

CURSO 2015-16 Redacción: Carolina Alonso, Inés González, Paula Blanco, Lucía Guerra, José M. Sarrapio, Sara García, Inés Somoano, Juan Sanchez, Miguel de la Fuente, Eva Noriega, Alba Sierra, Paula González, Lucía Pérez, Carmen Pellico, Marta González, Ángel Barbas, Patrick Zimmermann, Mara Solís, Marta Cofiño, Teresa Pérez, María de Tomás, Alicia Álvarez, Lucía Bada, Leire Etxizarreta, Julia Calleja, Guillermo Mijares, Javier Suárez, Alejandro Alonso, Felipe Berdayes, Yoel Berdayes, Alejandra García, Fernando Rivero, Iyán Núñez, Nordin Salma, Gonzalo Barrena.

OTRAS NAVIDADES

Marta Cofiño, María de Tomás, Juan Bautista S., Carolina Alonso.

Ton, ton, ton... ese es el último sonido que cada año escuchamos los españoles, además de empezar el Año Nuevo atragantados con las uvas, una tradición navideña que nos diferencia a los españoles de las demás culturas.

Porque indagando, hemos descubierto que en Noruega esconden todas las escobas en la víspera de navidad para evitar que las brujas y otros espíritus voladores malignos salieran en medio de la noche para volar alrededor de su casa. ¡Y nosotros pensando que eso solo sucedía en Halloween!

Las tarjetas rojas de navidad tal vez sean populares en el mundo pero en Japón serían consideradas de muy mal gusto. ¿por qué?, porque ellos envían sus notas fúnebres en tarjetas rojas.

En Portugal, la comilona llamada "Consoda" tiene lugar la mañana del veinticinco de diciembre, con lugares extra reservados en la mesa para las almas de los muertos a los que se les ofrece comida con la esperanza de que ello traiga la suerte a la familia durante el año que entra. Y la pregunta que nos surge es: ¿quién se come la comida de los platos luego?

Pero sin duda la más escalofriante de todas las "versiones" es la que descubrimos en



Un d'Onís en Los Lagos. TPR.

Yugoslavia, donde dos semanas antes de navidad, los niños se acercan silenciosamente a su madre y le atan los pies gritando "Día de la madre, día de la madre ¿qué darás para que te dejemos libre?". Sorprendentemente ella les da regalos; y a la semana siguiente los niños realizan el mismo truco sobre su padre, y reciben aun más regalos. Y tú, ¿cuál crees que serían las tradiciones en Marte?

UNA PIZCA DE DULZURA

Alba Sierra, Lucía Pérez.

¿Habéis pensado ya el postre que estará en vuestra mesa este año en Navidad?

Si no es así, os proponemos una receta sencilla de mi abuela que no dejará indiferente a nadie. Tomad nota:

Ingredientes para el brazo:

4 huevos/150 gr de azúcar / 150 gr de harina/medio sobre de levadura /1 pizca de sal

Ingredientes para el relleno:

1 yema de huevo/ralladura de un limón/ Una tarrina de mascarpone de 250 gr/ 2 cucharadas de azúcar.

De los cuatro huevos, separamos las yemas de las claras y batimos estas últimas con



Mi abuela Nelly, en acción

una pizca de sal a punto de nieve. En un bol ponemos el azúcar con las cuatro yemas de huevo y batimos bien.

Añadimos la harina, el azúcar y la levadura, y finalmente añadimos las claras batidas a punto de nieve. Lo vertemos en un molde y horneamos a 170 grados durante 8 minutos.

Lo volcamos sobre un paño húmedo y enrollamos en caliente. Dejamos que enfríe y, mientras, preparamos el relleno. Mezclamos el queso con la yema de huevo, batimos

y añadimos la ralladura de limón y el azúcar.

Una vez que el bizcocho este frío lo desenrollamos y cubrimos con la crema, después lo volvemos a enrollar y lo decoramos con almendras o frutas.

CARTA A LOS REYES MAGOS

Mara Solís, Teresa Pérez.

Queridos Reyes Magos: como siempre, he sido muy bueno.

Quería deciros que me parece bien que me traigan calcetines todos los años, y más ahora en tiempos de crisis, pero por lo menos que no sean de Primark, que a los dos días ya se me sale el tomate... Y ya, si no es mucho pedir, preferiría que no me los trajeran de colorines, pues no me pegan con nada.

También les quería advertir, sin que les parezca mal, que no les voy a dejar el champán servido, porque estoy harto de encontrarme la mañana de Reyes una copa sin beber. En el fondo, no me enfado porque sé como están últimamente las multas, e intuyo que uno de los tres sea el conductor.

Hoy día debe de salir más barato comprar gasolina para viajar durante un año por todo el mundo, que mantener a vuestros camellos en la noche de Reyes: ¡Ozú qué saque tienen los condenaos! Las galletas María las devoran, y la paja la consumen toda, no sé cómo consiguen recorrer el mundo en una noche.

Entiendo que con la crisis no dejen el oro, pero el incienso y las birras déjenmelas en la zapatilla del 46 que hay debajo del árbol; la más grande que encontré.

Por favor, cuando me muevan las figuras del nacimiento, tengan cuidado, y no me tiren las ovejas, que todos los días las encuentro desmayadas...

Espero que escuchen mis peticiones.

Atentamente,

Paul Borón

La Estepa, Granada.



Imagen: Paul Borón (La Estepa)



LA JUEYA



Nº 191. 16/12/2015

UNDÉCIMO CURSO

En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa

Estudiantes y profesores de la comarca

200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

ENTRE CANGAS DE ONÍS Y FINLANDIA



Clima de trabajo y aula en Finlandia. Centro *Vaskivuoren Lukio*, en Virtatie, Vantaa (en el cinturón de Helsinki). El municipio tiene 212.473 habitantes y el *insti*, unos 1.000 alumnos.

Leire E. Yoel B. Julia C.

Seguramente hayáis oído hablar de Finlandia, país que se encuentra al norte de Europa y cuya educación está dando que hablar en todo el mundo.

Su capital es Helsinki con 1.402.394 habitantes, y destaca por sus bajos niveles de corrupción así como por una política altamente democrática.

Es el segundo país de Europa con menor densidad demográfica, siendo el número uno en resultados académicos según los informes PISA, pruebas realizadas por encargo de gobiernos e instituciones educativas, y recibe regularmente las mejores calificaciones a escala mundial.

Todo ello se debe a circunstancias que en otros países de la Unión Europea no se dan, como el hecho de que gran parte de la educación sea gratuita, tanto en primaria como en secundaria, e incluyendo material y comedor.

Los docentes son altamente valorados, pero también se les pide una gran

preparación; la exigencia llega a tal punto que se necesita un nueve sobre diez en la media de bachillerato, para la carrera de "profe", y es casi imprescindible colaborar en labores sociales y de voluntariado.

El ambiente en clase es relajado, y los institutos cuentan con instalaciones para fomentar la creatividad de los alumnos; además les enseñan a pensar por sí mismos y se reducen las horas escolares.

A pesar de lo que pueda parecer, los estudiantes se esfuerzan por aprender, a diferencia del ejemplo que se da en España, donde el único propósito es el de aprobar. También influye el respeto que tienen al ritmo de aprendizaje de cada alumno y la implicación de los padres, que completan la educación de sus hijos con actividades culturales, pues las ayudas públicas les permiten conciliar la vida laboral y familiar.

Las diferencias entre el sistema educativo finlandés y el español residen principalmente en la gran importancia

que el estado de Finlandia le da a los más jóvenes, adaptando el método al modo de aprender de cada uno, preparándolos para afrontar los problemas de la vida cotidiana, y no centrándose tanto en asuntos que nunca se van a encontrar.

En España prima la cantidad en lugar de la calidad, lo que se traduce en más horas y más deberes, que terminarán creando alumnos indecisos, estresados y, según la OCDE, con resultados de los más bajos a nivel internacional.

En el tema de lenguas extranjeras también van un paso por delante: ven las series en versión original, subtituladas, mientras que en España, a pesar de cursar inglés desde los seis años, el nivel es el segundo más bajo de Europa.

Por otra parte, aquí, los recortes en becas de comedor, libros y material escolar hacen que las familias cada vez tengan más complicada la escolarización de los hijos. Y lo más sorprendente de todo es que, pese a los avances obtenidos con métodos de educación nuevos y creativos, todavía hay mucha gente que es reacia al cambio, alegando que la libertad podría corromper a los adolescentes.



Una actuación musical en el "Teatro" del Centro, que es como deben llamarle allí a los salones de actos. Imágenes obtenidas de la (alucinante) página web del Instituto en: <http://www.vantaa-vaskivuori.fi/vaskinet/yleista>.



ROCK BAR *la escuela*

Cangas de Onís 984 840 036



Reservas 985 849109 www.elmolin.com



Comidas caseras y gran variedad de tapas. Menú del día

c/ Ramón del Valle, 5-Arriondas-Tel. 985 841 674

HUMOR

¿Qué falta en una fiesta-Erasmus en Finlandia?

- Finlandeses.

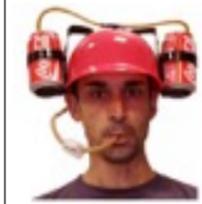
Top regalos bizarros



Alicia A. Lucía B.



8. Tiritas de bacon: querrás hacerte heridas para lucir tus nuevas tiritas.



7. Casco porta latas. Siempre los hemos visto en las películas; pues bien, ahora ya lo venden.



6. ¡¡¡Abrega tu bebida!!!. Ideal para fiestas finlandesas y también para las del Llanu'l Cura.



5. Sacapuntas culo de gato: afila y sácale brillo felino a todos tus lápices.

FANS DEL ANIME: RETRATO ROBOT

Guillermo/Alejandra. El universo del manga y del anime no existiría si no fuera por sus fans incondicionales, los *otakus*.

El término suele estar mal traducido ya que en origen significa "obseso", y va acompañado de otra palabra que especifica el tipo de obsesión que se padece, independientemente de si se trata del anime, de un equipo de fútbol, de un famoso o incluso de la comida.

Los *otakus* del *anime* suelen emplear palabras en japonés, puesto muchos de ellos no están doblados y solo cuentan con subtítulos. Siempre tienen alguna serie que ver, ya que existe una gran cantidad de géneros y de historias. Si muere un personaje de alguna de sus series favoritas, lo comentarán durante mucho tiempo. Por lo general intentan que sus amigos también se aficionen a ellas, ya que las consideran grandes obras.

Además, gran parte de estos *otakus* hacen *cosplay*, una palabra formada por la unión



"Chibis" (dibujos cabezones. del japonés "persona pequeña", "enano", "mocoso") de los autores. Elaboración propia a partir de chibimaker.org

de las palabras inglesas *costume* (disfraz) y *play* (interpretación) que consiste en disfrazarse de un personaje de anime o de manga e interpretar su papel en eventos que organiza la comunidad *otaku*. De hecho hay varios concursos en los que premian los *cosplays* más trabajados, ya que es muy complicado imitar a la perfección las vestimentas y personalidad de un dibujo.

QUIÉN DIJO ABEJAS

Eva Noriega.

Ser hija de un apicultor no es mucho más raro que ser hija de un maestro, un carpintero o un mecánico, aunque la gente no es que esté muy acostumbrada a oír a alguien "pues mi padre es técnico apícola" o "este finde no puedo salir porque tengo que ayudar a mi padre con las colmenas".

Sé lo extraño que es por las caras que pone la gente y, sinceramente, estoy muy orgullosa de que mis padres sean apicultores, de que se dediquen a "pastorear abejas". Y si utilizo esta expresión es porque, mi padre siempre dice que él no es muy diferente a cualquier otro ganadero del pueblo o de la zona, aunque su ganado sea un poco "especial".



Eva

El que mis padres se dediquen a esto tiene su parte buena y su parte mala, como todo en esta vida; evidentemente la parte mala es que las colmenas requieren mucho trabajo y mi padre casi nunca está en casa; solo viene a comer y a la hora de la cena, y cuando hay que mover colmenas ni eso, y llega a las dos o las tres de la mañana.

El trabajo es duro, pero merece la pena; lo bueno es que cuando hay que sacar miel siempre está en casa, siempre huele bien, a miel y cera concretamente, y siempre, siempre nos guarda algunas "setas" que saca de algún panal: una porción del panal (con miel) que se chupa para obtenerla.

Regalos Bizarros [cont]



4. Chupistola, una pistola que dispara chupitos, nada mejor para hacer la noche mas divertida



3. Cojín de jamón Ibérico (ojo, de bellota) para los más exquisitos



2. Unicornio de dedos o Handicorn, la imagen habla por sí sola.



1. Piano para WC con sonidos, ideal para cuando estés en el baño y se te haya olvidado el móvil.

Uno entiende perfectamente la definición de la palabra "bizarro" sin falta de explicaciones, una vez leído este artículo.

EL CRISTIANISMO Y EL CULTO DE MITRA

Nordín Salma. El cristianismo adoptó parte del culto egipcio-romano de Mitra, creando una nueva fe, conservando y atrayendo así muchos creyentes.

No sólo el Cristianismo, sino otras religiones mediterráneas guardan relación con el Mitraísmo, culto muy practicado por los romanos.

Los fariseos adoptaron el Cristianismo y lo unieron al Mitraísmo, fusionando creencias e historias, duplicando también el número de adeptos y continuando algunas líneas comprendidas en el Viejo Testamento.

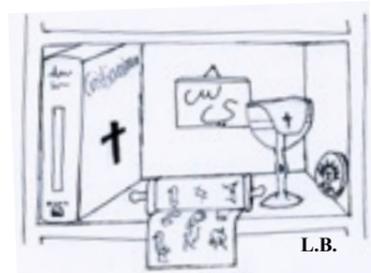
En el Nuevo Testamento, la narración de la vida de "Joshua Emmanuel" es muy parecida a la del nacimiento y vida de Mithras, quien también nació un 25 de diciembre y en circunstancias parecidas.

Por su parte, los romanos celebraban la: "Saturnalia", entre el 17 y el 23 de Diciembre, días entre los cuales las personas intercambiaban regalos. El 25 de

Diciembre se celebraba el nacimiento del *Sol Invencible*.

Y éstas no son las únicas similitudes que existen: no solo Mithra sino Horus nacen en torno al 25 de diciembre, tuvieron 12 discípulos, realizaron milagros, fueron enterrados en una tumba y después de tres días resucitaron. Les llamaron *El Mesías*, el buen pastor etc, y también fueron asociados con el león y el cordero.

Y la fiesta principal de Mithra es la "Pascua".



L.B.

BOLERAS DEL PASADO...Y NO TANTO

Javier, Alejandro, Fernando y Felipe.

Esto é cuantu queda de les boleres y los sitios donde se xugó:

UNA PARROQUIA: S. JUAN, PARRES

Les Cuendies, Vallobil (bolera desaparecida, actual parque infantil)

El Regal, La Roza de Parres (lugar de juego en desuso, (actual finca privada)

El Valle, Bada desaparecida, finca privada)

UNA VILLA: CANGAS DE ONÍS.

En **El Borinquen** había dos boleras (terrazza del actual pub *Borinquen*)

Mesón del Puente Romano había 1 (en la terraza del *Mesón Puente Romano*)

En **La Morra** había dos: una en la actual huerta de Casa Piñán, y otra en **Casa Sara** (antigua casa-bar, y hoy *Ludoteca* infantil)

Casa Fermín. Lugar de fundación de la *Peña Baltasar* (Actual Hostel)

Casa Viruta (en La Pedrera, detrás de la estación de autobuses, y última en uso antes de la actual, que se encuentra al lado del campo de fútbol "Santa Cruz".

UN CONCEJO: ONÍS.

Bolera Municipal de Benia (en uso)

La Vega, Benia (actual polideportivo)

Bobia de Arriba (en uso)

Sirviella (desaparecida, finca privada).



Antigua bolera en *Les Cuendies*, Vallobil (Parres), actual espacio de Parque Infantil.

EVA NORIEGA

