bautista" Cangas de Onís, 1997. Archivo familiar.

Marta Cofiño, María de Tomás, Juan Bautista Sánchez. ¿Qué son? ¿Qué venden? ¿Cómo surgieron? Estas son muchas de las preguntas que aparecen cuando alguien nombra la palabra "bar-tienda".

Se trata de un negocio típico del norte de España que aún en el mismo local las características de bar, tienda de ultramarinos, estanco, locutorio... En el interior de estos locales, se podía encontrar cualquier tipo de alimento, madreñas, chanclos, calcetines, e incluso todo lo que era necesario para asesinar al cerdo. Podríamos decir que fueron el "eroski" de la época, y siempre estaban abiertos.

Ahora se encuentran en vías de extinción, y muchos se ven obligados a cerrar debido a la jubilación de sus propietarios. En otros casos los herederos cambian de rumbo, iniciando nuevas actividades en el turismo

rural o sustituyendo las mercancías antiguas por productos turísticos.

Entre los que quedan, conocimos uno singular: los titulares del establecimiento poseen una agenda con el número de teléfono de los habitantes del pueblo, y se encargan de poner en contacto a los interesados con el propio taxista para que dichos vecinos no olviden acudir a sus compromisos o consultas médicas.

Actualmente se hace difícil la sostenibilidad de los bares-tienda por el gran número existente de supermercados, abiertos también las 24 horas del día.

El cierre de estos establecimientos apenas a los que allí se reunían, pues su espacio formaba parte de la historia de muchas personas, sobretodo en un medio como el rural donde, aparte de las casas, era la sede principal de reunión.

LOS BARES-TIENDA

CANGAS DE ONÍS

- Casa Bautista.** Av. Castilla. Estanco.
- El Puente Romano. El Puente.** Cerrado.
- Casa Casimiro y Vicente.** Av. Castilla. Desaparecido
- Casa Ricardo.** Calle San Pelayo. Bar.
- Casa Somoano.** El Mercáu. Desaparecido.
- Comestibles Teleña** (ahora está *El Corchu*) Desaparecido.
- Casa Fermín.** Contranquil. Hostal.
- Casa Castro.** La Morra. Desaparecido
- La Paxarera.** La Plaza. Desaparecido
- Casa Lavin,** Mestas. Desaparecido
- Casa Luis.** Mestas. Actual bar tienda.
- Casa Anabel.** Llanu. Actual bar tienda
- Casa Gelot.** Corao. Actual bar tienda
- La Fuente.**-Actual bar tienda

PONGA

- Bar L'Agüera.** Actual Bar tienda
- Casa Hermogenes.** Sellaño. Desapareció
- Casa Fermín.** Vidoso. Hotel
- El Palacio.** Viegu. Bar
- Pombayón.** San Ignacio. Desapareció
- Casa Delfín.** Beleño. Cerrado.
- Casa'l Nene.** Beleño. Bar (otro nombre)
- Casa Benigna.** Sobrefoz. Bar Rest.

AMIEVA

- Casa Abelardo.** Argolibio. Desapareció
- El Puente.** Vega Cien. Bar tienda
- La Vega.** Campurriondi. Desapareció
- Casa Pancho.** Campurriondi. Desapareció
- El Emigrante.** Ceneya. Actual bar.
- Casa Velilla.** Amieva. Actual bar tienda
- La Lonja.** Precendi. Cerrado.
- Casa Tere.** Sames. Cerrado
- Casa Chili.** Sames. Actual bar tienda
- La Ruta.** Santillán. Bar.
- Los Naranjos.** Corigos. Actual hotel
- Casa Covadonga.** Santoveña. Desapareció
- Casa Corrada.** Santoveña. Desapareció
- Casa Belarmina.** La Vega Sebarga. Desapareció
- Bar Australia.** La Vega Sebarga. Desapareció
- Bar Martínez.** Cirieño. Desapareció
- Casa Tere.** Cirieño. Desapareció
- Casa Enriqueta.** Pen. Desapareció
- Casa Cueto.** Pen. Desapareció
- Casa Pepe.** Villaverde. Desapareció

Ayúdanos a completar o a corregir la lista, enviándonos un correo a: picosdeeuropa@icloud.com



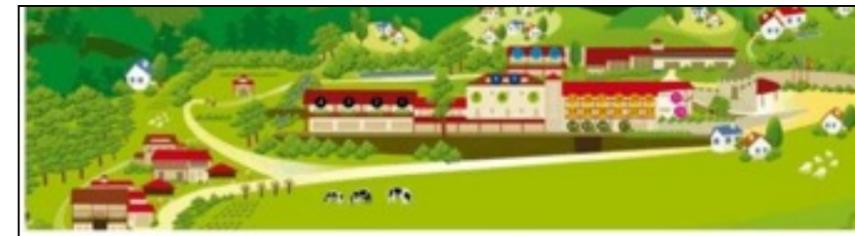
LA JUEYA



Nº 190. 2/12/2015
UNDÉCIMO CURSO
En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa
Estudiantes y profesores de la comarca
200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

PUEBLO ASTUR NO ES UN HOTEL, ES TODA UNA VILLA



Logotipo, edificio principal y recreación idealizada del entorno. M.F.

Patrick Zimmermann, Ángel Barbas, Marta Fernández, Carmen Pellico. Un grupo de redactores de La Jueya hemos ido a visitar lo que -creíamos- era un simple hotel en Cofiño; pero nos encontramos con toda una villa rural.

Se ha construido mimetizada en el entorno y con elementos que da la naturaleza, como piedra de las canteras locales, madera de castaño, teja...

Nada más entrar nos encontramos con unos obreros que estaban dando los últimos retoques, y que nos ayudaron a

encontrar a la persona indicada para enseñarnos cada rincón del conjunto.

Kiko, el decorador, se acerca y se presenta amablemente. Nos empieza a contar que buscan recrear el estilo de vida de los pueblos de Asturias en pleno Valle del Sueve, con unos parámetros de calidad superiores, es decir, para un público de 5 estrellas, al que pretenden despertar las sensaciones que aporta el vivir en plena naturaleza.

El complejo consta de cinco hectáreas y también tiene una parte de campos de cultivo, con huertos ecológicos donde lo que se produce luego sirve para alimentar a los residentes del hotel. También hay

una zona donde están representadas las cuatro razas de ganado autóctonas: El Asturcón, La Pita Pinta, El Gochu Astur-Celta y La Oveja Xalda.

El complejo turístico se pone en marcha en dos fases: en la primera, se habilitan los alojamientos, los restaurantes, la infinity pool y el spa.

El spa tiene una zona de aguas donde hay piscina de hidroterapia con diferentes chorros y camillas. También hay una pileta de agua fría (a 0°C), baño turco y un laberinto de duchas. El spa dispone de dietista, fisioterapia, medico, esteticienne y cabinas de masaje. El spa será para todo el público, no solo para los residentes del hotel.

La segunda fase se empezará a construir dentro de 6 u 8 meses, y constará de una villa con un tipo de alojamiento superior al de las suites. Se trata de una quintana con piscina privada, y también se construirá un gimnasio, salas de reuniones y un chigre-tienda.

En temporada baja habrá unos 30 o 32 trabajadores y en temporada alta se espera tener unos 40

A los trabajadores se les están solicitando ciertos requisitos, como hablar inglés con fluidez y tener experiencia en el sector .

En "Puebloastur Eco-Resort", donde utilizan energía renovable y el agua se calienta por geotermia, las puertas se abrirán en Diciembre.



Con la construcción del complejo, la arquitectura tradicional experimenta una transformación novedosa en la zona. Imagen: Marta Fernández.



ROCK BAR la escuela
Cangas de Onís 984 840 036



Top libros más vendidos



Alicia A. Lucía B.

Teniendo en cuenta que la cifra no es exacta ni acredita la calidad del libro:

1.- ROMÁNTICA: “**Bajo la misma estrella**” – Jonh Green (220.766 ventas) Escritor estadounidense y público juvenil; siendo esta novela, sobre dos adolescentes con cáncer, su mayor éxito hasta ahora, y además llevada a la gran pantalla.

2.-HISTORICA: “**El umbral de la eternidad**” – Ken Follet (199.492 ventas) Tercera parte de la “Trilogía del Siglo” formada por *La caída de los gigantes* y *El invierno del mundo*, respectivamente. Ken Follet narra la historia de varias familias después de la construcción del muro de Berlín.

3.- MISTERIO: “**La verdad sobre el caso Harry Quebert**” – Joël Dicker (115.201 ventas) Es la última novela del escritor suizo, que habla de la injusta acusación que sufre el protagonista por un homicidio cometido hace 35 años y de cómo un exalumno suyo intentará salvarlo de la pena de muerte.

4.- INFANTIL: “**El gran libro del Reino de la Fantasía**”– Geronimo Stilton (90.665 ventas) Bajo el seudónimo, la escritora Elisabetta Dami sigue entreteniéndolo a los más pequeños con las aventuras del ratón Geronimo, en un largo viaje al Reino de la Fantasía.

5.- CIENCIA FICCIÓN: “**Divergente**” – Veronica Roth (89.331 ventas) Este libro es el 1º de la trilogía al que siguen *Insurgente* y *Leal*, en el que esta jovencísima escritora cuenta la historia de Tris, la protagonista, y todos los obstáculos que tiene que superar para saber quién es en realidad.

TEATRO DEL HORROR

Guillermo M. Alejandra G. Hoy trataremos de transmitir el horror japonés contenido en la serie ‘*Yami Shibai*’, traducido como *teatro de la oscuridad*, leyendas cuya voz se ha corrido por todo Japón.

Cada capítulo comienza con el cuenta-cuentos invitando al público infantil a que se aproxime a escuchar su terrorífica historia.

Una serie de dos temporadas, una docena capítulos cada una, y una duración por episodio de menos de cinco minutos. Para ser breves solo relataremos un par de historias:

Cruel reverencia. Un joven despierta en un hospital. No tiene nada grave, pero sus compañeros de habitación se pasan el día



Izquierda: cuentacuentos. Arriba: tres personas realizando la cruel reverencia. Abajo: familia enmascarada riéndose toda la noche. Collage de Guillermo Mijares.

cuchicheando acerca de él y observándolo. Al día siguiente le dan el alta y los compañeros le ‘reverencian’, cree el joven que se alegran de su mejoría. Cuando sube en el coche para marcharse, el taxista, ve el gesto que le hacen y le dice: en lugar de *banzai* (salud, larga vida) le han hecho *zanbai*, una maldición que lo lleva a la muerte en el mismo taxi.

Librarse de un fantasma. Los padres dejan al hijo durmiendo a solas mientras ellos, y todos los adultos de la casa, pasan la noche en vela riéndose para no ser poseídos. Una maldición acabó con el último cabeza de familia, por no reírse en esa noche del año. El niño se levanta, va junto a los adultos, y como es el único que no se ríe, es al que se lleva el fantasma.

UNA ASOCIACIÓN EJEMPLAR

Paula Blanco, Paula González, Inés González.

Si en algo podemos estar todos de acuerdo, es en la importancia que las sociedades de festejos tienen en la organización de “*les fiestas de prau*”. Y si cada vez resulta más difícil mantener esas organizaciones, parece que dicha dificultad no afecta a la *Asociación Cultural y de Festejos de Arobes*.

Fue fundada en 1978 por Carlos Rodríguez y Francisco Rodríguez Blanco, vecinos del pueblo. Su principal objetivo siempre ha sido el de organizar y mejorar la fiesta celebrada en el pueblo en honor a su patrono, San Roque, y divulgar su cultura y costumbres.

Los primeros socios aportaban unas 600 pesetas al año (3.60 €), y para facilitar el pago lo dividían en plazos de 100 pesetas cada dos meses. Actualmente, el colectivo cuenta con unos 400 socios, y aunque una



gran mayoría no vive en el pueblo, sienten un gran arraigo y no dudan en hacer todos los esfuerzos posibles para poder asistir a la fiesta.

Entre los seis “directivos” solo una de ellas es mujer, pero ellas han desempeñado siempre un papel fundamental, ya sea cobrando recibos o bien preparando la chocolatada que se sirve el día siguiente de la romería.

Uno de los objetivos de la Asociación es el de unir a los vecinos. Para ello se realizan diferentes espichas en las que mejora mucho la convivencia, y además sirven para financiar a la Asociación. Anualmente publican una revista, y en enero publicarán la segunda, con una edición de fotos desde 1.900 hasta la actualidad.

Su trabajo ha sido galardonado con el premio a *Pueblo Ejemplar de Parres 2014*, beneficio que ha sido utilizado íntegramente para mejorar sus objetivos.

DONNIE DARKO

Leire E. Yoel B. Julia C. ¿Y si un día te levantas en medio de la noche y tienes un conejo gigante en el jardín delantero de tu casa? Eso fue lo que le ocurrió al protagonista de esta película, Donnie Darko. La obra fue escrita y dirigida por Richard Kelly, en el año 2001.

La película no obtuvo los beneficios esperados en taquilla, aunque posteriormente adquirió gran fama y se llegó a convertir en una obra de culto. Simplificando el análisis, se trataría de una mezcla de pastillas, un adolescente rebelde y un conejo gigante.

La historia se centra en la vida de Donnie, un chico con esquizofrenia que debe tomar su medicación. Si a esto le sumamos la



aparición de Frank, el famoso conejo gigante que se hará amigo de nuestro protagonista, y después, un inesperado accidente, no es extraño que en la vida de Donnie comiencen a pasar una serie de sucesos entrelazados.

La película trata sobre los viajes en el tiempo de una manera un poco diferente a lo habitual, invitándote a reflexionar sobre las decisiones que puedes tomar y sus consecuencias.

Puede que al principio resulte un poco caótica, pero es una de las características que la hacen ser una obra inolvidable, cien por cien recomendable.

LA COMEDIA NO SE CUENTA, ¡SE CANTA!

Sara Gª Bárcena.

Este es el eslogan que el canal *Comedy Central* usó para su programa “*La Lista Tonta*” presentado por el humorista Quequé, en el que varios artistas luchan semana a semana por llegar a ser el número uno con unas canciones y videoclips...particulares.

La propuesta es innovadora; y tremendamente divertida desde mi punto de vista, ya que las letras son tan variadas que puedes encontrar desde una canción sobre la diversidad de un bazar chino (*El Chino*, de Paco Vera), hasta una intensa, emocionante e intrépida partida de uno de los deportes más peligrosos del mundo: el ajedrez (*Enrócate*, de Mireia), pasando por la cocina creativa de *muffins*



La Lista tonta

(las magdalenas de toda la vida, vaya) con ingredientes tan peculiares como los de la casa de David el Gnomo; sí, me refiero a las setas (*Muffins*, de Cindy Blog).

En el capítulo “herramientas”, aparecen las propias para montar muebles - esas grandes desconocidas- o el poema dedicado a la maquinilla de afeitar.

¿Por qué no iba a haber uno rindiendo homenaje a la llave Allen (usada para aflojar o apretar tuercas)? (*Llave Allen*, de G.M.Z).

Y es que esto es así: la comedia, ¿o tal vez la música?, está cambiando. Habrá que esperar si es para mejor o para peor.

Hospital

Inés Somoano. Preparo mi maleta: pijama, neceser, zapatillas... ¡Ojalá me fuera de vacaciones y no al dichoso hospital! Me monto en el coche, y tras 50 minutos de viaje llegamos a nuestro destino.

Espero en una sala llena de personas y asientos, hasta que un mujer con bata blanca me llama por mi nombre y apellidos, y me lleva a la cuarta planta: traumatología. Tras asentarme en el dormitorio y conocer a mi compañera de habitación, una enfermera me dice que me cambiarán de planta al siguiente día, ya que no estoy en la que debería estar (tercera planta, digestivo). Pasan 4 días hasta que realmente me cambian.

Los días son largos y aburridos; me los paso comprando tarjetas para poder ver la televisión y botellas de agua; también, esperando a la comida, siempre puntual (a la misma hora y lo mismo); o simplemente, hablando con mi compañera y las visitas... En fin, todo es repetitivo, no hay un día que no se parezca a otro. Las noches en cambio, con compañeras distintas, las pasé de diferente manera: las primeras sin pegar ojo, ya que todo eran ruidos y luces, y el resto de noches también sin pegar ojo aunque esta vez el motivo era otro: los enfermeros, entrando mil veces y saliendo otras mil en una orquesta sinfónica.

Pasé los días restantes haciendo pruebas (que llegaban 4 horas más tarde de lo previsto) o pinchándome medicación por un lado o por otro (así acabé siendo colador).

Llega la hora de irme y tras una semana intensa en el HUCA solo me queda decir: buenas noches.



Una cura. L. Fisher. CNICE

EVA NORIEGA

