

CURSO 2019-20. Redacción: Edgar Fernandes, Alejandra Fernández, Pablo Núñez, Camila Remis, Elsa Tejedor, Laura Alonso, Hugo Arenas, Ángela Caldevilla, Shakira Cardín, Lucía Collá, Brendan Foncueva, Belén G. Manzanares, Álex García, Adrián González, Miguel G. de la Riva, Jesús Montes, Ana Regina Pérez, Jorge Ruisánchez, David Solís, Arturo Valdés, Guadalupe Coter, Ainara Forcelledo, Antonio G. Coro, Iván G. Solís, Aitor Hoyos, César Lobeto, Sergio Lobeto, Sara Mansilla, Marta Martino, Andrés Redondo, Alicia Sierra y Gonzalo Barrena.



LA JUEYA



Nº 235. 31/01/2020
CURSO DECIMOQUINTO
En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa
Estudiantes y profesores de la comarca
200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

FINAL FANTASY XV, PARTE I

Iván G. Solís, Edgar Fernandes.

“FFXV” es la última entrega de la aclamada saga *Final Fantasy*. La historia está formada por la película *King's Glaive FFXI*, relatando en el primer capítulo, “FFXV: Brotherhood” de la miniserie detalles de los protagonistas y, como plato principal, su videojuego, del que comentamos su peculiar desarrollo.



Inicialmente anunciado para PS3 bajo el nombre de “FF Versus XIII”, como parte del proyecto “*Fabula Nova Crystals*”, en 2006 debuta en trailer. A pesar de su buena recepción y de las capacidades de *Square Enix* (empresa desarrolladora), llovieron problemas: el motor gráfico no era capaz de soportarlo por falta de potencia y flexibilidad, lo que provocó aumento de mano de obra y desarrollo de uno nuevo.

Tras años caóticos, se tomaron medidas en el equipo: Tetsuya Nomura, inicial director, pasó a ser diseñador de personajes (tras innumerables cambios de guión y diseño

artístico por su parte, Square Enix decide traspasarlo) y como nuevo director entra Hajime Tabata, quien reorganiza el guión y algunos conceptos primarios, renombra el juego como “*FF XV*”, y pasa a PS4 y Xbox One, salvando así el proyecto que estaba casi en cancelación. Finalmente llega al público en Noviembre de 2016.

En el próximo número de La Jueya, la segunda parte.

CABAÑAS DEL PUERTU

Sergio y César Lobeto, Aitor Hoyos.

Las cabañas del puerto son el alojamiento tradicional de los pastores en las majadas, que usan para vivir y para llevar a cabo las labores diarias.

Son pequeñas, rectangulares y con muros de piedra para mantener el calor en invierno o para ser frescas cuando hace calor, si bien la cabaña del puerto es más bien una vivienda de verano.

El interior de las cabañas se organiza para conseguir el máximo aprovechamiento del espacio, y estará dividido en dos partes: la cocina o *llar* y la cama, que se suele poner al lado de la puerta y bien levantada sobre el suelo, para guardar bajo ella el calzado, tejas, leña...etc.

Opuesto a la cama, junto a la pared, está el *llar*, que se atizaba con *árgomas*; y al lado está el *tuérganu*, que es un brazo de madera del que se cuelga un caldero para cocinar.

En la cabaña hay muchos otros elementos como: el *arca*, donde se guardaban cacharros y comida a salvo de ratones, un *candil de carburo* para alumbrar la cabaña de noche y las *talameras*, que son tabloncillos sobre los que se ponían los quesos y otros utensilios pertinentes, como tazas, molinillos de café, cubiertos, etc.



Planta de una cabaña en los puertos de Cabrales. La cama en un extremo y, en el opuesto, el *llar*. S y C Lobeto

CASERÍA Y PUERTO DE VENTANIELLA

Gonzalo B. En pleno Parque Natural de Ponga, Ventaniella es una casería con cuadra, albergue, pradería y capilla. Está situada al pie del puerto que lleva su mismo nombre, muy cerca de la raya que divide el territorio de Asturias y León. Dista 8 km. del pueblo de Sobrefoz, y se puede acceder a ella en coche. Cada cuatro años la casería sale a concurso (puja), en primera instancia, entre vecinos y nativos de Sobrefoz. El nuevo casero, desde 2019 a 2023, es Alejandro Yano, de Sobrefoz.

La casería ofrece alojamiento y comidas durante el verano. Hasta entonces sólo prestará tales servicios mediante reserva previa.

Muy cerca de La Casería, el puerto de Ventaniella, junto con el de La Fonfría tras la vega de Arcenoriu, constituye uno de los principales pasos comarcales de la cordillera. Por él discurrieron hasta un pasado reciente las reatas y caballerías que mercadeaban entre Asturias y La Meseta. Pero Ventaniella nombra también la feraz vega sobre la que desde época medieval se

habilitó un importante terrazgo de pasto y labor, molinería y un albergue para caminantes, como era habitual en el tránsito de los puertos. La propiedad permanece desde hace siglos en manos de la parroquia de Sobrefoz, que la arrienda cada cuatro años al vecino que más puja en la subasta para casero. A su alrededor, y aprovechando en su tiempo la abundante montanera de fayuco y bellotas, pacen los rebaños del pueblo, entretenidos principalmente en el pasto de La Salguerosa o El Xerru, majadas de la parroquia.

Imagen Javier Alcántara



SENDA DEL CARES

La Jueya.

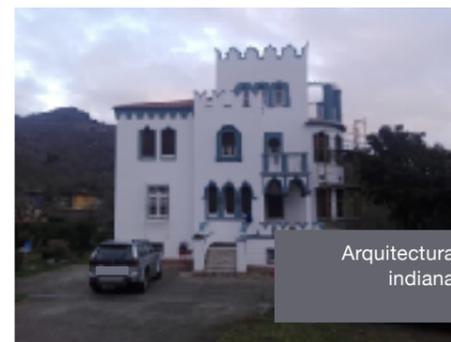
La *Ruta del Cares* tiene su origen en la senda de mantenimiento del canal que abastece a la Central Hidroeléctrica de Poncebos.

Comenzó a construirse en 1945, concluyéndose en septiembre de 1950 tras algunas interrupciones. Juan Antonio Aguilar estuvo al frente de aquellas obras y, desde entonces, la senda, que había sido construida con un objetivo industrial, comenzó a ser profusamente utilizada por los vecinos de Culiembu, aldea calada en lo más hondo de la garganta, hoy ya desierta.

La senda “turística” del Cares discurre con el río, a lo largo de 12 kilómetros llanos, entre la localidad leonesa de Caín y la asturiana de Poncebos.

El recorrido, que sólo puede realizarse a pie, es de unas cuatro horas, y sin ninguna otra dificultad que su duración. Requiere precaución en algunos tramos que vuelan sobre el cauce, así como tener previsto el regreso, que no puede hacerse de otro modo que desandando el camino. Por eso muchos visitantes hacen la mitad desde su inicio y regresan, o intercambian las llaves de los coches si se programa la visita con otro grupo.

Imagen histórica del Puente La Jaya, sobre el Cares, en el comienzo de la Senda y también del camino que lleva a Bulnes. Autor: Jose R. Lueje.



Casonas cristiana y mora en El Prestín, del arquitecto Manuel del Busto. Imagen: Brendan Foncueva, 2020.

Brendan Foncueva, Jesús Montes, David Solís.

Con el titular queremos referirnos a las conocidas como “casonas de moros y cristianos” que se encuentran en El Prestín, en el concejo de Parres, muy próximas a Cangas de Onís.

Cada una de ellas representa un tipo de cultura de las dos que predominaron en la Península Ibérica durante la Edad Media. La casona “mora” evoca la arquitectura de Al-Ándalus y la casona “cristiana” representa la del Reino de Castilla.

La casona “mora” utiliza elementos característicos del arte neo-mudéjar (a imitación del utilizado en La Alhambra de Granada o en La Giralda de Sevilla) como, por ejemplo, detalles mozárabes, arcos lobulados, azulejería...

Es de planta irregular con un torreón cuadrangular y tejado a dos aguas. En la entrada tiene arcos de medio punto y,

en el piso superior, lobulados, que dan acceso a una terraza.

La casona “cristiana” utiliza elementos característicos del arte castellano medieval. Por ejemplo, su torre con almenas dentadas (a imitación de los típicos castillos levantados durante la “Reconquista” cristiana) o sus arcos de medio punto (típico del arte románico y pre-románico que abundó en los territorios cristianos de la España medieval).

Tiene también una planta irregular, con la torre cuadrangular, que es lo más llamativo de su fachada. En la planta baja se utiliza el arco apuntado, al contrario que en el piso superior, donde se utiliza el arco de medio punto y, en algún caso, el arco conopial.

Las dos casonas poseen unos jardines amplios, propios de las casonas indianas.

Fran Rozada, cronista de Parres, señala:

“En Asturias solo hay cinco edificios de este estilo tan particular; tenemos la suerte de que en nuestro concejo se encuentren dos de ellos.”

“Las casonas fueron promovidas por José Ramón y Enrique González Soto (hermanos) en el año 1933, y el arquitecto que los construyó fue Manuel del Busto, un prestigioso arquitecto de la época.”

Centro Asturiano de La Habana, obra del arquitecto Manuel del Busto (Fuente: Wikipedia)



Guía de Los Picos de Europa

alospicos.com



animación y eventos



LEÓN UNIVERSITARIO

Alicia S, Marta M, Guadalupe C.

León es una de las ciudades universitarias más importantes de España y cuenta con una amplia selección de alojamientos. Entre ellos se encuentran:

El *Colegio Mayor San Isidro*, que se encuentra en un edificio emblemático, que data del año 1974 situado en el centro de León.

El *San Isidro* cuenta con un gran número de servicios como lavandería, comedor etc. Cuenta tanto con habitaciones dobles como individuales.

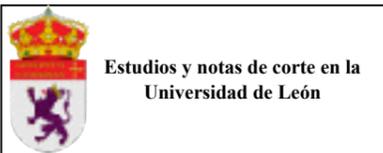
La *Residencia Moebius* es una residencia minimalista en el centro de León, con gran cantidad de servicios, tanto de lavandería y de dietas, como deportivos. Desde esta residencia es posible ir en bicicleta a todas las universidades. El alojamiento de *Moebius* cuenta con habitaciones individuales o apartamentos.

La *Residencia Universitaria Emilio Hurtado* se encuentra en el campus universitario y a quince minutos del centro de León. Cuenta con una gran variedad de zonas comunes además de varios tipos de dormitorio. Esta residencia dispone de una capacidad: 432 residentes.

Grados de universidades públicas de Castilla y León con mayores notas de corte (año 2019)

Universidad	Nota de corte
Universidad de Salamanca	11,442
Biotecnología y Farmacia	12,688
Medicina	12,688
Química	12,687
Física y Geología de Pinar	12,189
Geología	12,186
Administración y Dirección de Empresas y Derecho	11,733
Psicología	11,729
Matemáticas	11,429
Filosofía	11,353
Enfermería (Salamanca)	11,338
Universidad de Valladolid	
Física y Matemáticas	12,941
Medicina	12,180
Matemáticas e Ingeniería Informática en Servicios y Aplicaciones	11,618
Filosofía	11,371
Matemáticas	11,246
Enfermería (Palencia)	11,184
Filosofía (Campus de Palencia)	1,528
Enfermería (Campus de León)	1,516
Filosofía (Campus de León)	1,511
Matemáticas e Ingeniería Informática de Gestión (León)	1,447
Ingeniería en Diseño Industrial y Licenciatura del Patrimonio	1,304
Universidad de León	
Biotecnología	11,328
Ingeniería Aeroespacial	11,298
Matemáticas	11,323
Enfermería (León)	11,121
Filosofía (Campus de Ponferrada)	9,703
Enfermería (Campus de Ponferrada)	9,632
Universidad de Burgos	
Ingeniería Mecánica e Ingeniería Electrónica Industrial y Automática	11,140
Enfermería	11,114
Temas Ocupacionales	7,434
Derecho y Administración y Dirección de Empresas	7,207

Universidad	Nota de corte
Universidad de León	
Biotecnología	11,328
Ingeniería Aeroespacial	11,298
Matemáticas	11,323
Enfermería (León)	11,121
Filosofía (Campus de Ponferrada)	9,703
Enfermería (Campus de Ponferrada)	9,632
Universidad de Burgos	
Ingeniería Mecánica e Ingeniería Electrónica Industrial y Automática	11,140
Enfermería	11,114
Temas Ocupacionales	7,434
Derecho y Administración y Dirección de Empresas	7,207



Estudios y notas de corte en la Universidad de León

DE LUGO DE LLANERA A LA EUROCOPA

Miguel G, Arturo V, Hugo A. Santiago Cazorla González nació en Lugo de Llanera y comenzó en las categorías inferiores del Real Oviedo hasta el año 2003, cuando fue fichado por el filial del Villarreal.



Santi Cazorla en un encuentro disputado con el Arsenal (Inglaterra)

La temporada siguiente fue ascendido al primer equipo, debutando en primera división, hasta que en 2006 fichó por el Recreativo de Huelva, donde su desempeño fue de 5 goles y 5 asistencias en 34 partidos de liga. En 2007 regresa al Villarreal, gana la Eurocopa, y recibe varios reconocimientos junto a David Villa.

Al año siguiente sufre su primera lesión de importancia: una fractura del peroné en la pierna derecha que le

impediría disputar el resto de las competiciones.

En el año 2011 ficha por el Málaga, a cambio de una cifra cercana a los 20 millones y con una buena racha en la que marcó 4 goles en 4 partidos.

Al año siguiente fue fichado por el Arsenal, logrando 12 tantos en 49 partidos, pero a finales de 2015, una grave lesión lo aparta del terreno de juego durante 6 meses.

En 2018 fue presentado como nuevo jugador del Villarreal, y actualmente es el capitán, con un gran papel en lo que lleva de temporada.

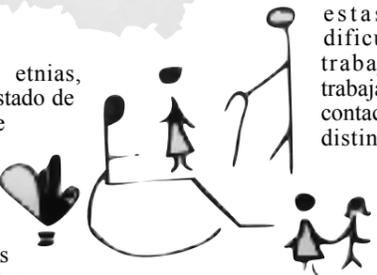
Cabe destacar que ha sido internacional con España y ha ganado 2 Eurocopas: la de 2008 y la de 2012.

Alejandra F, Elsa T.

Las personas, individualmente o en grupo, son capaces de convivir.

INTEGRACIÓN SOCIAL

Ilustración: Elsa/Alejandra



En las sociedades contemporáneas, ciertas etnias, como la gitana, viven en estado de marginación, al igual que las personas en situación de dependencia.

Cuando hablamos de integración social nos referimos a las diferentes

ayudas o actividades que permitan a esos grupos alcanzar el estado de bienestar. Para ello, es necesario el apoyo de el resto de la sociedad, y así y todo no es suficiente.

Existen personas especializadas en trabajos de integración y educación social, que se dedican a guiar y asesorar a gente en estado de marginación. Para facilitar su inserción social, los *integradores* les dan unas pautas para abrirse puertas en el mundo laboral, además de proporcionarles ayuda psicológica a ellos y a sus familias.

En la mayoría de los casos, estas personas tienen dificultades para obtener trabajo, por lo que los trabajadores sociales son el contacto directo entre ellos y distintas instituciones que facilitan ayudas económicas, que además se vuelven mas necesarias si hay menores a su cargo, necesitados de educación.

Que haya tantas personas viviendo en marginación nos deja ver en claro que existen grandes brechas en la sociedad que compartimos, bien por etnia, clase social, dificultad económica o por algún tipo de discapacidad.

La moraleja de todo esto es que el trabajo en común para facilitar la vida de todos sigue siendo necesario en una sociedad avanzada pero a la que aún le queda mucho camino por recorrer.

Margarita Salas:

Una vida dedicada a la ciencia

Laura, Camila y Ángela.

Margarita Salas, nacida en Canero, Asturias, el 30 de noviembre de 1938 y recientemente fallecida en la localidad de Madrid, fue propulsora del desarrollo de la biología molecular junto a su marido, aunque es mayoritariamente conocida por su colaboración con Severo Ochoa.

Uno de sus mayores logros científicos fue el descubrimiento del ADN polimerasa del virus bacteriófago Phi29.

Asimismo, se dedicó a la enseñanza en el Centro de *Biología Molecular Severo Ochoa*. Sin embargo, la mayor parte de su vida estuvo volcada en la investigación científica.

"Yo creo que la labor más gratificante es la enseñanza en la investigación"

(Margarita Salas. Entrevista UC3M. Septiembre 2018).

REFUGIO EN EL "SEL DE ENOL"

Gonzalo B. El término *sel* tiene un origen muy antiguo, como topónimo, y al igual que el de majada, braña o busto, hace referencia al «suelo» o terreno en el que para el ganado.

La imagen adjunta centra su perspectiva en el propio *sel*, desde los ventanales del refugio. Se aprecian en altura todas las campas que lo componen, con las cumbres de Los Picos al fondo.

Por su parte, el "*Refugio Vega de Enol*", recibe también el nombre de *Casa de Pastores*, y se ubica al pie del lago que lleva su mismo nombre. Dispone de 16 plazas de alojamiento y de un comedor con capacidad para decenas de personas.

En su estancia se celebra cada 25 de julio la sesión anual del Consejo de Pastores, una institución de origen medieval en la que están representados los ganaderos de cada "distrito" o zona de pasto a través de

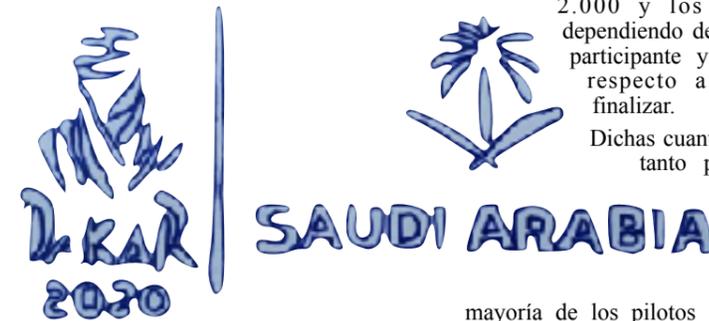
un pastor. Entre todos ellos, proponen para su nombramiento, al *Regidor de Pastos*.

El sel de Enol y el Refugio



DAKAR 2020, UN PREMIO EN SI MISMO

Ilustración: Shakira Cardín



Alex García, Shakira Cardín.

Tras finalizar la 42ª edición del Dakar 2020 en Arabia Saudí, nos hemos preguntado si los participantes corren por dinero o por afición.

Después de enfrentarse a 8.000 km de recorrido, a la arena y dunas del desierto y a los cambios del clima, reciben una cantidad de dinero que oscila entre los 2.000 y los 15.000 euros dependiendo de la categoría del participante y de su posición respecto a los demás al finalizar.

Dichas cuantías son pequeñas tanto por la dureza y desgaste físico y psicológico como lo que afecta al vehículo. La mayoría de los pilotos son veteranos; y optan a dicha prueba como último reto en su carrera profesional, por lo que no les interesa el premio.

Para la mayoría de los competidores, el premio reside en finalizar el Dakar y añadir una nueva experiencia a su carrera.

EL ESTUDIO DIARIO

Ainara F, Ainhoa L y Ana Regina P

Tendemos a pensar que los estudiantes dedican poco tiempo al estudio diario y que es muy común el estudio al último minuto. Sin embargo siempre nos podemos sorprender.

Hemos realizado una encuesta a 82 estudiantes de Secundaria y Bachillerato para averiguar el tiempo aproximado que le dedican al estudio a diario. En la encuesta se les pidió que eligieran la categoría a la que se ajustaba más: de 0 a 30 minutos, de 30 minutos a 1 hora, de una hora a dos, y de dos horas en adelante.

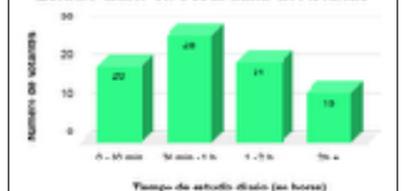
De todos ellos, 20 dedican de 0 a 30 minutos diarios (lo cual los convierte en un 24%), 28 le dedican de 30 minutos a 1 hora (constituyen un 34%), 21 de 1 a 2 horas (entorno a un 26%) y 13 le dedican más de 2 horas (16%).

Esto puede ser sorprendente si lo contrastamos con los informes PISA del año 2019, por ejemplo, en cuyos resultados se descubrió que en España los niveles de Ciencias y Matemáticas bajaron con respecto a otros años. Habíamos dado por hecho, por lo tanto, que los alumnos cada vez estudiaban menos.

Aunque los resultados de esta encuesta revelen que la mayoría estudian de 30 minutos a 1 hora, lo cual se puede considerar insuficiente por algunos profesores, este dato está bastante por encima de nuestras expectativas.

Distribución del tiempo de estudio diario entre alumnos asturianos. Fuente: Ana Regina, gráfico de elaboración propia.

Estudio diario en Secundaria en Asturias



Echegaray (2016) o el Premio a Inventor europeo, su último galardón.



La científica, recibiendo el Honoris Causa en la UNED

MARGARITA SALAS