CURSO 2015-16 Redacción: Carolina Alonso, Inés González, Paula Blanco, Lucía Guerra, José M. Sarrapio, Sara García, Inés Somoano, Juan Sanchez, Miguel de la Fuente, Eva Noriega, Alba Sierra, Paula González, Lucía Pérez, Carmen Pellico, Marta González, Ángel Barbas, Patrick Zimmermann, Mara Solís, Marta Cofiño, Teresa Pérez, María de Tomás, Alicia Álvarez, Lucía Bada, Leire Etxizarreta, Julia Calleja, Guillermo Mijares, Javier Suárez, Alejandro Alonso, Felipe Berdayes, Yoel Berdayes, Alejandra García, Fernando Rivero, Iyán Núñez, Nordín Salma, Gonzalo Barrena.

Carlos Gª. Albarracín en un 8a. Héctor P.

ESCALADA Y MONTAÑA

Javier/Alejandro/Felipe/Fernando. La escalada es uno de los deportes más practicados en toda la comarca asturiana.

La Jueya ha entrevistado al escalador cangués Carlos García, que a sus 20 años ya tiene un largo camino dentro de este deporte: comenzó su práctica hace 8 años, y lleva entrenando en serio, con un entrenamiento planificado, 5 de ellos. Alguno de los motivos que le llevaron a iniciarse en el mundo de la escalada fueron el afán por superarse y el buen rollo que hay entre los escaladores, además de las competiciones y los viajes.

Carlos afirma que la escalada es un deporte que te obliga a sacrificarte, con muchas horas de entrenamiento, en el que tienes que ser muy constante y dedicarle mucho trabajo a la fuerza y la resistencia, realizando también descansos.

En la alimentación no hay que llevar una dieta estricta ya que comiendo sano y realizando el ejercicio planificado es más que suficiente.

Dentro de las modalidades prefiere el *Boulder* en el que escala bloques de roca con unos pies de gato, magnesio como material antideslizante, y un *crashpad.*

Nuestro escalador local cuenta con varios títulos importantes, como un tercer puesto en el campeonato de España de dificultad, un segundo puesto en el campeonato de Asturias de Boulder del pasado año y un primer puesto en éste.

EL CAPITAN USA. El bloque de granito más grande del mundo.

MONT BLANC 4.808 FRANCIA. La cumbre mas alta de Europa Occidental.

MATTERHORN, 4477 SUIZA. La más codiciada por los escaladores.

EIGER 3.970 AUSTRIA

La montaña mas reconocida en la historia del alpinismo extremo.

CERRO TORRE, 3.133 ARGENTINA Montaña imponente amenazadora y sin duda la mas codiciada de la tierra.

Y nuestru URRIELLU 2519 CABRALES.

ROCK BAR la escuela
Cangas de Onís 984 840 036

FINALES FATALES

Alicia A. Lucía B.

Jack y Ennis (*Brokeback Mountain*). en el verano de 1963, cuidan juntos un rebaño de ovejas en Brokeback. Cuando el verano acaba tienen que separarse ya que ser gays podría costarles la vida. Aunque Jack quiere intentarlo en secreto, forman familias por separado. Se ven casi todos los años en la montaña pero sus familias comienzan a sospechar. Un día Ennis recibe la noticia de que Jack ha muerto y aunque la mujer de este no se lo dice, sabe que lo han matado por su condición de homosexual.

Jack y Rose (*Titanic*). En abril de 1912, se hunde el RMS Titanic, con 1.514 muertos de las 2.223 personas que viajaban a bordo. A pesar de que su amor es imposible por la diferencia de clases, Jack y Rose consiguen mantenerse unidos. La tragedia llega cuando el navío choca contra un iceberg, provocando su lento hundimiento y dejando en el mar a Rose y a Jack, quien se sacrifica por ella y muere.

Forrest y Jenny (*Forrest Gump*). A pesar de que Forrest nace con un pequeño retraso, su tenacidad y gran corazón le permiten vivir numerosas peripecias. Se enamora de Jenny cuando la conoce el primer día de colegio, y junto a su madre, será la persona más importante de su vida. Se separan en cierta etapa de sus vidas, y Jenny se da a la mala vida. Terminan reuniéndose, se casan y tienen un hijo, pero Jenny muere poco después debido al SIDA.

Benjamin y Daisy (*El curioso caso de Benjamin Buttom*). Benjamin, un niño en un cuerpo de anciano que va rejuveneciendo. Se enamora de una niña, Daisy, y al darse cuenta de que no será correspondido se va a vivir la vida. Un día se reencuentran, viven muchos años juntos y tienen una hija. Es entonces cuando Benjamin se va para no ser una carga cuando sea un niño. Eso los destroza, pero los años pasan y, cuando Benjamin es un niño con demencia senil, Daisy lo cuida hasta que exhala su último aliento.

LA JUEYA

Nº 198. 20/04/2016
UNDÉCIMO CURSO
En color, **lajueya.net**

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa
Estudiantes y profesores de la comarca
200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

destino Asturias.com
Gratuito para propietarios

ARRIONDAS, ENTRE PASE Y PASE

Jóvenes diseñadoras asturianas. Izq. y centro: Belén González. Derecha: Sara García

Inés G, Paula G, Paula B, Lucía G.

Viernes 8 de Abril, Arriondas. Son las 4 de la tarde. Belén González y Sara García comienzan a elegir el vestido que llevará cada modelo: a las ocho y media comienza el desfile de jóvenes diseñadoras asturianas en la *Plaza García Dory* y todo ha de estar perfecto. Durante cinco horas charlamos con ellas

Sara García procede de Avilés. En 2011 comenzó a estudiar diseño de moda, y sus ganas de aprender la llevaron a especializarse en diseño de estampado, tanto de interiores como de prenda. También estudió peletería en una de las empresas más prestigiosas del panorama internacional, lo que le hizo, gracias a un concurso, residir becada durante un tiempo en Copenhague.

En 2015 creó su propia marca: "SAGASU", que se extiende a los complementos, como bolsos, collares, alfombras e incluso papel de pared, además de unos preciosos cojines que nos muestra en este desfile.

Sus colecciones tienen diferentes fuentes de inspiración, desde criaturas abisales, como calamares gigantes, a arquitectura española o climas tropicales; e incluso tiene una colección de pañuelos de seda de inspiración "anti taurina". Ella resalta que, a pesar de la dificultad, es posible realizar diseños con un bajo presupuesto.

Entre sus planes está montar un pequeño taller para desarrollar su marca y la de su pareja, y pretende expandir su diseño de camisetas hacia Galicia, Santander y País Vasco ya desde este verano, sin descartar cualquier trabajo de diseño que se pueda cruzar en su camino.

Para publicitar un trabajo desde un lugar distinto a Madrid o Barcelona (de ahí lo del crear un taller en Corvera), nos indica que indica que es importante saber moverse, acudir a fiestas y presentaciones, y controlar el mundo de las redes sociales. Las redes la han llevado a diseñar un vestido de graduación para una chica que vive en Viena o unas camisetas para un estudiante en Costa Rica. Aunque, por otro lado, diseñar desde una ciudad pequeña también tiene sus ventajas pues la solidaridad vecinal es importante en los comienzos.

Belén González es natural de Arriondas, lo que hace que este desfile sea muy especial para ella, y viene a mostrarnos sus trabajos del pasado curso. Sin embargo diseño no fue su primera opción a la hora de estudiar una carrera pero tras varios años en otra carrera se dio cuenta que era diseñar lo que realmente le apasionaba, ya desde bien pequeña se dedicaba a investigar estilismos en las muñecas de su hermana.

Sus diseños tienen un toque muy personal y único para que cada persona que los vista se pueda sentir identificada. Este año acaba sus estudios y su intención es seguir aprendiendo de grandes diseñadores ya sea de practicas o trabajando como una diseñadora más. Nunca diseña pensando en sus amigas o personas cercanas a ella sino en gente que sepa valorar la prenda unica que va a adquirir.

Quedan unos minutos para que los trajes salgan a la pasarela…

el molín de la pedrera
Reservas 985 849109 www.elmolin.com
el molín de la pedrera

SIDRERÍA - MESÓN
EL RINCÓN DEL CASTAÑU
Comidas caseras y gran variedad de tapas.
Menú del día
c/ Ramón del Valle,5-Arriondas-Tel. 985 841 674

HUMOR

Por qué los móviles de los diseñadores guardan cada poco las conversaciones:

- Para no perder el hilo

UNA CREMA

Carmen P. y Marta F. Una crema de verduras es ideal para comer o cenar en época de exámenes: contiene mucha fibra y nos aporta vitaminas y minerales. Como además un ingrediente principal es el agua, nos permite estar bien hidratados.

Los ingredientes que necesitamos son: 3 patatas, 3 zanahorias, 1 cebolla grande, 3 vasos de agua o caldo de verduras, 1 puerro, ½ cucharada de pimentón dulce, aceite de oliva y sal

Lo primero que vamos a hacer es pelar, lavar y cortar toda la verdura en trozos grandes, excepto la cebolla.

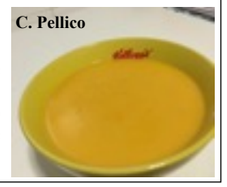
Ahora en la olla colocamos las patatas, el puerro y las zanahorias, todo picado, y agregamos los 3 vasos de caldo o de agua. Añadimos una pizca de sal (comprueba el sabor) y pon la olla al fuego.

Mientras comienza a calentarse la olla, en una sartén colocamos un chorro de aceite de oliva y añadimos la cebolla picada (no hace falta que sea muy fina). Dejamos que se dore muy despacio, y cuando esté en su punto, añadimos media cucharada de pimentón y removemos todo bien, sin parar para que no se nos queme. Añadimos el sofrito a la olla y tapamos.

Debe cocer unos 15 o 20 minutos a fuego moderado. Si es en cacerola normal, deja unos 30 minutos, y ve comprobando que esté todo tierno.

Una vez bien cocida la verdura, la sacamos y lo trituramos todo junto. Si te gusta que quede muy lisa, pásalo después por un colador. Así te aseguras que no queda ningún tropezón.

El puré es un plato muy adecuado para tiempos de frío. Además, es sencillo de hacer, lo puedes congelar e ir gastándolo según te apetezca, y es perfecto por ejemplo para cenar, porque templa el cuerpo y no se te hace pesado.



C. Pellico

ANTES DEL DESAFÍO

Sara y Guillermo.

De todos los entornos del mundo salvaje de las reuniones familiares el más duro es la temible jungla de las bodas.

Antes de adentrarnos en ella es necesario estar bien equipado. Durante la iniciación a este desafío extremo lo habitual es estar dirigido por las más curtidas veteranas, es decir, las madres. Sin embargo, según adquirimos experiencia su papel se va limitando a dar consejos como "*Ay cielo, con eso vas a pasar frío. Mejor ponte este disfraz de muñeco de Michelín. Te va a quedar perfecto*", nos guste o no.

Después de sobrevivir a la odisea de las compras maternas hacemos frente a un entorno aparentemente amistoso que suele ocultar horrores innombrables: la peluquería. La especie característica de este medio es el peluquero común. Parece inofensivo, pero si bajas la guardia puede acabar sustituyendo tu cabellera por una obra de arte abstracto.

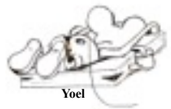
Tributo a todo lo esencial que una mujer necesita para ir de boda. S.G.B.

Para los hombres aquí suele terminar la preparación, pero las mujeres se enfrentan a un reto más, que consiste en pasar por chapa y pintura. Un solo movimiento y el maquillaje se introducirá en tus ojos y te volverá vulnerable frene a cualquier criatura hostil.

Tras superar todo esto ya estamos preparados para adentrarnos en la jungla de las bodas.

TABÚ TELEVISIVO

Julia, Leire, Yoel.



Yoel

Más de una vez habrás visto alguna escena en tu serie favorita que te llamo la atención, ya sea por tratar un tema tabú o simplemente por encontrarte ante un plano absurdo. Aunque antes la censura televisiva erradicaba estas tramas, cada vez es más habitual encontrar series que incluyen contenidos polémicos.

La española *Física o Química* generó siempre mucho revuelo por tratar temas como el alcohol, las drogas, el racismo y la homosexualidad, en especial la relación encarnada por Fer y David, una pareja que despertó varias quejas en la de audiencia.
En cuanto a quejas, las series animadas las lideran el grupo, como la conocida por todos, con veintisiete años ya en antena: *Los Simpson*. Fue una de las pioneras y aunque aún conserva el tinte crítico ante la sociedad americana su calidad ha ido disminuyendo a medida que los beneficios de Matt Groening, su creador, aumentaban.

Otra líder en polémica es *Padre de Familia*, por sus golpes directos a todos y cada uno de los temas sensibles que puedas imaginar, desde el machismo hasta el racismo pasando por la pedofilia, y mostrando escenas con un gran erotismo y sátira hacia sucesos históricos, como el dominio del fascismo en Europa.

Y no debemos olvidarnos de Happy Tree *Friends*, *La casa de los dibujos animados*, *South Park* y *Futurama*, que aunque se encontraron con grandes trabas en el camino (esta última fue cancelada tres veces) lograron el éxito y un hueco en el corazón de los amantes de lo socialmente incorrecto.
Y cerramos esto con un dato curioso: *Modern Family*, la exitosa comedia estadounidense, generó una gran controversia con uno de sus capítulos en el que *Gloria* (Sofía Vergara) discrimina a Perú en uno de sus comentarios.

EL ARCU'L TRIUNFU

Juan B. Sánchez, Marta C., Teresa P. (de La Jueya), Esther Prieto (escritora), María Rosa Quero (La Pastorina), Belén Fernández (profesora), Asunción Gutiérrez (directora, Coro de Colombres), Nori Redondo (canción asturiana), Carmen Peña (profesora), Marta Elola (Musicóloga).

Juan B., Marta C., María T. y Teresa P.

¿Qué diferencia hai ente un home y una muyer dientru'l mundu les artes?

"*Les muyeres ven la realidá colos güeyos de la realidá y los homes interprétenla*."

L'orbayu obliga munches veces a atechase nos soportales. Pero'l vienres, pa cambiar, abeyugámonos embaxu un arcu del Puentón, rascando fríu. Pero, buenu, con café y buena compaña, pudo iguase.

Compartimos alderique sobre la desigualdá de xéneru con un grupu muyeres del mundu l'arte, y cuestionámoslo tou, dende'l canciu d'*El mio Xuan* hasta l'azulón de los mandilones.

L'arte asturianu h.ue h.aciéndose como un buen pote, nes cocines, a fueu suave y con esmeru: les matriarques tuvieron d'atizar, revolver y correxir en sal hasta que, dafechu, cancios, dances y tou esi arte, entamó a sirvise en platu de porcelana finu.

Pero tou tien la so parte mala: por mui buenu que tea, y por mui prestosu que resulte nos díes de fríu, l'empachu rásqueslu tola tardi: criámonos con un "empachu" de canciones perguapes a la oreye, pero si te pares nes lletres, lo que realmente tresmiten é machismu. Ya nun tamos h.ablando de los ritmos llatinos que tantu cantamos nes fiestes de prau, sinón d'aquelles que dende chicos tresmitiéronnos los nuestros güelos. En tres de los "ases" de les nuestres dances (Corri-Corri, Pericote o Xiringüelu de Naves) l'home se muestra dominante, autoritariu y cambiando de muyer: otra vez el empachu d'una sociedá que no consigue levantase del sofá, ir a trabayar y traer igualdá a casa.

Pero, cuidáu, hai muyeres que puen ser más machistes que los homes, como esa suegra, que-y dicía a la nuera que daba igual lo burru, vagu y bichu que h.uera Xuan, que tenía qu'aguantalu asina.

¿Y qué me decís de los mandilones de los críos? Hasta hai bien pocu, qu'un home vistiera de rosa, taba mui mal vistu. ¿É qu'acasu los colores tienen xéneru? Tristemente, estu é asina, el color rosa representa la inocencia, la debilidá. En poques palabres, lo que la nuestra mentalidá tiende a asociar a lo femenín.

Y l'azul, ensin embargu, a lo estable, a lo masculín. ¿Qué horror, non? ¡Qué forma más cruel de h.acer inferior a la muyer! Pensámoslo, pero dempués nun actuamos al respectu. ¿Vistis dalguna vez a un críu na escuela col mandilón rosa? NON, porque é'l color de les débiles. ¿Qué clase de madre h.aría eso? Nin una. Y si digo madre en vez de padre, nun h.a falta esplicalu.

L'arte había de sirvinos pa deprender de los errores y non comu arma de guerra, porque é la nuestra historia, d'ónde venimos, y tamién ta en nosotros a ónde nos empobinamos.

Hai que conocer el nuestru arte pero con visión crítica y reparadora: si-y falta sal al asuntu, pues añádese-y; y si ta fríu, pues déxase cocer más. Nun da más lo que cueste, hai que consiguir una receta que-y guste a tol mundu.

MUJER A LA GAITA

Inés Somoano.

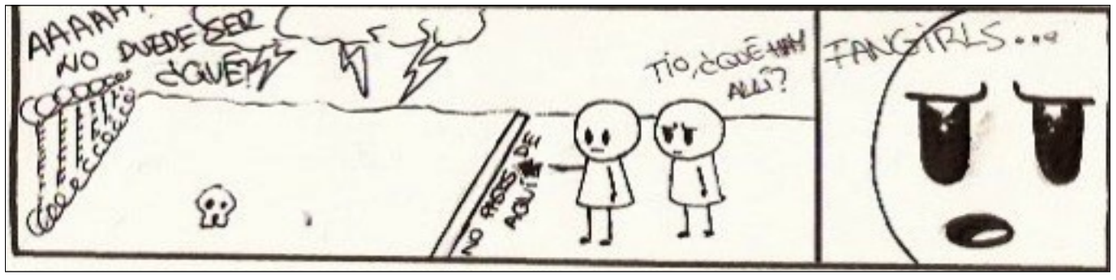
Ella me cuenta: "Comencé a los 12 años a tocar la gaita. Entonces bailábamos en el grupo *Gueña* de Cangas de Onís. Minino llevaba el grupo y nos representaba.

Nuestro profesor fue el gaitero mayor de España, José Remis Ovalle: a él mis compañeros y yo le debemos todo lo aprendido. En esa época, empezamos a tocar mi amiga Belén, Eliana, José, Moñi y yo, y a manos del tambor estaban Rosana y Maite. Fue difícil el comienzo: me dolían hasta los papos de soplar; pero tras un tiempo surgió la música.

Comenzamos tocando en pequeñas fiestas de pueblos, luego en bodas en el *Villa María*, y llegamos a tocar en la *Noche Celta* de Corao, un festival de extraordinaria repercusión.

Viajamos a tocar al Centro Asturiano de Madrid, lo que resultó una gran experiencia para nosotras. A veces nos acompañaba el grupo de baile en las actuaciones, y a pesar de que al final de la jornada acabábamos derrotados, siempre lo pasábamos en grande. Muchas veces, como premio, los vecinos nos sorprendían invitándonos a comer en sus casas.

Recuerdo que al final de la temporada siempre realizábamos un viaje a alguna ciudad de España con el dinero recaudado. La verdad es que fue una toda una experiencia que hoy repetiría sin duda".

Luisa Blanco

EVA NORIEGA