

CURSO 2019-20. Redacción: Edgar Fernandes, Alejandra Fernández, Pablo Núñez, Camila Remis, Elsa Tejedor, Laura Alonso, Hugo Arenas, Ángela Caldevilla, Shakira Cardín, Lucía Collía, Brendan Foncueva, Belén G. Manzanares, Álex García, Adrián González, Miguel G. de la Riva, Jesús Montes, Ana Regina Pérez, Jorge Ruisánchez, David Solís, Arturo Valdés, Guadalupe Coter, Ainara Forcelledo, Antonio G. Coro, Iván G. Solís, Aitor Hoyos, César Lobeto, Sergio Lobeto, Sara Mansilla, Marta Martino, Andrés Redondo, Alicia Sierra y Gonzalo Barrena.

FINAL FANTASY VII

I. G. Solís, E. Fernandes.

Final Fantasy VII fue el videojuego que revolucionó la industria del de los 32 bits y el máximo responsable de la popularización del género RPG (Role Playing Game) en Europa.

Pasando por un arduo desarrollo, inicialmente se planeó para la Nintendo 64. Sin embargo, el salto generacional de las plataformas en 2D a escenarios 3D requirió una mayor capacidad de procesamiento, por lo que se decidió pasar a PlayStation debido a sus CD-ROM y mejor hardware frente a los cartuchos de Nintendo 64.

Tras infinitas horas de esfuerzo, el impecable y revolucionario guión y diseño artístico sumados a 145 millones de dólares en publicidad (extremadamente arriesgado incluso hoy en día), logró superar 10 millones de ventas.

Su historia se basa en AVALANCHE, una organización "ecoterrorista" que lucha para evitar que la corporación Shinra controle el mundo, ya que está acabando con el planeta al utilizar su "energía vital" como fuente. El mercenario Cloud Strife se une a Avalanche, quien construirá férreos lazos con el resto de los miembros. Fantasmas del pasado, épica, nostalgia e intrigas se



Logo. Iván González Solís

convierten en ingredientes de una trama capaz de arrancarte las lágrimas y erizar tu piel

También fue uno de los pioneros en ámbito de los juegos "cinematográficos". Hace 20 años los videojuegos no eran precisamente llamativos en efectos o animaciones. La integración de elementos cinematográficos y visuales hizo que varios desarrolladores de esa industria comenzasen a trabajar en un nuevo "lenguaje", más acercado a lo que vemos en Hollywood, y que persiste hasta la actualidad.

Aunque el juego no destaca por sus colores vivos o su iluminación, no necesita una paleta de colores oscura en la presentación de temáticas para adultos: la muerte, representaciones y críticas al terrorismo, la prostitución, la infidelidad, el abuso de menores de edad, la delincuencia, el capitalismo y muchos otros horrores de la sociedad son puestos en escena.

A 23 años de su lanzamiento, esta obra maestra renace, actualizando sus mecánicas para concordar con los estándares modernos, reconstruyéndose desde cero y aprovechando las capacidades de las consolas actuales bajo el nombre de **Final Fantasy VII Remake**.

EL MOLÍN DE LA TEYERA

Brendan F, J Montes, David S.

El Molín de La Teyera es el único molino tradicional activo en el concejo de Parres

Este molín de Güexes, que recibe su nombre por el barrio donde se encuentra, "La Teyera", es uno de los molinos más antiguos (unos 400 años) y mejor conservados del concejo, y es el único que continúa moliendo en Parres.

El edificio no cuenta con vivienda aneja y se hizo exclusivamente para moler. Es de planta rectangular y de tamaño bastante reducido.

Muele sobre el Ríu Chicu, muy cerca de la carretera Arriendas-Fíos, y presta servicios a vecinos de las localidades de Güexes, Fíos y Cuadroveña entre otros.

Su propietario, Antonio Soto ("Antón el de La Teyera"), de 95 años, realiza las tareas de limpieza de la presa y muele el grano que le traen al molino. Antón lleva siendo



Exterior del molino. Jesús Montes Hevia, 2019

propietario del molino -y molinero- desde los 23 años, allá por el año 1949.

"Muelo mucho maíz para lo poco que se siembra en estos tiempos. Además muelo alguna vez algo de trigo".

"A mí no me da más la forma de pago, puede ser a lo tradicional, con la maquila; o con dinero".

"Esti molín muele muy bien, tiene muy buena piedra y deja la harina muy fina. Aun así hay que peñerala pa separar bien el salvau".

LA DESAPARICIÓN

Sergio y César Lobeto, Aitor Hoyos.

El pastoreo es una práctica amenazada por multitud de factores, y ladesaparición, tanto de sus formas tradicionales como de las más recientes, afecta a la despoblación y riqueza de la comarca de los Picos de Europa.

La dureza del trabajo, que exige la atención del pastor los 365 días del año, con el invierno como la época más difícil, añadido a la falta de relevo generacional, hace que muchos pastores acaben vendiendo su rebaño y poniendo fin a la actividad.

A la desaparición del pastoreo tradicional también han contribuido ciertas exigencias sanitarias, como la imposibilidad de comercializar quesos elaborados en las cabañas del puerto, limitándose la producción a las queserías que se encuentran en los pueblos. A ello hay que añadir, además, de este desplazamiento, hay que añadir, el bajo precio de la carne, lo que vuelve poco beneficiosa la crianza de animales.

Así que, los pocos que resisten son personas que ya de jóvenes sabían vivir en el puerto... y por puro sentimiento.

Por último, creemos que el factor que mas daño hace a la ganadería extensiva es el impacto que causa sobre ella una fauna silvestre descontrolada, que obliga a los pastores a reducir el tamaño de su rebaño y a desplazarse a zonas mas bajas y protegidas, pero en las que el pasto es de peor calidad.

*Fuente: Consuelo Bada Herrero



LA JUEYA

Nº 238. 19/03/2020

CURSO DECIMOQUINTO

En color, lajueya.net

Investigación y Patrimonio de Los Picos de Europa

Estudiantes y profesores de la comarca

200 ejemplares. D. L. AS-3785-2005

EN MEMORIA DE ENRIQUE CASTRO, "QUINI"



E. Quini en su apogeo. R. Bogaerts / Anefo

Miguel G, Arturo V, Hugo A

En línea con el reciente aniversario de su fallecimiento, hemos decidido realizar este artículo y pequeño homenaje.

Enrique Castro González nació en Oviedo el día 23 de septiembre de 1949, y murió el día 27 de febrero de 2018. Popularmente conocido con el nombre de Quini, fue un famoso delantero español.

Militó en las filas del Sporting de Gijón y el FC Barcelona, coincidiendo allí con Maradona. En el Sporting, jugó 15 temporadas divididas en 2 periodos: el primero, desde 1968 hasta 1980, y el segundo desde 1984 hasta 1987, año en el que dio por concluida su carrera como profesional.

Entre ambos periodos, tuvo lugar la etapa en la que militó en el FC Barcelona, desde 1980 hasta 1984.

Cabe destacar que fue "Pichichi" (máximo goleador de la liga nacional) en 7 ocasiones, 5 veces en primera división -tres de ellas con el Sporting de Gijón y dos con el Barcelona- y dos veces en Segunda división, con el Sporting. Todo ello junto con el octavo lugar en la clasificación de goleadores históricos de Primera división, con 219 goles.

Empezó su carrera futbolística en el CD

Ensidesa de Avilés, que en el año 1967 jugaba en tercera división, el mismo año en que fue tentado por el Real Oviedo, en su sección filial. Pero su padre fue tajante en la decisión de rechazar la propuesta para evitar que sus estudios se vieran frustrados, ya que si tenía que desplazarse hasta Oviedo no podría dedicarle el tiempo necesario a la escuela de soldadores de Ensidesa.

Ese mismo año se enfrentaron al filial del Sporting y metió 4 goles, lo que hizo despertar el interés del equipo de Gijón, que lo fichó en el año 1968, debutando contra el Betis en el Benito Villamarín el 22 de diciembre de ese mismo año.

Su siguiente temporada supuso dos hitos históricos en el equipo: Quini consiguió

alzarse con el primero de sus trofeos *pichichi* y el ascenso a primera del Sporting tras diez años en segunda división. Ese mismo año logro ganar el Campeonato de Europa con la selección española amateur, y gracias a ello Ladislao Kubala lo incluyó por primera vez en una convocatoria.

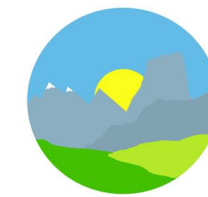
Uno de los partidos más destacados de su carrera fue contra la selección de Escocia, en el que metió 3 goles.

En la temporada 75-76, Quini volvió a conseguir el *pichichi*, pero el Sporting aún así descendió a Segunda división. Aquel año el Barcelona de Cruyff intentó su fichaje, pero el Sporting se negó rotundamente. Quini muy molesto se planteó incluso su retirada.

Después de 4 años ese fichaje se convirtió en realidad. Aquel año Quini volvió a ser *pichichi*, y padeció un episodio que convulsionó el fútbol español, ya que fue secuestrado por dos individuos a punta de pistola. El secuestro tuvo una duración de 25 días y concluyó con el retiro de acusación por parte de Quini ya que se dice que tenía el síndrome de Estocolmo.

El día 24 de enero de 1982 Quini marcó el gol número 3000.

Tras su retirada se encargó de la delegación del Sporting y hace 2 años y un día tuvo lugar su fallecimiento.



destino Asturias.com

Gratis para propietarios

LA PAPA ROSOLLA

Jorge R, Lucía C y Adrián G.

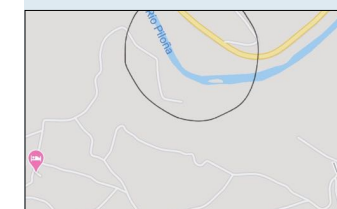
El lugar es una zona de Llames de Parres muy poco poblada, situada en Los Cañales, a 300 metros del río Piloña.

Se trata de una zona rocosa en la que, en época de la guerra civil, la gente que habitaba en los pueblos de alrededor se refugiaba cuando los aviones sobrevolaban y amenazaban el lugar.

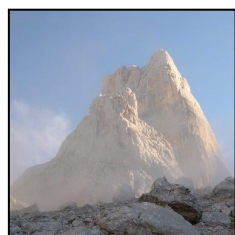
Al ser una zona arbolada obstruía la visión desde arriba, protegiendo a la población. También, al estar llena de rocas, no contaba con accesos fáciles y las tropas que iban a pie no descubrían a las personas que se refugiaban en la cueva.

Cuando la gente estaba en esa cueva subsistían gracias a una fuente llamada "La fuente de la plata" que les proporcionaba agua potable y a las castañas que encontraban.

Ubicación de la cueva, en las inmediaciones de Llames de Parres



Llames de Parres, con El Suevo al fondo y la iglesia de San Martín de Escoto en primer plano. Imagen: Carmen Morán



Guía de Los Picos de Europa

alospicos.com

Fusión

animación y eventos

el molín de la pedrera
Reservas 985 849109 www.elmolin.com
el molín de la pedrera

SIDRERÍA - MESÓN
EL RINCÓN DEL CASTAÑO
Comidas caseras y gran variedad de tapas. Menú del día
c/ Ramón del Valle.5-Arriendas-Tel. 985 841 674



Alicia S, Marta M, Guadalupe C.

Esta universidad se encuentra en Córdoba, ciudad fundada en siglo II a.C por los romanos.

La Universidad de Córdoba fue fundada como tal en 1972, pero cuenta con algunos estudios e instituciones universitarias con dos siglos de historia.

Especializada en Ciencias de la Naturaleza, destaca también en Ciencias de la Salud. Uno de los grados más antiguos que posee es el de veterinaria.

Entre las carreras más demandadas, relacionadas con la salud se encuentran :

-Veterinaria, con nota de corte: 11,120

-Medicina, con nota de corte: 12,555

Puedes alojarte en distintos lugares como puede ser:

- Colegio Mayor Nuestra Sra. de la Asunción, situado muy cerca de la Facultad de Medicina, Enfermería y Fisioterapia.

Cuenta con habitaciones individuales y dobles, cada una con baño propio, y varias instalaciones deportivas, como biblioteca, piscina y una amplia sala de estar. Tiene servicio de pensión completa, y se exige el abono de una fianza de 400 € durante la estancia.

-Residencia Privada Juyca, que cuenta con dos residencias, una femenina y otra mixta, con habitaciones tanto dobles como individuales. Los cuartos de baño están situados fuera de las habitaciones, y cada habitación cuenta con calefacción, wifi, librería y un escritorio, ofreciendo las dos pensión completa.

Alejandra Fernández, Elsa Tejedor

El ocho de marzo se celebra el día de la mujer trabajadora, que no se hizo oficial hasta 1975, gracias a la ONU.

Aunque se trata de una fecha importante, las reivindicaciones y manifestación para la igualdad de la mujer respecto al hombre se iniciaron mucho antes: ya incluso en la Revolución Francesa se reivindicaba el sufragio femenino.

El 8 de marzo fue el día elegido para las reivindicaciones femeninas porque en ese mismo día, pero del año 1857, en Nueva York muchas mujeres perdían su vida en el incendio de una fábrica de textil, después de que su jefe dejase que quemara la instalación, con ellas dentro, como reacción a las peticiones de mejora de sus salarios.

Años después de la oficialización del 8 de marzo, se cambia el nombre de la fecha señalada, dejándolo simplemente como día de la mujer, pues se consideró que, al nombrarlo como día de la mujer trabajadora, se excluía a aquellas que estaban en situación de desempleo.

Con la celebración del 8M como día de la mujer se pretende conseguir la igualdad entre hombres y mujeres en los distintos ámbitos de la vida cotidiana, la distribución de las tareas del hogar y la crianza de los hijos, equiparar los salarios y, también, como una de las metas más importantes, acabar con las violencias machistas.

El 8M, considerado el movimiento feminista de mayor importancia mundial, se celebra en muchos lugares del planeta, incluso en aquellos países del "Tercer Mundo" en los que la mujer no tiene ni la mitad de derechos que la mujer occidental.

Ese día, todas las mujeres del mundo aprovechan para unirse y luchar por aquellos derechos básicos que quieren conseguir; y su movimiento debería de transmitirse de generación en generación, hasta que hayamos conseguido obtener la igualdad total respecto al hombre, cesando definitivamente esta lucha que avanza sin parar, pero que parece no

terminar nunca, por la igualdad entre las personas.

Nota del profesor:

Cuando se redacta este artículo, nadie en nuestro país era plenamente consciente de la acelerada progresión en los contagios debidos al coronavirus.

Hoy, mientras todo el alumnado de nuestro Centro cumple el aislamiento decretado por el Gobierno, con la conciencia puesta en la protección de los más vulnerables, nuestro pequeño periódico quiere interpretar la crisis como una ocasión para la reflexión sobre la solidaridad entre las personas.

La defensa de los derechos de las mujeres ha de salir fortalecida necesariamente de este periodo, en el que todas y todos redoblamos la obligación de cuidarnos.

Porque en ese cuidado del otro, como en la distribución de oportunidades y derechos, ninguno de los géneros ha de salir con ventaja.

8M, de generación en generación se extiende, de modo creciente, la defensa de la igualdad



8M
2020

Sara M, Belén G.

El acceso al puente trae consigo cierta dificultad, pues una parte del trayecto se puede realizar en un vehículo pero la otra parte hay que hacerla a pie. Es necesario llevar ropa adecuada y calzado cómodo ya que el terreno es resbaladizo y podría llegar a ser peligroso en algunos tramos.

El puente permitía -y permite- el acceso hacia el puerto del ganado, especialmente vacas, camino del macizo occidental de Los Picos de Europa. A lo largo del sendero se encuentran numerosos conjuntos de castaños que cubren la zona. En el Ponpedru coincidían siete pueblos de las



Puente Ponpedru, en las inmediaciones del pueblo de La Molina, concejo de Cabrales. B.G. Manzanares

parroquias del Tráves camino de sus majadas en Jascal y Llerosos, como Ortiguero, Canales o la propia Molina, todos del concejo de Cabrales, pues era el único vado de cierta seguridad para sortear El Casaño.

Actualmente todavía quedan personas que se dedican al traslado del ganado hacia el puerto en primavera, cuando empieza a mejorar el tiempo, y bajarlo al pueblo en septiembre-octubre, que es cuando comienza a empeorar y el puerto empieza a cubrirse de nieve, con drásticas bajadas de temperatura.

A lo largo del invierno el ganado se aloja en las cuadras en donde los pastores lo atienden todos los días, proporcionándole la hierba recogida en el verano y el agua.

DE LA TIERRA AL AGUA

Alex García, Shakira Cardín.

La natación suele ser recomendada por los médicos para prevenir dolores en cualquier parte del cuerpo, y en especial, en la espalda. Como todos los deportes, conlleva riesgos, como las lesiones por falta de una buena técnica acuática, o como la agravación de una lesión existente por realizar ejercicios inadecuados al momento físico del lesionado.

A nivel competitivo, como cualquier otro deporte, exige mucha dedicación y sacrificio según relata Shakira Cardín Murias, ex nadadora del Club de Natación de Langreo y del Real Grupo de Cultura Covadonga: *Tuve mis inicios en este deporte en torno a los 4 años y puedo asegurar que implica unos duros entrenamientos.*

También cuenta que la diferencia con el resto de deportes aeróbicos *es el carácter más completo de la natación, ya que*



Shakira Cardín Murias, con el Club de Natación de Langreo, 2018, en competición.

entrenas todos los músculos del cuerpo, con una doble ejercitación de ellos porque cuesta más debido al agua.

Finalmente, los motivos que la llevaron a dejar el mundo acuático de competición están claros: *la falta de tiempo de estudio y el querer descubrir otros deportes más allá de éste.*

Ainara F, Ainhoa L y Ana Regina P

Como algunos lectores de La Jueya se han preguntado cómo realizamos nuestros artículos y estadísticas, les vamos a dedicar este espacio para aclarar la duda.

Mediante las conocidas como "historias de Instagram", realizamos encuestas sobre temas que creemos pueden ser de interés general, y en las que nuestros seguidores, todos ellos estudiantes de secundaria asturianos, pueden votar voluntariamente.

Las "historias de Instagram" desaparecen al cabo de 24 horas, por lo que cuando acaba el plazo reunimos los votos obtenidos.

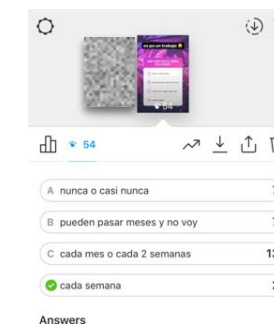
Utilizando las Hojas de cálculo de Google (similares a las Excel de Microsoft), introducimos los datos de las encuestas y realizamos gráficos para, posteriormente, darles formato con el objeto de que sean lo más explícitos posibles. Una vez realizado el gráfico, ya podemos trabajar sobre él para redactar el artículo.

En los artículos nos centramos en explicar en qué consiste la encuesta, y damos una descripción de lo representado en los gráficos, aportando también datos que a veces no se muestran en ellos.

Además pretendemos darles sentido a todos los datos, contrastándolos y comparándolos entre sí, o bien con nuestras propias expectativas.

Y eso sí, adaptando todo esto lo más posible a la extensión con la que debe cumplir el artículo.

Uno de nuestros cuestionarios



MÁS ALLÁ DEL NEGRO

Laura, Camila y Ángela

María de las Alas Pumariño nació en Avilés, el 22 de agosto de 1915. Provenía de una familia acomodada y, durante su juventud, estudió en la Escuela de Comercio de Gijón. Vivió en la época de la Segunda República española, cuando decidió contraer nupcias con un anarquista. Su marido se alistó en el Ejército republicano, muriendo poco meses después de empezar el conflicto

bélico, en 1936, en el frente de San Cuaco de Llanera, haciendo que María se convirtiera en una "viuda roja". Es en este tiempo cuando se da cuenta de las atrocidades cometidas en la Guerra Civil, al ayudar a los soldados heridos como enfermera en el Hospital de Sangre de Gijón.

Años después, durante la dictadura, y tras enviudar de su segundo marido, empieza a manifestar su preocupación por la situación de las familias que habían perdido a familiares a manos del bando

Nacional, ya que ellos eran los que más sufrían el castigo y la segregación por pertenecer al bando perdedor. María, que vivió en carne propia las vejaciones hacia las viudas, humilladas públicamente y obligadas a tener trabajos precarios para poder sustentar a sus familias, decidió tomar cartas en el asunto y, en 1977, consiguió anunciar en el diario El Comercio una reunión para todas las viudas rojas asturianas, sumando casi 3.000 mujeres (sin contar las familias que dependían de ellas). Con ello, empieza a

difundir la situación de estas viudas, visitando localidades asturianas y organizando asambleas en Gijón, y creando lazos de solidaridad con viudas del Ejército Republicano catalanas y vascas.

Ya en 1978, crea La Asociación de Viudas de la República "Rosario Acuña" (que sigue ofreciendo sus servicios al día de hoy), lo que la impulsó a tener entrevistas con importantes líderes políticos, eclesiásticos o institucionales españoles, como la reina

Sofía, a quien le escribió una carta explicando los conflictos y discriminaciones hacia las viudas republicanas. Estos esfuerzos dieron sus frutos, y en diciembre de 1993 se publica un real decreto que regulaba los derechos de las viudas de guerra en el Boletín Oficial del Estado.

En honor a María, quien murió el 09 de marzo de 2002 en Gijón, existe una calle con su nombre y una escuela, recalando el protagonismo que tuvo en la lucha por los derechos de la mujer asturiana.

Ilustración: Camila Remís

