

CURSO 2019-20. Redacción: Edgar Fernandes, Alejandra Fernández, Pablo Núñez, Camila Remis, Elsa Tejedor, Laura Alonso, Hugo Arenas, Ángela Caldevilla, Shakira Cardín, Lucía Collía, Brendan Foncueva, Belén G. Manzanares, Álex García, Adrián González, Miguel G. de la Riva, Jesús Montes, Ana Regina Pérez, Jorge Ruisánchez, David Solís, Arturo Valdés, Guadalupe Coter, Ainara Forcelledo, Antonio G. Coro, Iván G. Solís, Aitor Hoyos, César Lobeto, Sergio Lobeto, Sara Mansilla, Marta Martino, Alicia Sierra y Gonzalo Barrena.

PASIÓN POR EL PICU URRIELLU

Sergio y César Lobeto, Aitor Hoyos.

José Ramón Lueje fue un escritor y montañero, conocido en todo el mundo, y que frecuentaba las montañas asturianas.

Nacido en Infiesto un 30 de junio del 1903, se inició en el mundo del periodismo cuando fundó la revista "Deportiva", la primera divulgación montañera que Lueje hace. Su publicación se vio interrumpida por el estallido de la guerra civil en 1936, volviendo de nuevo a la luz el 8 de septiembre del 1942 con un extenso reportaje. En él, titulado "Deportiva en la montaña", se narra la primera ascensión de José Ramón Lueje al Picu Urriellu, el 25 de julio del 1942, acompañado por Pio Canga, excelente montañero, y por Alfonso Martínez un experimentado guía de la zona y también muy reconocido. Esa ascensión figura como la cuadragésimo-séptima que se realiza al Picu Urriellu.

José Ramón Lueje dedica su primer trabajo como escritor al Picu Urriellu debido a



Alfonso Martínez en el Urriellu, del libro "José Ramón Lueje: la montaña fotografiada", Museo del Pueblo de Asturias, Gijón.

que siente una gran admiración hacia este accidente geográfico, como lo refleja la declaración que hace antes de empezar la subida:

"Ya tenemos a la vista la gran esfinge, que se alza de frente con toda la majestad de su grandeza. Y sus paredes lisas, pulidas, como formadas de un solo tajo, producen un sentimiento de horror, de pequeñez".



PROLETARIADO DIGITAL

Iván G. Solís, Edgar Fernandes.

Los animadores (quienes dibujaban las escenas definitivas en un capítulo de anime) padecen una dura situación laboral en Japón.

Casi todos los estudios de animación (hay excepciones) cuentan con un presupuesto fijo, cuya mayor partida se destina a la publicidad, en perjuicio de los animadores, una mano de obra baratísima y muy explotada, incluso para la media de Japón y a pesar de su escasez como demandantes de empleo.

La "animación" es una técnica en la que la rapidez y calidad del dibujante son vitales, y que exige muchas horas diarias (11-13 de media) de dedicación. La actividad diaria desgasta, sobretodo sabiendo que no pasarás en la mayoría de los casos de 500 euros al mes y de una cotización también escasa. Y además, en Japón los alimentos son mucho más caros que en España, pues buena parte de ellos se tienen que importar. Los autóctonos son pocos e impera la comida basura, llegando al extremo de acostumbrarse a "tener hambre" y a gastar poco en comida.

Existen numerosas organizaciones que denuncian la situación de los dibujantes, apoyándolos con pequeñas subvenciones o proporcionándoles precios especiales en sus gastos. Por ejemplo, facilitándoles el alquiler de apartamentos: 120 euros al mes incluyendo luz, agua, internet es un modo de "becarlos", pues el suelo allí es muy caro al ser el décimo país más poblado del mundo, con 335 hab./km2.

Para llegar a un sueldo digno y no trabajar tantas horas, el dibujante japonés ha de alcanzar mucho prestigio, lo que muy pocos consiguen, a pesar de su calidad, en el país del sol naciente.

EL POZU LA BARCA

Jorge Mier, Lucía Collía, Adrián González.

El Pozo La Barca está situado a la entrada de Llamas de Parres, a unos 5 kilómetros de Arriendas aproximadamente.

El pozo toma el nombre del medio que se empleaba antiguamente para pasar de un lado al otro del río: una barca de madera y un señor del pueblo que, con una cuerda atada a cada lado de la orilla, y tirando de ella, ayudaba a los vecinos de ambas riberas (Arobes y Llamas de Parres) y alrededores a cruzar el río Piloña.

En días de misa, al no haber otro medio para pasar a la otra orilla, se montaba al cura en la barca y se le ayuda a cruzar.

Otras situaciones en las que se usaba esta barca era para transportar el ganado y llevarlo a los prados de la otra parte del río.



El Pozo La Barca en el río Piloña. (1960), entre las riberas de Arobes y Llamas de Parres.

En la actualidad el pozo es utilizado para bañarse por los niños que vienen por el verano al pueblo, y por numerosos pescadores que acuden a pasar el tiempo en época de pesca.



LA JUEYA

Nº 234. 26/11/2019

CURSO DECIMOQUINTO

En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa

Estudiantes y profesores de la comarca

200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

PIE DE FOTO



EL ESPATO FLÚOR DE FÍOS



Ilustración: Una antigua mina, de Ian Marchite. A la derecha: restos de una de las explotaciones (la mayor) de espato-flúor en Fíos, que era "a cielo abierto". David Solís Noriega, 2019.

Brendan Foncueva, Jesús Montes, David Solís.

Cuando España era el máximo exportador de espato-flúor, en la localidad de Fíos había unas minas de gran riqueza en este mineral.

El espato-flúor se utilizaba en la industria como fundente en la aleación de hierro y del acero; de igual forma se usa para hacer vidrio o cerámica y en menor medida para elaborar algún tipo de fármaco.

Las minas tuvieron su apogeo en los años 60 y principios de los 70, y cerraron definitivamente en 1973.

Nos cuenta Javier Abarca, vecino de Fíos:

"De estas minas era de las que más material se sacaba de Asturias. Cuando yo tenía diez años (1967), fue el año que más material se sacó, y conocía a catorce mineros trabajando exclusivamente en sacar material, más los

demás puestos como carroceros y gestiones".

Al principio el material se transportaba en carros de bueyes y se depositaba en una tolva muy grande situada al lado de la carretera. Desde la tolva, se cargaban los camiones que transportaban el mineral hasta el puerto de Ribadesella, donde se embarcaba rumbo a diversos destinos.

Ernesto Ampudia trabajó muchos años sacando el material de la mina en carros. Más tarde el procedimiento se modernizó y se compraron unas pequeñas carroceras para transportar el material hasta la tolva, consiguiendo una rapidez mucho mayor que con el carro de los bueyes.

También se compró un compresor, "la mejor tecnología de la época", y se instaló un rail para vagonetas, con el fin de agilizar la



extracción del mineral desde el interior.

En la mina como picadores trabajaba gente de los pueblos cercanos: de Cofiñu trabajaban Luis el de Dionisia y Paco; de Pandiellu, Luis y Alfonso; de Bodes trabajaba Kiko. Del propio pueblo de Fíos, Juan "El Chileno".

"De críu me contaban los vecinos del barrio de La Llamera, que es el más próximo a la mina, que cuando estaban picando temblaba el suelo mucho; y siempre se pensó que la mina pasaba por debajo de las casas".



Barita con fluorita en la zona de Berbes, Ribadesella. Fuente: IGME

QUÉ ES DE VILLA

Miguel G, Arturo V, Hugo A.



David Villa nació en Tuilla (Langreo) en 1981, y comenzó su carrera en 2ª División con el Sporting en el año 2000: 79 partidos y 38 goles.

En el 2003 fue fichado por el Zaragoza FC. Con los aragoneses ganó la Supercopa de España y la Copa del Rey; marcó 38 goles en 94 partidos debutando, en esa etapa, con la Selección Española en 2005.

Más tarde se incorpora al Valencia FC. 219 partidos, 127 goles, la Europa League, la Copa de la Uefa, la copa del Rey y la Supercopa de España, todo ello en 5 temporadas.

En 2010, con el FC Barcelona, marca 48 goles en 119 partidos, ganando la Champions la Supercopa de Europa, la Liga y la Copa del Rey.

En 2013 ficha por el Atlético de Madrid: 15 goles, 47 partidos, y la Liga.

En 2014 fue reclutado por el New York City y cedido al Melbourne City FC, donde marca 2 goles en 4 partidos; regresa al poco al New York City, y consigue 80 en 116 partidos, además de la MLS (liga de EEUU) y la Copa de EEUU.

En 2018 fue fichado por el japonés Vissel Kobe, donde marca 12 goles en 26 partidos.

En su participación con la Selección Española, destaca como el delantero con más goles en la historia del conjunto (59), y los títulos de Campeón Mundial (Sudáfrica), Eurocopa de 2008 en Suiza y Eurocopa de 2012 en Ucrania.

La semana pasada anunció que al término de esta temporada concluirá su carrera como futbolista profesional.



ROCK BAR la escuela
Cangas de Onís 984 840 036



UNIVERSITAT: CÁDIZ

Alicia S, Marta M, Guadalupe C. La Universidad de Cádiz (UCA) se divide en varios campus: Puerto Real, Jerez, Cádiz y Bahía de Algeciras. Vamos a hablar del de Puerto Real, el único campus donde se pueden cursar todas las titulaciones universitarias relacionadas con los estudios del mar.

Tiene seis centros universitarios: Escuela de Ingeniería Naval y Oceánica, Escuela de Ingenierías Marina, Náutica y Radio-electrónica, Facultad de Ciencias, Facultad de Ciencias de la Educación y Facultad de Ciencias del Mar y Ambientales. También se pueden estudiar hasta 22 títulos de grado adscritos a las ramas de conocimiento de las Ciencias, las Ciencias Sociales y Jurídicas y las Ingenierías.

El Colegio Mayor *Beato Diego* es la única residencia oficial de la UCA, y cuenta con estos servicios: atención 24h, servicio de wifi, servicios privados, climatización, limpieza semanal de las habitaciones, habitaciones adaptadas a minusválidos, servicio de mantenimiento y servicio de comedor con pensión completa.

También en la página web de la universidad tienes una opción para ver todos los alojamientos disponibles.



Residencia	Capacidad	Comedor	Wifi	Accesibilidad
Beato Diego	150	Si	Si	Si
San Pedro	100	Si	Si	Si
San Juan	100	Si	Si	Si
San Pablo	100	Si	Si	Si
San Agustín	100	Si	Si	Si
San Isidro	100	Si	Si	Si
San Jerónimo	100	Si	Si	Si
San Mateo	100	Si	Si	Si
San Nicolás	100	Si	Si	Si
San Sebastián	100	Si	Si	Si
San Vicente	100	Si	Si	Si

Para consultar todas las notas de corte y otras posibilidades de estudios o alojamiento, consulta la web oficial: www.uca.es

EL BAR DE LOS 4 GATOS



La Taberna 4 Gatos, en Arriendas, concejo de Parres. Imágenes del perfil oficial del sitio.

Alejandra Fernández, Elsa Tejedor. Las actividades y los locales de nuestro municipio a menudo son nuestra segunda casa. Para acercarnos a dicho entorno, debemos rodearnos de gente que viva su día a día en contacto directo con los pequeños establecimientos de nuestra localidad, y hemos comenzado nuestro trabajo hablando con Ana Belén, la dueña del bar Cuatro Gatos, una taberna localizada en Arriendas.

Nos interesaba hablar con ella ya que lleva menos de dos años en el negocio y se puede considerar aún una emprendedora en su fase inicial, con información de primera mano sobre las dificultades de promover un nuevo local, como el suyo, en una villa con población reducida. Y también sobre la relación con los clientes, especialmente aquellos que son habituales en su día a día.

Ana nos cuenta que decidió abrir su propio negocio en el gremio de la hostelería porque llevaba muchos años trabajando como empleada, y le apetecía dirigir su propio proyecto, sin nadie que le marcara los horarios ni le dijera como enfocar su idea de empresa. Relata su inicio en el mundo de los autónomos como "complicado", pero que vivió con ilusión ya que se trataba de algo nuevo para ella.

Nos describe su primer contacto con los distribuidores y cómo se hizo con un listado de ellos poco a poco, a través de otros comerciantes del pueblo que le fueron prestando ayuda; sin tener demasiada idea de precios ni otras muchas cosas respecto a la economía, fue pidiendo distintos presupuestos e informándose adecuadamente, para estar bien organizada.

Cuando lo tenía todo dispuesto y los proveedores le habían llevado la mercancía, se encargó de hacer saber a la gente que daría una fiesta de inauguración, a la que nos dice que asistieron muchas personas entusiasmadas con la apertura.

Mientras hablamos con ella, nos hace especial hincapié en el interés de la gente por saber el origen del nombre del bar, que guarda relación con su especial adoración por los animales; y también con el tamaño del lugar, un local pequeño en el que, como ella dice, "cabían cuatro gatos". El nombre también refleja su amor por los animales, y en Ana decidió que permitiría la entrada en el bar a las mascotas de los clientes, atrayendo así a un determinado público que, en muchos los establecimientos, encuentra dificultades para entrar con sus "acompañantes".

El objetivo de la entrevista era introducirnos un poco más en la experiencia cotidiana de un autónomo; y en cómo decide, pese a las dificultades, abrir un negocio. La entrevistada, que conoce dichas dificultades, aconseja a los nuevos emprendedores cosas tan básicas como el boca a boca entre la gente del pueblo para dar a conocer el negocio; el apoyo familiar, cuando te embarcas en la aventura de abrir un local, y también el buen trato a los primeros clientes, como forma de atraer otros nuevos.

Por último, nos resalta que con esta entrevista pretende motivar a la gente joven, para que no se tenga miedo a lanzarse a la piscina si se cree que algo puede funcionar, pues todo sacrificio siempre es recompensado en pequeña o gran medida.

4g

LA MINA "DELFINA" O "DE ALDA"

Sara M, Belén G.

La Mina Delfina, más comúnmente conocida como "la mina de Alda", se localiza en concejo de Cabrales a unos pocos kilómetros de Ortiguera.

El acceso a la mina es fácil: está cubierto de grava, y se toma desde Canales de Cabrales o también por La Salce, ambos lugares muy próximos a la mina.

En Alda se extraía calcita, pero debido a diversos problemas entró en deterioro y, tras una explosión, hubo de ser clausurada y, finalmente, abandonada. Debido a esa explosión que hemos mencionado, se pueden encontrar restos de dicho mineral en los alrededores de la mina.

Actualmente, lo único que queda de la mina es un castillete, compuesto por dos plataformas que empleaban los mineros para bajar y extraer el mineral. También



El castillete de la mina junto con un muro medio y los canales por los que circulaba el mineral.

Imagen: José Ramón, Ortiguera.

queda una pared compuesta por dos cubetas en las que se vertían los minerales.

Hoy la mina se visita por parte de los turistas, que aprecian lo poco que queda de ella. Muy cerca de los restos hay una cueva de cuyo interior también se extrajeron, antiguamente, diversos minerales, y que hasta hace pocos años se utilizó para la curación del queso.

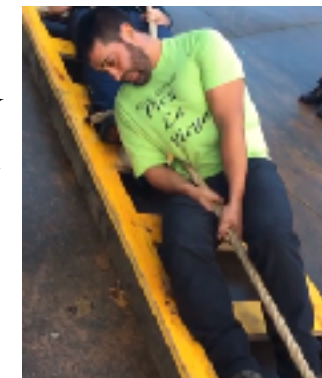
VUELVE LA TRADICIÓN RURAL

Alex G^a, Shakira Cardín.

Como todos los años, se tuvo la oportunidad de disfrutar del *XXIX Certamen de la Castaña en Arriendas*, con un amplio programa de actos y múltiples actividades organizadas por el Ayuntamiento de Parres.

El sábado 16 de noviembre, a las 16:00 horas, se disputó en el parque de La Llera una exhibición de deporte tradicional en el que no podía faltar *El Tiru Cuerdá*, un juego rural practicado en muchas exhibiciones deportivas y en fiestas de *prau*.

Antes de la exhibición tuvimos la oportunidad de hablar con uno de "Los Terribles", equipo de Cangas de Onís.



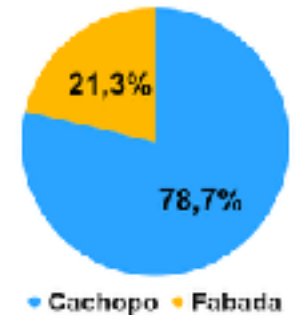
Guillermo "El del Beyu", uno de "Los Terribles" de Cangas.

Le preguntamos en qué consistía dicho juego a lo que él responde que, sencillamente, se trata de tirar por la cuerda hasta lograr pasar una de las cintas, la propia, sobre la marca en el suelo situada ante el juez, que es quien da comienzo y finaliza la ronda de cada una de las 3 tiradas.

Nos deja constancia de que los equipos deben estar compensados, pudiendo estar compuestos de 6 u 8 jugadores.

También nos transmite que el deporte rural estuvo congelado un tiempo, y que poco a poco vuelve a surgir el interés de la gente en él, estando presente cada vez en más fiestas y contribuyendo a un ambiente en el que presta estar.

CACHOPO vs. FABADA



Ana Regina, gráfico de elaboración propia

Ainara F, Ainhoa L y Ana Regina P.

En Asturias existen muchos platos típicos. Pero ¿nos hemos preguntado alguna vez cuál es el preferido por los asturianos? Hoy nos centraremos en dos de ellos, la fabada y el cachopo. Para situarnos, primero hay que saber cómo son estos dos platos.

Por un lado, el cachopo se elabora con dos filetes grandes de ternera, entre los que se pone jamón serrano y queso. Se empana con huevo, harina y pan rallado, y después se fríe. Se sirve caliente y se suele acompañar con guarnición de patatas fritas, pimientos o champiñones.

Esta es la idea original del cachopo, aunque existen más variedades, como cachopo de pescado, cerdo o pollo.

Por otro lado, la fabada, número uno en Asturias, está elaborada con fabes de la granja asturiana y compango, compuesto de chorizo, morcilla y tocino.

Esta es la receta original, pero hay más tipos, variando por ejemplo en el compango según la zona de Asturias en la que se elabore. También hay modificaciones surgidas de las preferencias y gustos personales.

Realizamos una encuesta a 75 personas (estudiantes asturianos) para saber la preferencia de la gente sobre estos platos. De los 75 participantes, 59 se decantan por el cachopo y los 16 restantes por la fabada, quedando demostrado que la fabada, hasta ahora preferida de los asturianos, ha quedado en un segundo lugar.



Dibujo representativo del primer libro publicado de Corín Tellado. Ilustración: Camila A. Remis Figueroa

LA REINA DE LAS NOVELAS

Laura, Camila y Ángela.

María del Socorro Tellado López, conocida como Corín Tellado, nació en El Franco (Asturias) en el 1927. Fue la escritora más leída en castellano, después de Miguel de Cervantes, según la UNESCO.

Con una media de dos novelas escritas por semana, se le adjudican 5.000 obras

aproximadamente a su bibliografía. Destacan las de género romántico y carácter sentimental, como ella misma las definía. Por lo general, estaban protagonizadas por mujeres de la época contemporánea (siglo XX), que buscan la felicidad plena.

Corín Tellado se ha diferenciado de otras grandes escritoras, principalmente debido a la facilidad que posee para que el lector se identifique con los personajes y con los sentimientos que expresa. Asimismo, una

gran característica de esta novelista es la iniciativa de hacer de lo cotidiano una búsqueda del verdadero amor.

Gracias a su extensa carrera, se le han otorgado premios tales como el de Hija Predilecta de El Franco, en 1995, la Medalla al Mérito en el Trabajo, en 1998 y la Medalla de Asturias en 1999.

Algunas de sus obras más destacables son: "Eres una aventurera"; "Amargos sentimientos"; "Lucha oculta" y "Desde el corazón", novelas que, entre muchas

otras, continúan leyéndose hoy en día, con múltiples ediciones y traducidas a más de 27 idiomas.

En la actualidad, 10 años después del fallecimiento de esta exitosa escritora, sus obras son mundialmente reconocidas, a pesar de la censura que sufrió durante su trayectoria profesional.

Corín Tellado en 2008. Fuente de la imagen: Wikipedia

